



Η ΝΕΟΠΕΡΙΣΤΕΡΑ

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 29
29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1939—Δ'



Ἡ Νεολαία

ΕΒΔΟΜΑΣΙΑΙΑ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΙΑΣ
(Νόμος 334)

Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, διοικου-
μένην ὑπὸ Ἀνωτάτου Διοικητικοῦ Συμβουλίου
προϊδρυομένην ὑπὸ τῆς Α. Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ
τῆς Παιδείας κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ, ὅστις
καὶ ἐκπροσωπεῖ ταύτην, ἀναπληρούμενος ὑπὸ
τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου
κ. ΑΛΕΞ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΟΣ 1.—ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Δ/ΣΕΩΣ, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ & ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
Ὁδὸς Λεωχάρους 19 (Β' ὁροφος)
Ἀριθ. Τηλεφ. 32-094

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Περιοδικὸν «ΝΕΟΛΑΙΑ»
Ὁδὸς Λεωχάρους 19

Ἀριθ. Τεύχ. 29—29 Ἀπριλίου 1939
ΤΙΜΗ Δραχ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν πρέπει νὰ λαμβάνητε ἀπόδειξιν φέρουσαν τὴν ὀπογραφὴν τοῦ Γεν. Γραμ-
ματέως τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΗ Συνταγματάρχου ἑ. & καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ε.Ο.Ν.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Μελῶν καὶ μὴ
μελῶν
ΕΤΗΣΙΑ (Ἑσωτερικῶ) Δρ. 160—200
ΕΞΑΜΗΝΟΣ » 80—100
ΤΡΙΜΗΝΟΣ » 40—50
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αἰρ. Ἀγγλίας 1
Ἀμερικῆς Δολ. 6
Αἰγυπτίου Αἰρ. 1

Διὰ Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου καὶ Ἰδιω-
τικοῦ Δικαίου (Δήμους, Κοινότητος):
ΕΤΗΣΙΑ Δραχ. 300

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΝΕΟΛΑΙΑ»
Γεν. Γραμματεῖαν Ε.Ο.Ν., Πλατ. Συντάγματος

Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς καὶ Ἀναγνώστας μας

Σύμφωνα μὲ δσα ἔχουμε πῇ ἐπανειλημμένως
μέχρι σήμερα οἱ συνδρομέες τοῦ Περιοδικοῦ ὠρί-
σθησαν ὡς ἑξῆς:

Οἱ Φαλαγγίτες, οἱ Φαλαγγίτισσες, οἱ Σκαπα-
νεῖς, οἱ Σκαπάνισσες, οἱ μαθηταὶ καὶ οἱ στρατιῶ-
ται γιὰ νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομηταὶ γιὰ ἓνα ἔτος
(συνδρομὴ ἑτήσια) πρέπει ν' ἀποστελοῦν 160
δραχ., ἂν θέλουν γιὰ ἑξ. μήνες 80 καὶ γιὰ τρεῖς
μήνες 40.

Γιὰ ὅλους τοὺς ἄλλους ἰδιώτας ἡ συνδρομὴ
εἶναι δραχ. 200, ὑποδιαιρουμένη ἀνάλογα μὲ τὰ
χρονικὰ διαστήματα πού θέλουν.

Γιὰ τοὺς Δήμους καὶ Κοινότητας, Σχολικὰς
Ἐφορείας, Ἐταιρείας, Ἀγροτικὰ Ταμεῖα καὶ γε-
νικῶς γιὰ πρόσωπα Δημοσίου καὶ Ἰδιωτικοῦ Δι-
καίου ἡ ἑτήσια συνδρομὴ εἶναι δραχ. 300.

Ἡ συνδρομὴ δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι ποτὲ μικρό-
τερη ἀπὸ τρίμηνη. Εἰδικῶς ὅμως γιὰ τοὺς μι-
κροὺς συνδρομητὰς μας καὶ γιὰ τοὺς στρατιῶ-
τας ἔγινε ἡ ἐξαίρεσις νὰ στέλνουν τὴν τρίμηνη
συνδρομὴ των, ἂν δὲν μποροῦν ὁλόκληρη, σὲ δυὸ
δόσεις. Ποτὲ ὅμως σὲ περισσότερες, γιατί εἶναι
ἀδύνατη ἡ παρακολούθησις των μέσα σὲ χιλιά-
δες συνδρομητὰς.

Παρακαλοῦμεν καὶ πάλιν καὶ ἐφιστῶμεν
τὴν προσοχὴν τῶν κ. κ. συνδρομητῶν δσάκις
ἐμβάζουν οἰονδήποτε ποσὸν δι' ἐπιταγῆς ταχυ-
δρομικῆς νὰ ἀναγράφουν εἰς τὸ ἀπόκομμα
ταύτης μετὰ τοῦ ὀνόματος καὶ τῆς διευθύν-
σεως των καὶ τὸ τι ἐκπροσωπεῖ τὸ ἀποστέλ-
λόμενον ποσὸν τοῦ ἐμβάσματος.

Πρέπει νὰ προσεχθῇ πάρα πολὺ ἡ διεύθυνσις
πού μᾶς δίδουν οἱ συνδρομηταὶ μας.

Εἶναι ἀπαραίτητα τὰ ἑξῆς στοιχεῖα:

Ὄνομα, ἐπίθετο ἀποστολέως.

Διεύθυνσις (ὁδός, πόλις ἢ χωριό, ἐπαρχία καὶ
Νομός).

Αὐτὸ πρὸς τὸ συμφέρον τῶν συνδρομητῶν
καὶ διευκόλυνσι τοῦ Περιοδικοῦ.

Παρακαλοῦνται οἱ ἀποστέλλοντες ὁπωσδή-
ποτε χρηματικὰ ποσὰ εἰς τὸ Περιοδικὸν «Νεο-
λαία» νὰ τὰ ἀπευθύνουν εἴτε ἀπλῶς πρὸς τὸ Πε-
ριοδικὸν «Νεολαία», ὁδὸς Λεωχάρους 19, εἴτε
πρὸς τὸν κ. Σπ. Ρούβαλην, Γεν. Γραμματέα τῆς
Ε.Ο.Ν. διὰ τὸ Περιοδικὸν «Νεολαία», ὁδὸς Κα-
ραγεώργη τῆς Σερβίας 4.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΕΥΕΤΑ' ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΚΟΣ ΠΡΟΣ 4% ΕΤΗΣΙΩΣ

Εσωτερικῶς μέχρι Δραχμῶν . . . 100.000.— || Κεφάλαιον Καταθετῶν . . . Δραχ. 3.300.000.000
Ἐξωτερικῶς . . . 500.000.— || Ἀποθεματικόν . . . 280.000.000

Πᾶς κάτοχος βιβλιαρίου Ταχυδρομικοῦ Ταμιευτηρίου δύναται νὰ ἐνεργῇ καταθέσεις καὶ ἀναλήψεις εἰς
ὅλα τὰ Ταχυδρομεῖα τοῦ Κράτους.

Οἱ τόκοι τῶν ἀποταμιευομένων ποσῶν κεφαλαιοποιοῦνται κατ' ἔτος καὶ ἀνατοκίζονται.

Τὸ 1/3 τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου καταθέσεων, ἥτοι δραχ. 33.500, δὲν κατ' ἀνάγκη εἰς οὐδεμίαν περίπτωσιν.

Οἱ κουμπαραδες τοῦ Ταχυδρομικοῦ Ταμιευτηρίου εἶναι τὸ καλύτερον καὶ προσφορώτερον μέσον
οἰκονομίας.



Η Νεοφασία

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Η ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Πολύ πρὶν τὴν νοθεύσουν αἱ βαρβαρικαὶ ἰδέαι τοῦ κοινωνικοῦ μίσους καὶ τῆς ἀθέου πάλης τῶν τάξεων, ἡ πρωτομαγιά εἰς τὴν Ἑλλάδα ἦτο ἡ εἰρηνικώτερα τῶν λαϊκῶν μας ἑορτῶν. Ἦτο ἡ ἑορτὴ τοῦ ὑπαίθρου, τῶν λουλουδιῶν, τῆς νεότητος, τῶν παιδιῶν. Πανήγυρις ὠραιότητος καὶ εὐφροσύνης. Ἀνθήσεως τῆς φύσεως καὶ τῆς καρδιάς. Αἱ πηγαὶ τῆς ἐχάνοντο εἰς τὰ βάθη τῆς ζωῆς τοῦ αἰώνιου Ἑλληνισμοῦ, εἰς τὴν ἀρχαιότητα, ἀπὸ τὴν ὁποῖαν συνεκόμιζε καὶ συνετήρει ἔθιμα καὶ συνηθείας παγανιστικὰς, ποῦ ἡ ἐπιβίωσις τῶν, παρὰ τὴν δυσδιάκριτον δυσαρμονίαν τῶν πρὸς τὸ νεώτερον χριστιανικὸν πνεῦμα τοῦ λαοῦ μας, τῆς προσέδιδεν ἰδιαίτερος ἔντονον ἀλλὰ τόσον γλυκὺ καὶ ἡμερον ἡθογραφικὸν χρῶμα.

Μὲ τὸν μεταφυτευμένον σοσιαλισμὸν πρῶτα καὶ μὲ τὴν πλημμυρίδα τῆς κομμουνιστικῆς καταληψίας κατόπιν, ἡ ἑορτὴ ἐπῆγε νὰ χάσῃ τὴν ἡμερότητα καὶ τὴν χαρὰν τῆς, τὴν ὠραιότητα καὶ τὴν ἑλληνικότητά της. Ἀπ' ὅλα τὰ ἔντονά της χρώματα αἱ δαιμονικαὶ δυνάμεις τοῦ μίσους καὶ τῆς ἀνατροπῆς ἐφρόντισαν νὰ διατηρήσουν μόνον ἓνα. Τὸ ἐρυθρὸν τοῦ αἵματος καὶ τῆς ἐμφυλίου ἀλληλοσφαγῆς.

Ἔτσι, ἀπὸ ἡμέρα χαρᾶς, εἰρήνης καὶ καλωσύνης, ποῦ ἐπὶ αἰῶνας τὴν ἐωρτάζαμεν οἱ Ἕλληνες, ἡ πρωτομαγιά ἐφθασε νὰ ἑορτάζεται, κάτω ἀπὸ τὸν καταγάλανόν μας οὐρανόν, ὡς ἡμέρα ἀνατρεπτικῶν κηρυγμάτων, ζοφερῶν ἐπιφυλακῶν καὶ αἱματηρῶν συγκρούσεων. Ἡ μεταβολὴ τῆς 4ης

Αὐγούστου τὴν ἀποκατέστησε καὶ αὐτὴν τὴν ἡμέραν, ὅπως καὶ ὅλας τὰς ἡμέρας τῆς ἑλληνικῆς ζωῆς. Καὶ δὲν ἠρκέσθη μὲ τὸ νὰ τὴν ἀποκαταστήσῃ ἀπλῶς, ὡς ἡμέραν λαϊκῆς χαρᾶς. Τὴν ἐπλούτισε μὲ πνεῦμα καὶ μὲ νόημα νέον. Ἀπὸ ἑορτὴν εἰρήνης καὶ φυσιολατρικῆς εὐωχίας, ποῦ ἦτο παλαιότερα, ἀπὸ ἡμέραν μίσους καὶ αἱματηρῶν ὀργῶν ποῦ ἠθέλησαν νὰ τὴν καταντήσουν οἱ ἀνατροπεῖς καὶ οἱ ἀπόστολοι τῶν βαρβάρων ἰδεῶν, τὴν ἀνεκίρρυξε καὶ τὴν καθιέρωσεν ἡμέραν τοῦ συμφιλιωμένου, τοῦ εὐτάκτου καὶ ἡγιασμένου ἔθνικοῦ μόχθου. Διὰ τρίτην φοράν, μεθαύριον, θὰ ἑορτασθῇ εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα ὡς ἑορτὴ ἀρμονίας καὶ εἰρήνης κοινωνικῆς ἢ πρώτη Μαΐου. Καὶ θὰ ἑορτασθῇ μὲ ὅλην τὴν παλαιὰν λαϊκότητα ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν ἐπίσημον μετοχὴν καὶ παράστασιν τοῦ Κράτους τῶν ἐργαζομένων, ποῦ εἶναι εἰς τὴν βαθυτέραν καὶ εἰς τὴν γνησιωτέραν οὐσίαν τοῦ τῷ Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου. Καὶ ἐπειδὴ εἶναι κάτι νέον εἰς τὴν ζωὴν μας αὕτη ἡ ἀνανεωμένη παλαιὰ ἑορτὴ, ἀξίζει νὰ ἐπωφεληθούμε τῆς εὐκαιρίας διὰ νὰ τονίσωμεν καὶ νὰ ἐξάρωμεν τὴν σημασίαν καὶ τὴν ἀξίαν της. Διότι ἡ ἀνακήρυξις τῆς πρωτομαγιάς ὡς ἑορτῆς τῆς ἐργασίας εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν εἶναι ἀποτελέσμα τυχαίας ἐμπνεύσεως τῆς στιγμῆς. Εἶναι ἀπόρροια νέου πνεύματος, ποῦ ἐπνευσεν εἰς τὴν ζωὴν μας. Πρὶν γίνῃ νόμος ἢ ἀπόφασις τοῦ Κράτους νὰ τιμᾶται καὶ νὰ δοξάζεται τὴν ἡμέραν αὐτὴν ἡ ἰδέα τῆς ἐργασίας καὶ οἱ φορεῖς της, — ὅλοι οἱ φορεῖς της ἀδιακρίτως — εἶχον προηγηθῇ

μέτρα και πράξεις, πού ενώ άμεσος πρακτικός των σκοπός ύπήρξεν ή ποσοτική άνοδος της ύλικής ζωής των εργαζομένων ανθρώπων εις την Χώραν, τὸ πνεῦμα καὶ τὸ νόημά των ἦτο ἀπείρωσ γενικώτερον καὶ εὐρύτερον, ἀληθινὰ κοσμογονικόν. Καὶ ἦτο τὸ πνεῦμα αὐτὸ πρῶτον ἡ κατάρριψις τῆς μηδενιστικῆς θεωρίας πού ἐδίδασκεν ὅτι ἡ ἰδέα τοῦ "Εθνους καὶ τῆς φυσικῆς ἀδελφoσύνης καὶ ἀλληλεγγύης τῶν ανθρώπων, πού πηγάζει ἀπὸ τὴν κοινότητα τοῦ αἵματος, τῆς πίστεως, τῶν παραδόσεων καὶ τῶν ἰδανικῶν, ἦτο τάχα ἐπινόημα τῶν οικονομικῶς ἰσχυρῶν ἀτόμων, μὲ τὸ ὁποῖον αὐτὰ ἐπεβάλλοντο εἰς τὸ Κράτος καὶ μέσῳ τοῦ Κράτους εἰς τοὺς οικονομικῶς ἀσθενεστέρους· καὶ δεῦτερον ἡ ἀποκατάστασις τῆς διασαλευθείσης μὲ τὴν διάδοσιν τῆς διαλυτικῆς ἐκείνης θεωρίας, παλαιᾶς ὅσον καὶ ὁ Κόσμος καὶ ὅσον καὶ ὁ Κόσμος ἀπαρασαλεύτου ἀληθείας, ὅτι ἡ ἐργασία δὲν εἶναι οὔτε δουλεία, οὔτε δνειδος, οὔτε ἀτιμον βάρος, ἀλλὰ τιμὴ καὶ δόξα καὶ δύναμις. Τιμὴ καὶ δόξα διὰ τὸν φορέα τῆς καὶ δύναμις διὰ τὸ σύνολον. Ἡ μοναδικὴ καὶ ἡ πρώτη πηγὴ δυνάμεως καὶ ἀρετῆς διὰ τὸν ἄνθρωπον. Νὰ καταδηλωθῇ ἀκόμη, ὅτι ἡ ἀξία τῆς ἐργασίας, χωρὶς καθόλου νὰ ἐξαντλήται ἀπὸ τὴν ὑλικὴν τῆς ἀποτίμησιν οὔτε ἀπὸ τὴν ὑλικὴν τῆς ἀπόδοσιν, ὀλοκληροῦνται εἰς τὸ ἠθικόν τῆς ἀποτελέσματος. Εἰς τὴν λύτρωσιν καὶ εἰς τὴν χαρὰν πού εὐρίσκει ὁ εργαζόμενος ἄνθρωπος ἐν ὧσιν τοῦ ἔργου του, πού μέσα εἰς τὸ ἔργον αὐτὸ δὲν περικλείεται μόνον ἡ συμβολὴ τοῦ εἰς τὸ συνολικόν ἀγαθόν, ἀλλ' ἀποκαλύπτεται καὶ ἐξαίρεται ὅ,τι ἔχει καλλίτερον καὶ ὠραιότερον καὶ ἀνθρωπινώτερον, ὅ,τι ἔχει μέσα του ὡς πνοὴν Θεοῦ. Νὰ καταδηλωθῇ ὅτι δὲν ὑπάρχει ἐργασία εὐγενῆς καὶ βάνουσος, δὲν ὑπάρχει δηλαδὴ ποιοτικὴ διακρίσις εἰς τὴν ἐργασίαν, ἀφοῦ κάθε ἔργον καὶ τὸ ἐλαχιστότερον, ἔχει σφραγισθῇ μὲ προσπάθειαν νοῦ καὶ καρδιάς καὶ χεριῶν καὶ ἀφοῦ κάθε νοῦς καὶ κάθε καρδιά καὶ χέρι ἀνθρώπινον εἶναι ἀγιασμένον ἀπὸ θεῖαν πνοήν. Νὰ καταδηλωθῇ τέλος κάτι πού ἐκινδύνευσε νὰ ξεχάσῃ ἡ ἀνθρωπότης καὶ ξεχνώντας τὸ νὰ χάσῃ τὸν ἑαυτὸ τῆς, ν' ἀπομάθῃ τὴν βαθύτεραν ἀξίαν καὶ τὸν σκοπὸν τῆς ὑπάρξεως τῆς καὶ νὰ βυθισθῇ ἔτσι εἰς τὸ μηδέν καὶ εἰς τὴν ἀνυπαρξίαν, τὸ ἐξῆς: "Ὅτι ἡ ἐργασία καὶ τὸ ἔργον εἶναι αἱ μόναι ἐκδηλώσεις, μέσα εἰς τὰς ὁποίας καὶ διὰ μέσου τῶν ὁποίων ὁ ἄνθρωπος λαμβάνει ὑπερήφανον συνείδησιν τῆς ἀξίας του, ἐπανέρχεται καὶ ἐπανευρίσκει τὴν ἀληθινὴν τοῦ πηγὴν, τὸν Θεόν, γινόμενος ὁ ἴδιος δημιουργὸς καὶ συνεχιστὴς τῆς θείας δημιουργίας.

Μὲ τέτοιο πλατὺ καὶ ἀναγεννητικὸν πνεῦμα τὸ Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου καθιέρωσε τὴν πρώτην Μαΐου ὡς ἑορτὴν ἐθνικῆς ἐργασίας καὶ ὡς συντελεστικὰ τῆς καλλιέργειας αὐτοῦ τοῦ πνεύματος ἐφηρμόσθησαν καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ ἐφαρμόζωνται ὅλαι ἐκεῖναι αἱ μεταρρυθμίσεις, πού τὰς θεωρεῖ δικαίως καὶ μὲ ἐγκαύχησιν ὡς κατακτήσεις ὁ εργαζόμενος κόσμος εἰς τὴν Ἑλλάδα. Αὐτοῦ τοῦ πνεύματος καρπὸς εἶναι ἡ κατανόησις πού προχωρεῖ βαθύτερα μὲ τὴν κάθε μέρα πού περνᾷ καὶ ριζώνει καὶ στερεώνεται, ἡ κατανόησις ὅτι ἡ ἐργασία δὲν ἐδόθη διὰ νὰ χωρίζη,

ἀλλὰ διὰ νὰ ἐνώνῃ τοὺς ἄνθρώπους. Νὰ παγιώνῃ καὶ νὰ ἐμπεδώνῃ τοὺς πνευματικούς καὶ τοὺς ψυχικούς δεσμούς καὶ ν' αὐξάνῃ τὴν ἀγάπην καὶ τὸν ἀλληλοσεβασμὸν των, τὴν ἀγάπην καὶ τὸν ἀλληλοσεβασμὸν, πού ἐπάνω των θὰ καλλιεργηθῇ καὶ θὰ βλαστήσῃ, κατὰ τὸν ἴδιον φυσικὸν καὶ σοφὸν τρόπον πού βλαστάνει τὸ φυτὸν καὶ τὸ ἄνθος ἐπάνω εἰς τὴν καλλιεργημένην γῆν, ἡ αὐριανὴ εὐτυχὴς καὶ φωτισμένη Κοινωνία, ὅπου δὲν θὰ ὑπάρχουν πένητες καὶ αὐθένται, προνομιούχοι καὶ ταλαιπωρημένοι, ἀλλ' ἄνθρωποι ἡσκημένοι εἰς ἐγκράτειαν τόσον, ὥστε νὰ μὴ πλεονεκτοῦν ματαίως καὶ νὰ μὴ ἐπιζητοῦν τὸ περιττόν, διαθέτοντες ὅμως εἰς ἀπόλυτον ἐπάρκειαν τὰ ἀγαθὰ τῆς ἀνέτου ἀφθονίας δι' ὅλους, μία Κοινωνία πού θὰ πραγματοποιήσῃ τὴν εὐαγγελικὴν ἐντολήν ἐπὶ τῆς γῆς.

Ὡς σύμβολον καὶ ὡς προσδοκίαν αὐτῆς τῆς Κοινωνίας καθιέρωσε τὸ Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου τὴν πρωτομαγιάτικην ἑορτὴν τῆς ἐργασίας, καὶ ὡς βεβαίωσιν πρὸς ἑαυτὸ καὶ πρὸς τὸ "Εθνος ὅτι πρὸς τὴν μορφήν αὐτῆς τῆς Κοινωνίας κατατείνει καὶ βαδίζει ἡ μεταβολὴ πού ἐπραγματοποιήσαμεν καὶ διὰ τὴν ἀνάδειξιν καὶ τὴν στερέωσιν τῆς ὁποίας μὲ τὴν κάθε μέρα πού περνᾷ προσθέτομεν ὅλοι μας καὶ ἀπὸ ἑνα λίθον. Καὶ εἰς τὸ νόημα καὶ εἰς τὸ πνεῦμα αὐτῆς τῆς ἑορτῆς καλλίτερον καὶ διαυγέστερον παρὰ παντοῦ ἄλλου, πρέπει ν' ἀναζητῆται ὁ σκοπὸς καὶ ἡ σημασία τῆς μεταβολῆς καὶ ἡ δικαίωσις τοῦ νέου ἑλληνικοῦ Κράτους καὶ ἡ ὀργανικὴ του σύνδεσις μὲ τὴν ἑλληνικὴν αὐρίον, πού δὲν μπορεῖ, ὅ,τι καὶ ἂν ἤθελε συμβῇ, νὰ μὴν εἶναι ἀσφαλὴς καὶ μεγάλη, ἀφοῦ ἡ πηγὴ πού τὴν ἐνέπνευσεν εἶναι πηγὴ δικαιοσύνης καὶ πηγὴ ἀγάπης καὶ ἡ ἀγάπη ἐθεμελίωσεν οἶκον καὶ τὸ θεμελίωμά της ἐστάθη αἰώνιον.

Οἱ εργαζόμενοι Ἕλληνες, ὅπου τοὺς ἔχει τάξει ἡ ἰδιοφυΐα καὶ τὰ προσόντα των, οἱ ἐργάται τῶν ἀγρῶν καὶ τῶν πόλεων, τῶν λιμένων καὶ τῆς θαλάσσης, τῶν ἐργοστασίων ἀλλὰ καὶ τῶν ἐπιστημονικῶν ἐργαστηρίων, τοῦ λόγου καὶ τοῦ πνεύματος καὶ τῶν χρωμάτων καὶ τῶν μαρμάρων οἱ πλάσται, ὅλοι πού τοὺς ἐκάνει καὶ τοὺς ἐξιώνει ἡ μία καὶ ἀναλλοίωτος ποιότης τῆς προσπάθειας πού θέλει νὰ δημιουργῇ καὶ τῆς προσωπικότητος πού ζητεῖ νὰ ἐκφράζεται, ἔτσι πρέπει νὰ τὴν αἰσθανθοῦν καὶ νὰ τὴν χαροῦν τὴν ἑορτὴν αὐτήν. Νὰ τὴν αἰσθανθοῦν καὶ νὰ τὴν χαροῦν ἐν ὧσιν τῶν ἔργων των, πού θὰ μείνουν καὶ ὅταν θὰ λείψουν αὐτοί, πλοῦτος καὶ δύναμις καὶ χαρὰ καὶ κίνητρα διὰ μεγαλειτέρας προσπάθειας καὶ δι' ἀνωτέρας κατακτήσεις διὰ τοὺς ἐπιγινόμενους. Ἄν τὴν αἰσθανθοῦν ἔτσι, οἱ ἀνθρώπινοί των δεσμοὶ θὰ γίνουν στενώτεροι, ἐγκαρδιώτεροι καὶ χαρούμενοι. Οἱ κλοιοὶ τῆς μονώσεως πού τοὺς ἐχώριζαν καὶ ἔκαμναν τὴν ζωὴν των στενὴν καὶ ἀχαρὶν καὶ δύσκολον, θὰ διασπασθοῦν. Θ' ἀναγεννᾶται ἡ πίστις καὶ τὸ θάρρος των καὶ ἀπὸ τὸ θάρρος καὶ τὴν πίστιν αὐτὴν τὴν ἀναγεννωμένην θὰ προέλθῃ ἀσφαλῶς μία ἐποχὴ νέας προκοπῆς δι' ὅλους, μία ἐποχὴ αὐταρκειᾶς ὑλικῶν ἀγαθῶν καὶ ψυχικῶν ἀρετῶν τόση, ὅση χρειάζεται διὰ ν' ἀναλάμψῃ πάλιν νέον φῶς διὰ τὴν ἀνθρωπότητα καὶ διὰ τὸν Κόσμον, ἀπὸ τὴν φωτοθόλον ἰδικὴν μας γωνίαν τῆς γῆς.

Κδς.

Ο ΗΛΙΟΣ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Ἀντὶ ἐπισκοπήσεως τῶν γεγονότων τῆς ἐβδομάδος ἡ «Νεολαία» δημοσιεύει ἐδῶ τὰ σημεῖα ἐκεῖνα τοῦ ἐκφωνηθέντος ὑπὸ τοῦ Ἀρχηγοῦ λόγου κατὰ τὸ παρατεθὲν πρὸς τιμὴν τοῦ γεύμα ὑπὸ τοῦ τεχνικοῦ κόσμου τῆς Ἑλλάδος, τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὰ ἐξωτερικὰ ζητήματα.

Ἀνὴρ τῶν ἔργων καὶ τῶν στερεῶν πραγματοποιήσεων ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς ὁμιλεῖ σπανίως καὶ μόνον ὅταν ἔχη ν' ἀναγγεῖλῃ ἢ νὰ περιγράψῃ πράξεις καὶ ἔργα ποὺ ἔχουν προηγηθῇ. Πλὴν τούτου ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς εἶναι ἀπρόσβλητος ἀπὸ τὴν μέθην τῶν λόγων, ποὺ εἶναι λίγο - πολὺ ἐπαγγελματικὴ ἰσὸς τῶν πολιτικῶν. Τοῦτο προσδίδει ἔτι μεζονα βαρύτητα εἰς τὸ ἥδη καθ' ἑαυτὸ βαρὺ καὶ βαρυσημαντον κείμενον, εἰς τὸ ὁποῖον ἐκφράζεται ὅλη ἡ δύναμις τοῦ πνεύματος τῆς αὐτοπεποιθήσεως, μὲ τὸ ὁποῖον ἡ Ἑλλάς ἀντιμετώπισε καὶ ἀντιμετωπίζει τὴν διεθνή κρίσιν, τὰς πιθανὰς καὶ τὰς ἀπιθάνους ἐπιπλοκάς τῆς καὶ συγχρόνως ὅλη ἡ φωτεινὴ καὶ αἰσιόδοξος διαίσθησις τοῦ Κυβερνήτου, ὡς πρὸς τὴν λύσιν αὐτῆς τῆς κρίσεως.

Ὁ Ἑλληνισμός, τοῦ ὁποῖου ἡ ὥριμος καὶ ἀνδροπρεπὴς ἀποφασιστικότης, ἡ τόσον περιτράνως πιστοποιηθεῖσα κατὰ τὸ κρίσιμον σημεῖον τῆς ἐντάσεως τὴν ὁποῖαν διήλθομεν, ἐπολλαπλασίασε τὴν πίστιν καὶ τὸ θάρρος τοῦ Ἀρχηγοῦ, δικαιούται ν' ἀντλή μείζονα πεποίθησιν καὶ σταθερότητα ἀπὸ τὸν λόγον αὐτόν, διὰ τὴν συνέχισιν τῆς γιγαντιαίας ἀναγεννητικῆς προσπάθειας ποὺ ἐπιτελεῖ ἀπὸ τριετίας ὑπὸ τὴν σοφὴν καὶ πολὺπειρον ἰδικήν του ἡγεσίαν καὶ καθοδήγησιν.

«Κύριοι,

Κάποιοι μὲ ἠρώτησαν σήμερα ἂν εἶναι ἀλήθεια ὅτι ἀπόψε τὸ βράδυ πρόκειται νὰ ἐκφωνήσω ἓνα βαρυσημαντον λόγον.

Εἶπα: Ἐγώ; Δὲν ἠξεύρω τίποτε· ἐγὼ συνήθως ὁμιλῶ μὲ τὴν καρδιά μου. Ἄν αὐτὸ εἶναι βαρυσημαντον ἢ ὄχι ποὺ νὰ τὸ ἠξεύρω; ἠξεύρω ὅμως ὅτι ἀπόψε τὸ βράδυ θὰ γίνῃ ἓνα πραγματικὰ βαρυσημαντον γεγονός: Θὰ παρακαθῆσω δηλαδὴ μὲ ἑπτακοσίους περίπου ἐκπροσώπους τοῦ τεχνικοῦ κόσμου τῆς Ἑλλάδος, οἱ ὁποῖοι ἐν ὀνόματι τοῦ τεχνικοῦ τούτου κόσμου θὰ μοῦ ἐκφράσουν τὴν ἐμπιστοσύνην των. Αὐτὸ δι' ἐμένα εἶναι πραγματικὰ ἓνα βαρυσημαντον γεγονός.

Θὰ λάβω τὴν εὐκαιρίαν ἀπόψε, ἀφοῦ τέλος πάντων ἐπέρασαν αἱ ἡμέραι αἱ ἐπίπονοι, διὰ νὰ μὴ εἶπω τίποτε περισσότερον, νὰ τονίσω πόσον λαμπρὸν ἦτο τὸ θέαμα τῆς Ἑλλάδος μας αὐτὰς τὰς ἡμέρας: Μεγάλῃ, ἰσχυρᾷ, πάνοπλος καὶ ὑπερήφανος, μὲ τὸ κεφάλι ὀρθοῖ ἐβάδιζε μέσα εἰς τὸν ζόφον, τὸν ὁποῖον ἐπεράσαμεν, περιστοιχισμένη ἀπὸ τὰ ἑκατομμύρια τῶν παιδιῶν τῆς, τὰ ὁποῖα μὲ τὰ μάτια προσηλωμένα ἐπάνω τῆς, σιωπηλά, εἶχον πάρει ἐν τούτοις τὴν φοβερὰν ἀπόφασιν νὰ μὴ ἀφήσουν ποτὲ νὰ πάθῃ τίποτε ἢ ἀκεραιότης καὶ ἡ τιμὴ τῆς μεγάλης μητέρας των, νὰ θυσιάσουν τὰ πάντα, ὄχι μονάχα τὴν ζωὴν των, ἀλλ' ἀκόμη καὶ τὴν ὑπόστασιν αὐτὴν τοῦ τόπου. Ἦταν βέβαια θαυμάσιον πρᾶγμα τὸ θέαμα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, τὸ ὁποῖον δὲν ἐνθυμοῦνται νὰ τὸ παρουσιάσῃ ποτὲ καὶ νὰ τὸ παρουσιάσῃ τόσο σφικτὰ - σφικτὰ ἐνωμένος, ἀφωσιωμένος εἰς τὸν Βασιλέα του, πειθαρχῶν ἀπολύτως καὶ γεμάτος ἐμπιστοσύνην πρὸς τὴν Κυβέρνησιν του. Χωρὶς ὑστερικές κραυγὰς, χωρὶς διαδηλώσεις, ἐξηκολούθησε τὰ ἔργα του τὰ εἰρηνικά, ἀτάραχος, ἑτοιμος εἰς κάθε στιγμὴν νὰ δράξῃ τὸ δῖπλον του, τὸ ὁποῖον ἦτο εἰς τὸ πλευρόν του. Καὶ ἐπειδὴ ὀφείλω νὰ εἶμαι ἀληθινὸς καὶ εὐλικρινὴς εἰς ὅλα, πρέπει νὰ ἐνθυμούμεθα ὅτι πάντα εἰς τὰς στιγμὰς τῆς μεγάλης ἐντάσεως τῆς ψυχῆς, εἰς τὰς στιγμὰς ὅπου τὰ νεῦρα ἔχουν φθάσει εἰς τὸν ὑψηλότερον βαθμὸν τῆς ἐντάσεως των, αὐτὴ ἡ μεγάλη σκηνοθέτις, ἡ μοῖρα τῶν ἀνθρωπίνων πραγμάτων, ἀρέσκειται νὰ παρεμβάλλῃ καὶ φαιδρὰ ἐπεισόδια διὰ νὰ μαλακώσῃ τὴν ψυχὴν, ἢ

ὁποία δὲν εἶναι δυνατόν ποτὲ νὰ μένῃ πάντοτε διαρκῶς εἰς τὸ ὄψος.

Καὶ ἔτσι συνέβη καὶ εἰς ἡμᾶς: Τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποῖαν ὀλόκληρος ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἦτο ὀρθὸς ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων, σιωπηλὸς καὶ ἀτάραχος ὁ καθένας εἰς τὴν θέσιν του, ἀπὸ τοῦ Βασιλέως μέχρι τοῦ τελευταίου πολίτου, πέντε - ἑξ ἄνθρωποι ἐξώρμησαν ἀπὸ τὰ σπίτια τους νύκτα καὶ ἐπέδραμον εἰς τὶς ὀπίσθιες πόρτες ἄλλων σπιτιῶν καὶ ἐκτύπων καὶ ἐφώνηζαν: Ἀκοῦτε ἐδῶ· ἡμεῖς εἴμεθα σπουδαῖοι ἄνθρωποι. Καὶ μεγάλης σημασίας. Χωρὶς ἐμᾶς δὲν ὑπάρχει ἐθνικὴ ἐνότης. Ἐμεῖς νὰ σὰς συμβουλευώμεν πῶς θὰ μπόρεσετε νὰ τραθήξετε μπροστά! Ἄν θελήσετε νὰ ἐπιστρατεύσετε χωρὶς ἡμεῖς νὰ προτρέψουμε τὸν λαόν, αὐτὸς δὲν παίρνει τὰ δπλα! Καὶ ἐκραύγαζαν καὶ ἐκτύπων τὶς ὀπίσθιες πόρτες. Καὶ δυστυχῶς διὰ τὸν ὅμιλον αὐτόν μεταξύ αὐτῶν ἦσαν καὶ πόρτες ποὺ ἀνῆκαν σὲ ξένους· ἀλλὰ δὲν ἐπρόφθασαν οὔτε νὰ ταράξουν τοὺς ἐνοίκους. Δὲν ἠξευραν ὅτι ἡ νύκτα δὲν ἐπρόκειτο νὰ εἶναι μακρά.

Αἰφνιδίως μέσα εἰς αὐτόν τὸν σαματᾶν ἀνέτειλεν ἡ αὐγὴ τῆς ἀσφαλείας τῆς Ἑλλάδος. Πολύτιμοι διαβεβαιώσεις σεβασμοῦ καὶ ἐξασφαλίσεως τῆς Ἑλλάδος ἐδόθησαν καὶ ὁ ἥλιος τῆς ἀσφαλείας τῆς Ἑλλάδος ἀνέτειλεν, ἥλιος ἀπροσδόκητος δι' αὐτούς, ὥστε δρομαῖοι ἠναγκάσθησαν νὰ τρυπώσουν εἰς τὰ σπίτια των κάτω ἀπὸ τὴν γενικὴν θυμῆδιαν.

Ἦθελα νὰ ἡμποροῦσα νὰ σὰς ἐγγυηθῶ ὅτι πηγαίνωμεν πρὸς βεβαίαν εἰρήνην. Δὲν ἡμπορῶ νὰ σὰς τὸ ἐγγυηθῶ, διότι εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐγγυηθῇ κανεὶς αὐτὰ τὰ πράγματα. Ἐκεῖνο ὅμως διὰ τὸ ὁποῖον ἡμπορῶ νὰ σὰς βεβαιώσω εἶναι ὅτι πολλαὶ ἐνδείξεις ὑπάρχουν ὅτι πηγαίνωμεν πρὸς προσεχὲς εἰρηνικὸν μέλλον. Δὲν ἡμπορεῖ κανεὶς νὰ ὑποθέσῃ πλέον ὅτι τὰ πρῶτα εἰρηνικὰ βήματα, τὰ τόσον δειλὰ ἀκόμη, εἶναι δυνατόν νὰ τὰ ἐπακολουθήσουν πολεμικὰ ἐγερτήρια. Αὐτὰ ποὺ ἐλπίζω, ἂν μοῦ ζητήσετε νὰ σὰς τὰ ἀποδείξω, θὰ σὰς εἰπῶ βέβαια ὅτι δὲν εἶμαι εἰς θέσιν νὰ σὰς τὰ ἀποδείξω· θὰ σὰς εἰπῶ μόνον ὅτι εἶναι τὸ ἐνστικτόν μου ὅτι τὰ διαισθάνομαι καὶ ἐπειδὴ τὸ ἐνστικτόν μου πολλὰς φορές δὲν μὲ ἐγέλασεν ἐλπίζω καὶ εὐχομαι εἰς τὸν Θεόν νὰ μὴ μὲ γελᾷσῃ οὔτε τώρα. Τίποτε περισσότερον δὲν μπορῶ νὰ εἶπω».

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ

Ἡ περιοδεία εἰς τὴν Κρήτην τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ε. Ο. Ν. ἔγινεν ἀφορμὴ ὠραιωτάτων ἐκδηλώσεων ὕψηλῳ ἐθνικῷ φρονήματι, διὰ τὴν ὑπαρξίν τοῦ ὁποίου οὐδεὶς βεβαίως ἀμφέβαλλεν, ἀλλὰ εἰς τὸ ὅποιον ἀπὸ καιροῦ δὲν ἐδόθη ἄλλη εὐκαιρία νὰ διαδηλωθῇ τόσον πλούσιον καὶ ἐντονον. Καὶ εἶναι ἰδιαίτερος πολῦτιμον τὰς ἡμέρας αὐτὰς νὰ πιστοποιῇ κανεῖς τὴν ἐνότητα τῆς ἐντάσεως τοῦ πατριωτικοῦ παλμοῦ τοῦ λαοῦ εἰς ὅλας τὰς περιοχὰς τῆς Ἑλλάδος.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΖΑΧΟΣ

Ἀπέθανε καὶ ἐκηδεύθη εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν περασμένην ἑβδομάδα ὁ Ἀριστοτέλης Ζάχος, ὁ ἀρχιτέκτων, τοῦ ὁποίου τὸ ἔργον ἐσημείωσε σταθμὸν εἰς τὴν ἀναγέννησιν τοῦ νεοελληνικοῦ ρυθμοῦ. Ὁ Ἀριστοτέλης Ζάχος κατήγετο ἀπὸ τὴν Δυτικὴν Μακεδονίαν, τὴν ἑλληνικὴν χώραν, τῆς ὁποίας οἱ κάτοικοι διανοίγοντες νέας διὰ τὴν ἐποχὴν τῶν ὁδῶν ἐμπορικῆς ἐπικοινωνίας μετὰ τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην κατὰ τὸν ἸΗ' αἰῶνα ἔγιναν οἱ δημιουργοὶ μιᾶς πλουσίας ἀνθήσεως ὅχι μόνον ὀλκικῆς καὶ βιωτικῆς, ἀλλὰ καὶ μορφώσεως καὶ παιδείας. Ἀπὸ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν χρονολογεῖται καὶ ἡ τοπικὴ ἀρχιτεκτονικὴ ἀναγέννησις, τῆς ὁποίας θαυμάζοντα σήμερα τὰ κτίσματα εἰς τὴν Κοζάνην καὶ εἰς τὴν Καστοριάν καὶ τῆς ὁποίας τὰ συστατικὰ στοιχεῖα ἔχουν ληφθῇ ἀπὸ τὴν παλαιότεραν πλουσιωτάτην ἑλληνικὴν παράδοσιν, διὰ νὰ συνδυασθοῦν ἀρμονικώτατα μετὰ τὰς νέας ἀνάγκας καὶ ἀπαιτήσεις τῆς ζωῆς. Διαμορφωθείσα μέσα εἰς τοιοῦτον περιβάλλον ἡ καλλιτεχνικὴ προσωπικότης τοῦ Ἀριστοτέλους Ζάχου, ἦτο πολὺ φυσικὸν καὶ ἐκφρασθῇ μετὰ ἔργα, τὴν ἑλληνικότητα τῆς ἐμπνεύσεως τῶν ὁποίων ἀναγνωρίζουν ὅλοι σήμερα. Εἰς τὸν Βόλον, εἰς τὴν Καστοριάν καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας ὁ Ἀριστοτέλης Ζάχος κατέλειπεν ἔργα γνησίως ἑλληνικά, πρωτοπορῶν εἰς τὴν ἀνάδειξιν τῆς νεωτέρας ἀρχιτεκτονικῆς μας. Εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἐξ ἄλλου μετὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Δημητρίου ὁ Ἀριστοτέλης Ζάχος ἀνέλαθε καὶ ἐπρόφθασε μάλιστα νὰ ἐκασφαλίσῃ πρὸ τοῦ θανάτου του τὸ μεγαλύτερον ἀναστηλωτικὸν ἔργον τὸ ὅποιον ἐπεχειρήθη εἰς τὴν Ἑλλάδα εἰς τὸ πεδῖον τῆς βυζαντινῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Τὸ ἔργον αὐτὸ ὁ ἐκλιπὼν ἀρχιτέκτων τὸ ἠγάπησε μετὰ ἀληθινὸν πάθος καὶ εἰς αὐτὸ ἀφιέρωσε τὸν ὀριμώτερον ἑαυτὸν του. Πρέπει δὲ νὰ πιστεύωμεν ὅτι ὁ θάνατός του δὲν θὰ ἐπαρὰ τὴν τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ μνημειώδους τούτου ἔργου, τοῦ ὁποίου ἡ συμπλήρωσις ἀποτελεῖ ὁπορώσεων τιμῆς ὀλοκλήρου τοῦ ἔθνους.

Τὰς ἐφημερίδας, καὶ ὅχι μόνον τὰς ἐφημερίδας, ἀλλὰ καὶ τοὺς λίγο πολὺ εἰδικούς καὶ γενικῶς τὸ κοινὸν τῆς πρωτεύουσας, ἀπασχόλησε πάλιν κατ' αὐτὰς τὸ ζήτημα τῆς ἐκκλησιαστικῆς μας μουσικῆς. Λέγομεν πάλιν, διότι δὲν εἶναι βέβαια ἡ πρώτη φορὰ πού συζητεῖται τὸ ζήτημα καὶ ἀσφαλῶς δὲν θὰ εἶναι ἡ τελευταία. Καὶ πρέπει νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν οἱ συζητήσαντες ἠκολούθησαν κατὰ τὸ πλεῖστον τὸν εὐκολώτερον καὶ προχειρότερον τρόπον, πού ἐφαρμόζεται εἰς τὴν καθημερινὴν πρὸς τὰς ἐφημερίδας ἐπιστολογραφίαν, μετὰ τὴν ὁποίαν θίγονται τὰ ποικιλωτέρα τῶν ζητημάτων εἰς τὴν Ἑλλάδα. Πρέπει δὲ νὰ σημειωθῇ ὅτι καὶ αἱ ἰδίαι αἱ ἐφημερίδες πού ἐφιλοξένησαν τὰς ἐντυπώσεις τῶν ἐπιστολογράφων τῶν, δὲν ἔκριναν χρήσιμον νὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὸν κόπον νὰ τοποθετήσουν τὸ ζήτημα κάπως ὕψηλότερον ἀπὸ τοὺς ἐπιστολογράφους. Διεπιστώθη κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ὅτι ἓνα μέρος τοῦ λεγομένου μορφωμένου ἀθηναϊκοῦ κοινοῦ φαίνεται νὰ μὴν ἱκανοποιῖται καθόλου ἀπὸ τὴν τυπικὴν ἐκτέλεσιν τῶν τροπαρίων καὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς μας ἐν γένει ὁμολογίας καὶ γενικώτερα ἀπὸ τὴν πατροπαράδοτον βυζαντινὴν μας μελωδίαν, ἡ ὁποία τοῦ φαίνεται μονότονος, ἔρρινος, μακρόσυρτος καὶ ἴσως - ἴσως νυσταλέα καὶ μελαγχολικὴ. Ἀξίζει νὰ ἐπαναλάβωμεν ἐδῶ τὸν γεμῆτον ἀπὸ ἀττικὴν εἰρωνείαν χαρακτηρισμὸν τῶν «Εὐρωπαίων Ἑλλήνων», πού ἐδόθη εἰς τὸ μορφωμένον αὐτὸ κοινόν, ἀπὸ κάποιον, πού ἀνεμίχθη εἰς τὴν συζητήσιν καὶ ὁ ὁποῖος ἴσως - ἴσως νὰ ἐκολάκευσε τοὺς ἀνακωποῦντες. Μολοντοί, βέβαια, ἡ εἰρωνεία δὲν λύει τὸ ζήτημα. Ἡμεῖς ἀναγνωρίζομεν ὅτι διὰ τὸ μέρος ἐκεῖνο τοῦ κοινοῦ, πού ὅλη ἡ μουσικὴ του μόρφωσις καὶ καλλιέργεια ἔρχεται ἀπὸ τὴν Δύσιν καὶ ἀπὸ τὸν Βορρᾶν, αἱ ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν ἰδικὴν μας ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν μὴν ἔχουν παρὰ νὰ εἶναι ὅπως διατυπώνονται εἰς τὰς ἐπιστολάς καὶ εἰς τὰ παράπονα πρὸς τὰς ἐφημερίδας. Ἀναγνωρίζομεν δηλαδὴ τὴν εἰλικρίνειαν αὐτῶν τῶν ἐντυπώσεων. Δὲν ἠμποροῦμεν ὅμως καὶ νὰ συμφωνήσωμε μετὰ τὸ συμπέρασμα πού βγαίνει ἀπὸ τὴν ἡδυσμέναν τῶν ἐντυπώσεων τῶν. Μὲ τὸ συμπέρασμα δηλαδὴ ὅτι ἡ ἐκκλησιαστικὴ μας μουσικὴ πρέπει νὰ προσαρμοσθῇ πρὸς τὴν ἰδικὴν τῶν μουσικὴν καλλιέργειαν καὶ μόρφωσιν. Δὲν συμφωνοῦμε μετὰ αὐτὸ τὸ «πρέπει», καὶ διότι δὲν νομίζομεν καθόλου ὅτι ὅντως πρέπει, ἀκόμη ὅμως περισσότερον διότι δὲν ἠμπορεῖ ἡ ἐκκλησιαστικὴ μας μουσικὴ νὰ προσαρμοσθῇ πρὸς τὴν ἰδικὴν τῶν μουσικὴν μόρφωσιν καὶ καλλιέργειαν χωρὶς νὰ παύσῃ νὰ εἶναι αὐτὴ πού ἦτο καὶ αὐτὴ πού εἶναι, χωρὶς νὰ παύσῃ δηλαδὴ νὰ εἶναι ἰδικὴ μας, Ἑλληνικὴ μουσικὴ.

Αὐτὸ ὅμως τὸ ἐννοοῦν καὶ οἱ ἴδιοι καὶ δι' αὐτὸ ὁμιλοῦν περὶ καθαρμοῦ τῆς ἐκκλησιαστικῆς μας μουσικῆς, καὶ ἀπαλλαγῆς τῆς ἀπὸ τὰ ξένα στοιχεῖα, πού τάχα τὴν ἐνόθευσαν καὶ τὴν παρεμόρφωσαν.

Ἀλλὰ μετὰ αὐτὴν τὴν ἰδέαν τοῦ καθαρμοῦ καὶ τῆς ἀποκαταστάσεως εἶναι πού διαφωνοῦμεν, ὅσοι δὲν εἰμεθα «Εὐρωπαῖοι» Ἕλληνες, ἀλλὰ καθαρά καὶ ἀπλᾶ Ἕλληνες. Καὶ διαφωνοῦμε διότι ἔχομε τὴν γνώμην ὅτι καὶ μετὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν μας, συμβαίνει ὅτι συνέβαιναν ὅχι πρὸ πολλοῦ μετὰ τῆς ζωγραφικῆς μας τῆς ἐκκλησιαστικῆς, ἡ ὁποία καὶ αὐτὴ ἐθεωρεῖτο ἀπὸ παρομοίους «Εὐρωπαίους» Ἕλληνας στεγνὴ, τυπικὴ, ἱερατικὴ, ἐστερημένη πλαστικῆς χάριτος καὶ ὠραιότητος. Καὶ ἴσως θὰ ἐθεωρεῖτο ἀκόμη, ἂν δὲν εἶχεν ἐκδηλωθῇ τόσος ἐντονος θαυμασμός καὶ ἐνδιαφέρον δι' αὐτὴν ἀπὸ μέρους πολλοῦ καλλιεργημένου Εὐρωπαίου, ὅχι «Εὐρωπαίου» Ἑλλήνων. Φοβοῦμεθα λοιπὸν ὅτι αὐτὸς ὁ καθαρμός καὶ ἡ ἀνακαίνισις πού ζητεῖται τῆς ἐκκλησιαστικῆς μας μουσικῆς ὁμοιάζει πολὺ μετὰ τὸν καθαρμὸν καὶ τὴν ἀνακαίνισιν πού ἐπεχειροῦν διάφοροι ἐπρωτευμένοι «Ἕλληνες, πού ἐσοῦσιν ἐν τῇς βυζαντινῇς τοιχογραφίαις, εἰς τὰς παλαιὰς Ἐκκλησίας διὰ νὰ τὰς «ἀνακαινίσουν» ἢ ἔθγαζαν ἀπὸ τὰ εἰκονοστάσια καὶ τὰ τέμπλα τῶν ἐκκλησιῶν τὰς παλαιὰς ἀγιογραφίας διὰ νὰ τὰς ἀντικαθίστουν μετὰ νεωτεριστικῆς χαλκομανίας. Διότι καὶ αὐτὸ πού λέγεται ὅτι τάχα ἐνοθεύθη κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας τὸ παλαιὸν γνήσιον βυζαντινὸν μέλος μετὰ τουρκικὰ καὶ ἀραβικὰ καὶ ἀνατολικά ἐν γένει στοιχεῖα, εἶναι ὑπόθεσις μᾶλλον, παρὰ κατὰ ἀποδείξιμον καὶ ἀναντίρρητον. Ἀλλὰ καὶ ἂν δεχθῶμεν ὅτι συνέβη πράγματι τέτοιας φύσεως νοθεία, πάλιν εἶναι προτιμότερα αὐτὴ ἡ νοθεία καὶ τὸ ἀποτέλεσμά της ἀπὸ αὐτὸ πού ἐπιζητεῖται μετὰ τὰς «ἐναρμονίσεις» καὶ τὰς «τετραφωνίας», διότι ἀνατολικὴ εἶναι εἰς τὴν βάσιν της ἡ ἐκκλησιαστικὴ μας μουσικὴ καὶ ὅχι μόνον αὐτὴ, ἀλλὰ καὶ ὅλη ἡ Ἑλληνικὴ μουσικὴ καὶ ἐπομένως ὁ δανεισμός στοιχείων ἀνατολικῶν τοῦλάχιστον δὲν ἀλλοιώνει τὴν μορφήν της.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι αὐτὰ μόνον ὅσα θὰ εἶχε κανεῖς νὰ πῇ διὰ τὸ ζήτημα. Εἶναι καὶ πολλὰ ἄλλα, πού δὲν ἐπιτρέπει ὁ χώρος νὰ λεγθοῦν ἐδῶ ὅλα. Εἶναι πρῶτα τὸ γεγονός ὅτι τὸ μὴ μουσικῶς μορφωμένον κοινόν, ὁ λαός, αἰσθάνεται καὶ ζῇ αὐτὴν τὴν μουσικὴν τῶν τροπαρίων καὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν ὕμνων, τὴν πατροπαράδοτον μονωδικὴν καὶ μονότονον καὶ τὴν ψάλλει ὅπως τραγουδεῖ καὶ τὰ ἄλλα του τραγούδια, πού εἶναι καὶ αὐτὰ μονωδικὰ καὶ μακρόσυρτα καὶ μονότονα. Καὶ συγκινεῖται μετὰ αὐτά, ὅπως συνεκινούντο αἱ γενεαὶ τῶν προγόνων του, διότι εἶναι ἰδικὰ του, ζῇ μέσα τῶν ἢ ἴδια ἡ ψυχὴ του. Ἐάν δὲ συμβαῖν μολοντοῦτο ἓνα μέρος τοῦ λαοῦ αὐτοῦ, τὸ «μορφωμένον», νὰ ἔπαυσε νὰ συγκινεῖται ἀπὸ τὰ τροπάρια καὶ τοὺς ὕμνους, πρέπει νὰ ἐξετασθῇ μήπως συμβαίνει κατὰ ἄλλο: Μήπως δηλαδὴ δὲν εἶναι ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ ἡ αἰτία τῆς ἐλλείψεως συγκινήσεων, ἀλλὰ ἡ ἐλλείψις θρησκευτικότητος, ἱκανότητος δηλαδὴ κατανύξεως; Ἀλλὰ αὐτὴ δὲν ἀποκτᾷται καὶ ἂν τύχῃ νὰ ἀποκτηθῇ πρὸς στιγμὴν μετὰ ἐξωτερικὰ μέσα διεγέρσεως, δὲν ἔχει καμμίαν ἀξίαν.

ΠΑΓΙΟΝ ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΟΝ

Εἰς τὸν λόγον τὸν ὁποῖον ὁ Ἀρχηγὸς ἐξεφώνησεν εἰς τὰς Καλάμας καὶ εἰς τὸν ὁποῖον περιέχεται ἡ ἐρμηνεία καὶ ἡ βασικὴ δικαίωσις τῆς μεταβολῆς τῆς 4 Αὐγούστου καὶ συγχρόνως ἕνας συνοπτικώτατος ἀπολογισμὸς τοῦ κυβερνητικοῦ ἔργου καὶ τῆς μεταβολῆς, ὑπάρχουν πλεῖστα τοῦ ἐνὸς σημεῖα τῶν ὁποίων ἐπιβάλλεται ἡ ἀνάπτυξις καὶ ἡ ἐξαρσις. Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς δὲν ἀνήκει εἰς τὴν χορείαν τῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν, ποῦ ἐρρητόρευον ἐμπνεόμενοι ἀπὸ λόγους καὶ ἀπὸ φράσεις. Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς, δασάκις ὁμιλεῖ, ἐμπνέεται ἀπὸ πράγματα καὶ ἀπὸ ἔργα ποῦ ἔχουν πραγματοποιηθῇ εἰς τὴν Ἑλλάδα κατὰ τὴν τελευταίαν τριετίαν, ἔργα πολλὰ εἰς ἀριθμὸν καὶ εἰς ὄγκον, χωρὶς διαφήμεisin, χωρὶς κραυγὰς, χωρὶς θορυβώδεις πανηγυρισμοὺς ὥστε νὰ ἡμπορῇ κανεὶς νὰ ὑποστηρίξῃ ἀδιστάκτως καὶ ἀφόβως ὅτι οὐδέποτε πολιτικὸς ἀνὴρ διέθετε τόσον πλουσίαν σιγὴν καὶ ἀφόβως, ὅτι οὐδέποτε πολιτικὸς ἀνὴρ διέθετε τόσον πλουσίαν πηγὴν ἐμπνεύσεων, ὅσην διαθέτει, ἀκριβῶς λόγω τῶν πραγματοποιηθέντων ὑπ' αὐτοῦ ἔργων, ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς. Διὰ τοῦτο ὁ Ἀρχηγὸς εἶναι ἐξ ἀνάγκης πυκνὸς εἰς τοὺς λόγους του καὶ διὰ τοῦτο οἱ λόγοι του κάθε φορὰν παρέχουν θέματα καὶ ὕλην πρὸς ἀνάπτυξιν. Τοιοῦτος πυκνὸς εἶναι καὶ ὁ λόγος τῶν Καλαμῶν καὶ θὰ χρειασθῇ ἴσως νὰ ἐπανέλθωμεν εἰς αὐτόν.

Σήμερον θ' ἀρκεσθῶμεν εἰς τὸ νὰ ἐξάρωμεν τὸ σημεῖον τοῦ λόγου ὅπου ὁ Ἀρχηγὸς, ἐξηγῶν τὰς ἀφετηρίας τῆς Μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου, ἀναπτύσσων πῶς προήλθεν ἡ Μεταβολὴ αὐτὴ ὡς προϊόν θελήσεως ἀλλὰ καὶ ἀνάγκης τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ, ἐτόνισεν ὅτι τὸ καθεστὼς τὸ ὁποῖον διεμορφώθη δυνάμει τῆς Μεταβολῆς ἐκείνης ἀποτελεῖ φυσιολογικὸν γεγονός καὶ σταθμὸν εἰς τὴν ἱστορικὴν τοῦ Ἑθνικοῦ ἀνοδου, ἀπέβη καὶ δι' ἓνα ἐπὶ πλέον λόγον πάγιον καὶ μόνιμον, διότι ἀνταπεκρίθη ἔργῳ, διὰ τῶν πραγματοποιήσεων του, εἰς τὰς ἐπιθυμίας καὶ τὰς προσδοκίας τοῦ Ἑθνικοῦ καὶ εἰς τὸν ζωηρόν του πόθον μιᾶς ἀνωτέρας ζωῆς.

Ἀπὸ τὴν ἐορτὴν τῆς Α. Μ τοῦ Βασιλέως



Ὁ Ἀρχηγὸς ἀκροάζει τὰς εὐχὰς του εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα.

Εἰς ἀφ' ὧν

Ἡ ἑΑΡΙΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἡ ἐντατικῶς ἀρξαμένη ἑαρινὴ ἀθλητικὴ κίνησις τῆς Ε. Ο. Ν. εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα δὲν ἔχει μόνον ὡς ἀποτελεσματὴν τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀγᾶπης τοῦ Ἑλληνόπαιδος πρὸς τὸν ἀθλητισμὸν καὶ τὴν δημιουργίαν μιᾶς ὀγιοῦς νεότητος, ἀλλὰ δίδει ταυτοχρόνως τὴν εὐκαιρίαν εἰς τοὺς Φαλαγγίτας μας νὰ γνωρίσουν τοὺς συναδέλφους των τῶν ἐπαρχιῶν, νὰ γνωρίσουν ἄλλας πόλεις, τὰς ὁποίας ἄλλως δὲν θὰ ἐγνώριζαν καὶ νὰ πραγματοποιοῦν ἐν ταῦτῳ ταξείδια ἀναψυχῆς, τὰ ὁποῖα μεμονωμένως ὡς ἄτομα δυσκόλως θὰ ἐπραγματοποιοῦν.

Ἡ συγχάνησις τῆς ὁμάδος Ε. Ο. Ν. Ἀττικοβοιωτίας μετὰ τῆς ὁμάδος Ε. Ο. Ν. Μυτιλήνης εἰς Λέσβον καὶ αἱ συναντήσεις τῶν ὁμάδων Ε. Ο. Ν. Θεσσαλονίκης καὶ Ε. Ο. Ν. Κομοτινῆς καὶ Ξάνθης εἰς τὰς ἑδρας τῶν δύο τελευταίων ἀποτελοῦν τὴν ἀπαρχὴν τῆς ἐκτελέσεως ἐορτυτάτου προγράμματος τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, ἀπὸ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ ὁποίου τὰ ὀφέλη, ἠθικά καὶ σωματικά, τῶν Φαλαγγιτῶν, θὰ εἶναι πλέον ἢ ἱκανοποιητικά.

ΑΥΤΟΘΥΣΙΑΙ

Δὲν παρέχεται ἐβδομάς χωρὶς ὁ ἡμερήσιος Τύπος νὰ ἀναγράφῃ καὶ νὰ ἐξάρῃ τὰ ἐκάστοτε παρουσιαζόμενα δείγματα αὐτοθύσιας τῶν Φαλαγγιτῶν, οἱ ὁποῖοι μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς των διασώζουσι ἄλλους μὲν ἐκ βεβασίου πνιγμοῦ ὡς ἀννοοῦντας νὰ κολυμβώσιν, ἄλλους δὲ ἐκ τοῦ κινδύνου τῶν φλογῶν καὶ τῶν ἐρειπίων διαφόρων πυροκαϊδῶν.

Τὴν παρελθοῦσαν πάλιν ἐβδομάδα τὰ ὕδατα τοῦ ποταμοῦ Νέστου πλημμυρίσαντα, κατέκλυσαν τὸ παρὰ τὸν ποταμὸν χωρίον Δρουμῶσα, ἀποκόψαντα πᾶσαν μετ' αὐτοῦ ἐπικοινωνίαν.

Φαλαγγίται τῆς Ὑποδιοικήσεως Νέστου, τὰ δυνάματα τῶν ὁποίων δυστυχῶς μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν μᾶς μετεδόθησαν, κατῳρῶσαν κολυμβῶντες νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τοὺς ἀποκλεισθέντας κατοίκους, οἵτινες εὐρίσκοντο ἐν ἀπογνώσει καὶ διὰ προχείρων μέσων νὰ ἀποκαταστήσουν τὴν ἐπικοινωνίαν.

Ἡ Ε. Ο. Ν. δὲν διαπλάττει μόνον ὀγιά σώματα, ἀλλὰ καὶ εὐρώστους ψυχάς, αἱ ὁποῖαι γνωρίζουν νὰ διαθέτουν τὰς δυνάμεις των ὑπὲρ τῶν ἀναξιοπαθούντων.

Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Μόνοι τους τὰ ἑκαμαν καὶ τὰ σοφίστηκαν καὶ ἀποτελοῦνται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπὸ τοὺς φερέλπιδας νέους ἐκείνης τῆς τάξεως, ἡ ὁποία ὠδήγησε τὴν Ἑλλάδα εἰς τὴν καταστροφὴν. Ἐκείνης τῆς τάξεως, ἡ ὁποία εἶχε τὸ θράσος νὰ ἀποκαλῇ ἑαυτὴν ἰθύνουσαν τάξιν, ἐκείνης τῆς τάξεως τὴν ὁποίαν κατέλυσε ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς τὴν 4ην Αὐγούστου, ἀποτελεῖται ἡ τάξις αὐτὴ ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ παράσιτα, τὰ ὁποῖα δὲν βλέπουν τὴν ὥρα πότε νὰ πᾶνε στὰ κοσμικὰ μᾶρ καὶ νὰ πιοῦν τὸ οἶζο τους, τὰ ὁποῖα ὅμως ἔχουν τὴν ἀξίωσιν νὰ πληρώνῃ ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς δι' αὐτὸ τὸ οἶζο, τὸ ὁποῖον πίνουν, ἀλλ' οἱ ὁποῖοι πολὺ περιέργως, ὅταν ἴδωῦν ἕνα ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ ἐργάζονται καὶ ποὺ τοὺς θέλουν νὰ ἐργάζονται γιὰ νὰ μποροῦν νὰ πληρῶνουν γι' αὐτοὺς, ὅταν ἴδωῦν ἕνα Ἑλληνα ἐργάτην ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιον μὲ τὸ μεγαλεῖτερον παράσημο ποὺ ὑπάρχει, δηλαδὴ μὲ τὴν λέρα τῆς δουλειᾶς, τότε δὲν ἡμπορῶ νὰ σὰς περιγράψω πόσο αὐτὸν τὸν ἄνθρωπον τὸν συχαίνονται καὶ τὸν ἀιδιάζουν. Καὶ μάλιστα ὄχι μόνον τὸν ἀιδιάζουν, ἀλλὰ καὶ τὸν ἀιδιάζουν καὶ γαλλιστὶ παρακαλῶ.

Αὗτοί λοιπὸν οἱ ἄνθρωποι σινάμενοι καὶ κουνάμενοι ἔρχονται καὶ λέγουν ὅτι ἡμεῖς δὲν πηγαίνομεν εἰς τὴν Ὁργάνωσιν τῶν κουρελῆδων καὶ λέγουν ὅτι δὲν μποροῦν νὰ κάμουν παρὲν μὲ ἀλήτας.

Λοιπὸν τοὺς λέγω ὅτι μέσα εἰς τὴν Ὁργάνωσιν δὲν ἔχομεν μόνον ἀλήτας, ἔχομεν καὶ ἀνθρώπους ποὺ δὲν εἶναι ἀλήται. Τώρα πῶς συμβαίνει αὐτὸ δὲν ξεύρω. Ἀλλὰ συμβαίνει. Ἀλλὰ συμβαίνει καὶ κατὰ ἄλλο, συμβαίνει νὰ ἔχωμεν καὶ ἀλήτας καὶ ξέρετε γιὰτί τοὺς ἔχομεν; Διότι καὶ αὗτοί οἱ ἀλήτες εἶναι Ἕλληνες. Μάλιστα κατήντησαν ἔτσι, ὄχι ἐπειδὴ τὸ ἤθελαν, ἀλλ' ἐπειδὴ ἐκεῖ τοὺς κατήντησεν ὁ κομματισμὸς καὶ ἡ κοινωνικὴ πολιτικὴ ἐπίσης ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι τοὺς ἀποκαλοῦν ἀλήτας. Ἡμεῖς δὲν ἐδημιουργήθημεν διὰ νὰ περιφρονοῦμεν τοὺς ἀλήτας, ἀλλὰ γιὰ νὰ πάρωμεν καὶ τοὺς καλοὺς καὶ τοὺς κακοὺς, καὶ τοὺς ἀρίστους καὶ τοὺς στραβοὺς, καὶ νὰ τοὺς κάμωμεν ὅλους ἀρίστους, ἀριστοὶ δὲ γιὰ μᾶς εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ πιστεύουν στὴν Ἑλλάδα καὶ ἐκεῖνοι ποὺ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ὑπηρετοῦν αὐτὴν καὶ τὰ ἰδιαιδικὰ της.

Λοιπὸν μία ἀπὸ τὰς ομάδας αὐτῶν τῶν κυρίων ἦλθε καὶ μᾶς ἐζήτησε συνεργασία. Τοὺς εἶπομεν ὅτι ἐπειδὴ καὶ αὗτοί ἔχουν τὴν Ἑλληνικὴν ὑπηκοότητα, δι' αὐτὸ τοὺς δεχόμεθα, ἀλλὰ βέβαια συνεργασίαν δὲν μποροῦμε νὰ ἔχωμε, ἀλλ' ἐλάτε νὰ συγχωνευθῶμεν.

Σημειώσατε ὅτι ἦλθαν μόνοι των καὶ ἐνῶ ἦλθαν μόνοι των, ὕστερα μᾶς εἶπαν ὅτι δὲν θέλουν τέτοια συνεργασία. Τώρα γιὰτί δὲν θέλουν τέτοια συνεργασία; Πιθανῶς διότι αὗτοί, οἱ ὁποῖοι εἶναι ἐπὶ κεφαλῆς τους, δὲν καταλαβαίνουν τὴν γλώσσα μας, δεδομένου ὅτι δυσκολοκαταλαβαίνουν τὰ Ἑλληνικά. Ἀλλ' αὐτὸ τὸ ὁποῖον ἔχει σημασίαν εἶναι κατὰ τί ἄλλο.

Ὅτι ἐν ὀνόματι αὐτῶν τῶν παιδιῶν, τὰ ὁποῖα ὑπάρχουν ἐκεῖ μέσα, διαπραγματεύονται ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι εἶναι ὅπως σὰς τοὺς περιέγραφα. Λοιπὸν σὰς καταγγέλλω κατὰ τρόπον ἐπίσημον καὶ μὲ ὅλην τὴν εὐθύνην αὐτῶν ποὺ σὰς λέγω, ὅτι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι διευθύνουν αὐτὰ τὰ ἀτυχῆ παιδιὰ δὲν ἀποκαλύπτουν εἰς αὐτὰ τὰ Ἑλληνόπουλα τὴν ἀλήθειαν, τὴν ὁποίαν, ἐάν ἤξευρον, θὰ ἤρχοντο ὅλα μαζί μας. Καὶ γιὰτί δὲν τοὺς λέγουν τὴν ἀλήθειαν; Αὐτὸ δὲν τὸ ξεύρω ἐγώ. Ἀλλ' αὐτὸ ποὺ μπορῶ νὰ ξεύρω εἶναι τοῦτο: ὅτι, ὅταν δὲν λὲς τὴν ἀλήθειαν εἰς ἕνα ἄνθρωπον, σημαίνει ὅτι θέλεις νὰ τὸν γελάσῃς. Καὶ προφανῶς εὐθύνην δὲν ἔχουν τὰ παιδιὰ, τὰ ὁποῖα εἶναι θύματα εἰς τὰ χέρια αὐτῶν, ἀλλ' ἔχουν αὗτοί τὴν εὐθύνην, οἱ ὁποῖοι ἡγοῦνται καὶ οἱ ὁποῖοι δὲν ξεύρω γιὰ ποίους λόγους, ἴσως δι' ἀτομικὰς ἐπιδιώξεις καὶ συμφέροντα, δὲν ἀποκαλύπτουν εἰς τὰ μέλη των τὴν ἀλήθειαν. Φυσικὰ αὐτὸ δὲν θὰ μᾶς λυπήσῃ καὶ πολὺ, διότι εἰς τὸ τέλος θὰ μείνουν μόνοι των. Ἀνθρωποὶ οἱ ὁποῖοι εὐρίσκονται ἔξω ἀπὸ τὴν πραγματικότητα, μοιραίως θὰ πάθουν ὅτι θὰ ἐπάθαινε ἕνας Σύλλογος πρὸς καθιέρωσιν τῆς Κινεζικῆς γλώσσης μέσα εἰς τὰ Δημοτικά μας σχολεῖα. Συνεπῶς ἡ ὑπόθεσις οὕτε μᾶς ἐνδιαφέρει, οὔτε μποροῦμε ν' ἀσχολούμεθα μὲ αὐτὰ τὰ πράγματα. Καὶ ἤδη, συναγωνισταὶ καὶ συναγωνίστριαι, ἐπανέρχομαι ἐπ' αὐτοῦ ποὺ σὰς εἶπα, ἐπὶ τῆς συνεργασίας μας ἐνὸς καὶ ἡμίσεος ἔτους. Ζητῶ ἀπὸ σὰς νὰ πιστεύετε πῶς γι' αὐτὴν τὴν συνεργασίαν σὰς εὐχάριστῶ ὅλους μὲ ὅλη μου τὴν καρδιά· ἦτο μὴ συνεργασία, ἡ ὁποία μόνον σὰς βλέπετε ὅτι ἔχει ἀποδώσει πλεῖστα ὅσα καὶ ἔτσι μποροῦμε ὅλοι μαζί νὰ τὸ ἐγγυηθῶμε στὸν Ἀρχηγό, ὅτι στὸ ἐγγὺς μέλλον δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ ὑπάρξῃ κανεὶς, εἰς οἰανδήποτε θέσιν καὶ ἂν εὐρίσκεται, ἔστω καὶ πολὺ ψηλά, μέσα στὰ Ἀνώτατα Ἐκπαιδευτικά Ἰδρύματα, ποὺ νὰ μὴ πιστεῦν πῶς δολόκληρος ἡ Ἑλλάς περιέχεται μέσα εἰς τὴν ἔννοιαν τῆς 4ης Αὐγούστου.

Καὶ ἔτσι ἔχω τὴν πεποίθησιν ὅτι τὸ πρᾶγμα αὐτὸ δὲν θὰ ἔχω ἐγὼ ἀνάγκη νὰ τὸ πῶ στὸν Ἀρχηγό, ἀλλὰ θὰ μπορέσῃ νὰ τοῦ τὸ πῇ ὅλη ἡ Διοίκησις Ἀνωτάτων Σχολῶν, ὅταν κατὰ τὸν προσεχῆ Μάϊον θὰ τῆς κάμῃ τὴν τιμὴν νὰ τὴν ἐπισκεφθῇ καὶ τὴν χαιρετήσῃ αὐτοπροσώπως. Ἀλλὰ, συναγωνισταὶ καὶ συναγωνίστριαι, ἔχομεν ἀκόμη νὰ κάμωμεν πολλὰ. Εἰσερχόμεθα εἰς τὴν τρίτην περίοδον τῆς Ὁργανώσεως. Ἡ πρώτη περίοδος ἦτο ἡ περίοδος τῆς ἐξομίσσεως, ἡ δευτέρα τῆς ἐντάξεως καὶ ἡ τρίτη εἶναι τῆς συντάξεως. Καὶ ἀπὸ αὐτῆς τῆς ἀπόψεως θὰ εἶχεν ἴσως ἐνδιαφέρον νὰ ἴδωμεν τί ἐγίνε κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἐντάξεως. Δηλαδὴ ἀπὸ τὰς 25 Μαρτίου 1938 ἕως τὰς 25 Μαρτίου 1939 καὶ εἰς γενικὰς γραμμάς μόνον, ὄχι γιὰ νὰ κριθῇ ἀπὸ αὐτὸ ἡ σημασία, τὴν ὁποίαν ἔχει διὰ τὴν Ἐθνικὴν ζωὴν ἡ Ὁργάνωσις, ἀλλὰ γιὰ νὰ κριθῇ ἡ δυναμικότης ἐκείνων ποὺ τὴν ἀποτελοῦν. Διὰ νὰ κριθῇ δηλαδὴ ἡ δύναμις τῆς δικῆς σας θελήσεως καὶ ὅλων τῶν συναγωνιστῶν μας, ἀλλὰ καὶ ἡ δύναμις τῆς πνοῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ. Θὰ σὰς δώσω μὲ μερικά

στοιχεία ένα μέτρο της αποτελεσματικότητας αυτής της πνοής του 'Αρχηγού και της θελήσεώς σας.

Σας λέγω, λοιπόν, ότι κατά την κινητοποίησιν της 25-3-38 ἐκινήτοποιήθησαν 20.000 μέλη σ' ἄλη την 'Ελλάδα, 12.000 ἐν στολή και 4.000 της Πρωτευούσης. Εἰς τὰς 4 Αὐγούστου ἐκινήτοποιήθησαν 35.000. Εἰς τὰς 12 Δεκεμβρίου 58.000 και εἰς τὰς 25 Μαρτίου 1939 μόνον εἰς τὴν Πρωτεύουσιν 100.000 μὲ 40.000 στολές. Αὐτὸ δείχνει ἔάν ἡ 'Ελληνική Νεότης πιστεύῃ ἢ ὄχι εἰς τὴν 4ην Αὐγούστου.

'Αλλ' ἐκεῖνο ποὺ εἶναι καταπληκτικὸν εἶναι, ὅτι πέρυσι τέτοιον καιρὸ εἶχαμε 35.000 μέλη εἰς ἄλην τὴν Χώραν, ἐνῶ ἐφέτος ἔχομεν ἄνω τῶν 500.000. Αὐτὴ ὑπῆρξεν ἡ θέλησις τοῦ 'Ελληνικοῦ λαοῦ και αὐτὸ εἶναι ἀνάγλυφον τὸ ἔργον τοῦ 'Αρχηγοῦ εἰς τὸν τομέα της Νεολαίας.

Πέρυσι εἶχομεν στολές 20.000 και ἐφέτος ἔχομεν 200.000. Αὐτὸ δὲν σημαίνει μόνον οικονομικοὺς πόρους, ἀλλὰ σημαίνει κάτι ἄλλο βαθύτερον. Σημαίνει τὴν αὐτοθυσίαν τῶν παιδιῶν ἐκείνων, και εἶναι πάρα πολλά, εἶναι μυριάδες ποὺ ἐθυσίασαν κάτι ἀπ' αὐτά, ποὺ δὲν εἶχαν γιὰ νὰ κάμουν τίς στολές τους. Πέρυσι αἱ Περιφερειακαὶ Διοικήσεις τῶν 'Αρρένων ἦσαν 14 και τῶν Θηλέων 2 και ἐφέτος 40 και 39. Οἰκήματα εἰς τὴν Πρωτεύουσιν ἔχομεν ἐφέτος 140 και πέρυσι εἶχομεν ὀκτώ. Γυμναστήρια εἰς ἄλην τὴν Χώραν 42 και πέρυσι 0. Στρατόπεδα 10 μὲ ἐλπίδα νὰ παραθερίσουν εἰς αὐτὰ μαζί μὲ διαφόρους ἄλλας κατασκηνώσεις 30.000 ἕως 40.000 παιδιὰ ἐφέτος και πέρυσι 0. Κέντρα ἐκπαιδεύσεως ἔχομεν 79 και οὐλαμοὺς 2.400 ἔναντι πέρυσι μηδέν. 'Η 'Οργάνωσις Ἰδρυσε και νυκτερινὰς Σχολὰς. 26 'Ανεμοπορικὰς βάσεις ἔναντι καμιμῆς πέρυσι και αἱ ὁμάδες της ἀνῆλθον εἰς 48 ἔναντι καμιμῆς πέρυσι. Τὸ νέον περιοδικὸν μας ἔχει μίαν ἐπίδοσιν Πανελλήνιον. Κυκλοφορεῖ εἰς 50.000 ἔναντι 300 (;) ἀντιτύπων πέρυσι. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἔχομε τὴν μεγαλειότερη κυκλοφορία παντὸς ἐκδομένου ἐν 'Ελλάδι καθημερινοῦ και περιοδικοῦ ἐντύπου.

Και τὰ κοινωφελῆ ἔργα, τὰ ὁποῖα ἔγιναν ἐφέτος, εἶναι δραχμῶν 25.000.000 ἀξίας. Και ἐνῶ ἀκόμη δὲν εἶχομεν πέρυσι τίποτε, ἐδημιουργήσαμεν εἰδικότητας ἐθελοντῶν ἐργασίας, ἀεραμύνης, ὕγειονομικῆς ὑπηρεσίας, διαφόρους καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις, χειροτεχνίαν, μέσων διαθιβάσεως, σκοπευτῶν, ἀνεμοπορίας και πυροσβεστικῆς και ἐντὸς τοῦ ἔτους αὐτοῦ ἀνέλαθε τὴν ἐπίτιμον 'Αρχηγίαν της 'Οργανώσεως ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχός μας, ὅπως ἀνέλαβον και ἀνωτάτους ἐπιτίμους βαθμοὺς αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. αἱ Πριγκίπισσαι μας, ὅλος δὲ αὐτὸς ὁ ὄγκος της 'Οργανώσεως, ὁ ὁποῖος ἤρχισεν ἥδη νὰ ὀλοκληροῦται, κινεῖται συνεχῶς μὲ ἐθελοντικὴν ἐργασίαν, ὑπάρχουν δὲ μόνον 167 ἔμμοιθοι εἰς ἄλην τὴν 'Οργάνωσιν. Τοῦτο εἰς ἀπάντησιν ὧν ἔρχονται και λέγουν εἰς ἀνθρώπους της 'Οργανώσεως, ὅτι θέλω νὰ γίνω βαθμοφόρος της Νεολαίας διὰ νὰ παίρνω 5000 μισθόν. Αὐτοὶ οἱ εὐτυχεῖς ἀνθρώποι εἶναι μόνον 167, εἶναι δὲ γραφεῖς και κλητήρες. 'Επὶ πλέον ἰδρύσαμεν οἰκοκυρικὴν Σχολὴν και κέντρα παιδικῆς χαρὰς. 'Απὸ ἀπόψεως ἰδεολογικῆς διαφωτίσεως εἰς μόνην τὴν Περιφερειακὴν Διοίκησιν 'Αρρένων Πρωτευούσης γίνονται 580 διαλέξεις κατὰ μῆνα, εἰς μίαν μόνον Διοίκησιν. 'Επραγματοποιήθησαν ὅλαι αἱ Διαταγαὶ της 'Οργανώσεως, ὥστε νὰ ὀλοκληροῦται τὸ ἔργον της ἀπ' αὐτῆς της ἀπόψεως. 'Εγιναν ἐπίσης περὶ τίς 10.000 ἐκδρομές, περὶ τίς 730 παρα-

στάσεις και ὑπάρχουν ἀκόμη 40 μπάντες και 3.860 χορφεῖες. 'Επὶ πλέον ἐδημιουργήσαμεν τὸν θεσμόν τῶν συνεργατῶν, διὰ τοῦ ὁποῖου πλείστοι ὅσοι ἀνθρώποι προσφέρουν τὰς ὑπηρεσίας των εἰς τὴν 'Οργάνωσιν, ὑπηρεσίας κατ' ἐξοχὴν πολυτίμους, και ἐπεδόθημεν κατὰ τρόπον ἀποφασιστικόν εἰς τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ὁργανωτικοῦ και διοικητικοῦ συστήματος. 'Επὶ πλέον ἐδημιουργήσαμεν, και ὅταν λέγω ἐδημιουργήσαμεν ἐννοῶ ὅλους ἀπὸ τὸν πρῶτον Φαλαγγίτην και τὴν πρῶτην Φαλαγγίτισσαν μέχρι τῶν μικροτέρων Σκαπανέων και Σκαπανισσῶν, και πάνω ἀπ' ὅλους μας τὸν ἴδιον 'Αρχηγόν, ἐδημιουργήσαμεν τὴν 'Αθλητικὴν ἐξόρμησιν, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ πρωτοφανές γεγονός εἰς τὰ 'Αθλητικά χρονικά τοῦ τόπου. και χάρις εἰς τὴν ὁποῖαν ὑπολογίζεται ὅτι ἀθλοῦνται περὶ τοὺς 100.000 νέοι, ἐκ τῶν ὁποῶν θὰ ἔλθουν εἰς τὴν Πρωτεύουσιν περὶ τοὺς 2.000. 'Εντὸς τῶν προσεχῶν ἐβδομάδων και ὑπὸ τὴν προεδρίαν αὐτῆς ταύτης της συζύγου τοῦ 'Αρχηγοῦ ἀρχίζει ἡ λειτουργία τοῦ «Οἴκου της Φοιτητρίας» και αὐτὸ μού δίδει τὴν ἀφορμὴν νὰ δώσω μίαν ἐξήγησιν ἅπασθ διὰ παντός, ὅτι τὰ μέτρα αὐτὰ της κοινωνικῆς προνοίας, τὰ ὁποῖα λαμβάνομεν, ἀποτελοῦν ἐνδείξιν ἀλληλεγγύης και ἀποτελοῦν προσπάθειαν ἀποκαταστάσεως της Κοινωνικῆς Δικαιοσύνης ἐκεῖ, ὅπου τὴν εἶχε διαταράξει τὸ καταργηθὲν λιμπεραλιστικὸν και κεφαλαιοκρατικὸν καθεστῶς και δὲν ἀποτελοῦν ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ και κατ' οὐδὲνα τρόπον καταδεχόμεθα νὰ κάμωμεν πρὸς συναγωνιστάς. Και ἀκόμη ἐπὶ τοῦ συνολικοῦ ποσοῦ ποὺ ἐδόθη ἀπ' ἄλην τὴν Χώραν διὰ τὴν 'Οργάνωσιν τῶν 43.000.000 δρχ. ἐδόθη ἀπὸ ἰδιώτας και ἀπὸ προσωπικὰς εἰσφορὰς τὸ καταπληκτικὸν ποσὸν τῶν 34.000.000 δραχμῶν. 'Εάν αὐτὸ δὲν ἀποτελῇ ἀπόδειξιν τοῦ τί αὐτοθυσίαν και τοῦ τί ἀλληλεγγύην ἐνέπνευσεν εἰς ὅλους τοὺς 'Ελλήνας ὁ 'Αρχηγός και ἂν δὲν ἀποδεικνύῃ τὴν στοργήν, μὲ τὴν ὁποῖαν ὁ 'Ελληνικὸς λαὸς περιβάλλει αὐτούς, ποὺ εἶναι βγαλμένοι ἀπὸ τὰ σπλάγχνα του, δηλαδὴ τὴν 'Οργάνωσιν μας, τότε δὲν ξεύρω και τί ἄλλη ἀπόδειξις μπορεῖ νὰ ζητηθῇ. 'Επίσης πρέπει νὰ σὰς εἰπῶ τώρα ὅτι ἔδωκαν πολλοί, οἱ ὁποῖοι εἶχον και πολὺ περισσότεροι, οἱ ὁποῖοι δὲν εἶχον, ἀλλὰ χαρακτηριστικὸν εἶναι ὅτι ὅλοι ὅσοι δὲν εἶχον ἔδωκαν, ἐνῶ ὑπῆρξαν μερικοὶ, οἱ ὁποῖοι ἔχοντες πλοῦτη πολλά, ἀγνωστον πῶς κτηθέντα, αὐτοὶ δὲν ἔδωσαν τίποτε. 'Υπογραμμίζω τὸ γεγονὸς τῶν εἰσφορῶν της 'Εθνικῆς 'Εργατικῆς Συνομοσπονδίας, ποὺ ἔπρεπε νὰ εἶναι παράδειγμα σὲ πολλούς. Διὰ νὰ γίνῃ εἰς ἄλλας Χώρας τὸ ἔργον αὐτό, θὰ ἀπῆται χρόνια πολλά, θὰ ἀπῆται ἴσως δεκαετηρίδας. 'Εδῶ εἰς ἡμᾶς ἀπῆτησε μῆνας 17.

Διατί; Διότι ὑπῆρχε, Συναγωνιστὲς και Συναγωνίστριες, και αὐτὴν τὴν στιγμήν ἐκπροσωπεῖτε ὅλα τὰ μέλη της 'Οργανώσεως εἰς ἄλην τὴν 'Ελλάδα, διότι ὑπῆρξεν ἡ ψυχὴ σας ἡ 'Εθνικὴ, ἡ ψυχὴ σας ἡ 'Ελληνικὴ και ὑπῆρξε και ἡ πνοὴ τοῦ 'Ιωάννου Μεταξᾶ Αἱ δύο πανίσχυροι αὐταὶ δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀκατάβλητοι.

('Ακολουθεῖ)





ΜΕ ΤΟ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΦΩΚΑ

ὑμῶς : Μ. ΑΝ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Κι' ἂν, ὅπως στὴν περίστασι τούτῃ, μιλάς μὲ τὴ θυγατέρα τοῦ Μαρίνῃ ποὺ εἶναι μιὰ ὁμορφὴ καὶ εὐγενικὰ ἀρχοντοπούλα, νὰ βάλῃς τὸ χέρι στὴν καρδιά, νὰ σκύψῃς λίγο τὸ κεφάλι, νὰ χαμογελάσῃς ἔτσι ποὺ νὰ δείχνῃς πὼς καταλαβαίνει καὶ δὲν παίρνεις στὰ σοβαρὰ τὰ παινάδια τῆς τὰ παραφουσκωμένα, καὶ νὰ ψάξῃς νὰ βρῇς τὰ πιδ ὁμορφὰ λόγια ποὺ ξέρεις, γιὰ νὰ τῆς ἀποκριθῇς...

— Δηλαδὴ πῶς; ρώτησε ὁ Γρηγόρης μὲ ἀπορία.

— Πῶς; Ἐ, αὐτὸ πιά θὰ τὸ μάθῃς μὲ τὸν καιρὸ. Χρειάζεται νὰ μείνῃς κάμποσο καιρὸ στὴν πολιτεία βέβαια. Ὑστερα ἀλήθεια, πρόσεξε χαμογελῶντας ἡ καλὴ γυναῖκα, πρέπει καὶ ἡ καρδιά σου νὰ σὲ παρακινᾷ... καὶ θὰ τὸ κάμῃ, μὴ συγχίζεσαι... Ἄν ἦμουν ἐγώ, λόγου χάρι, στὴ θέσι σου, θάλεγα: Ἐ! ὁμορφιά σου καὶ ἡ καλωσύνη σου, ἀρχοντοπούλα μου, συνερίζονται καὶ δὲν ξέρει κανεὶς τί νὰ πρωτοθυμᾷσῃ ἀπὸ τὰ δυό. Καθὼς βλέπεις μπορεῖ νὰ ξέρῃς πολλὰ πράματα, νάσαι γενναῖος καὶ μεγαλόκαρδος, μὰ δὲ φτάνουν αὐτὰ μονάχα.

Θὰ σοὺ πῶ κάτι γιὰ νὰ καταλάβῃς... Ἀπὸ τῆς μακαρίτισσας τῆς μάνης μου εἶχα ἕνα καντηλιέρι παλιό... Ἦταν μαυρισμένο ἀπὸ τὸν καιρὸ, σκοινιαμένο, γιατί τῶς παραπετάζει ἐκεῖ, σὲ μιὰ γωνιά, στὸ κελλάρι μ' ὅλο ποῦταν ὁμοφοκατωμένο μιὰ μέρα τ' ἀποφάσισα νὰ τὸ πουλήσω, ἔτσι σχεδὸν γιὰ τὸ τίποτα, σ' ἕναν ποὺ μάζεψε παλιά σιδηρικά... Αὐτὸς τὸ πήρε, τὸ χτύπησε, τῆτριψε λίγο σὲ μιὰ ἀκρὴ κι' ἐπειδὴ ἦταν τίμιος ἄνθρωπος... ἐπὶ λές, κυρά μου μὴ κάνῃς, εἶναι καθάριο ἀσὴμι... Δές το πῶς λάμπει!.. Ποῦ νὰ τὸ ξέρω, μαθές! Ἐπρεπε νὰ βρεθῇ ἄνθρωπος ποὺ καταλαβαίνει καὶ νὰ προσέξῃ μάλιστα γιὰ νὰ μοῦ πῇ τὴν ἀξία του... Ἐτσι ποῦ λές, γυιέ μου, ὁ ἄλλος δὲν κάθεται νὰ πολυσκοτιστῇ τί εἶσαι καὶ τί δὲν εἶσαι... Στὶς μεγάλες πολιτείες ἡ ζωὴ εἶναι βιαστικὴ ὁ κόσμος μὲ τὴν πολλὴ δουλειὰ του δὲν ἔχει καιρὸ... Κατὰ που σὲ δι, ἔτσι σὲ γράφει... Ἡ πρώτη ἐντύπωση ποὺ θὰ δώσῃς εἶναι συχνὰ τὸ πιδ σημαντικὸ στὶς γνωριμιές... Ἀκόμα καὶ ὁ πιδ στοχαστικὸς μπορεῖ νὰ σφάλῃ στὴν κρίση του... Νά, τὸ λοιπὸν, ἂν θές νὰ μάθῃς, γιατί ἐπιμένω νὰ πᾶς στὸν κ. Γρηγόρη ὅπως σοῦ ταιριάζει, σὰν ἀρχοντόπουλο...

Ὁ Γρηγόρης ἀκούε μὲ προσοχὴ... Τὰ λόγια αὐτὰ τοῦ φανέρωναν ἀπὸ μιὰ καινούργια δὴ μερικὰ συνήθεια τῆς πόλης, ποὺ ἀπειροσ καθὼς ἦταν

ἀπὸ τὴν κοινωνικὴ ζωὴ, τὰ νόμιζε περίεργα κι' ἀσήμαντα κι' ἔτσι, νὰ ποῦμε, ἰδιότητες ἀνθρώπων ποὺ ἀφοῦ τᾶχουν δὲα ζητοῦνε καὶ τὸ περισσευούμενο. Ἐξ ἄλλου τοῦδωκαν τὴν ἰδέα πὼς ἡ ζωὴ ἔχει κι' ἄλλες ὑποχρεώσεις καὶ πῶς γιὰ νὰ πετύχῃ κανεὶς καὶ νὰ φτάσῃ τὸ σκοπὸ του, δὲ χρειάζεται μονάχα φρόνησι, μὰ καὶ πιθηδευσὴ.

Στὴ θύμησιν τοῦ ἀνέβηκε ξαφνικὰ μιὰ εἰκόνα: Βρισκότανε ἀκόμα στὸ μοναστήρι τότε. Μιὰ μέρα λοιπὸν ποὺ εἶχε χιονίσει κι' ὕστερα ἀμέσως φύσηξε δυνατὸς βορρᾶς, τὸ χιόνι κρουστάλλιασε πῆγαινες νὰ περπατήσῃς κι' ἐπεφτε. Ἀναγκάστηκαν οἱ καλόγεροι νὰ τὸ κομματιάσουν μὲ ἀξίνες καὶ νὰ τὸ μαζέψουν σωροὺς σωροὺς ἐδῶ κι' ἐκεῖ, γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ κινηθοῦνε. Τότες ὁ πᾶτερ Παφνούτιος, ὁ φαρᾶς, τοῦ εἶπε πῶς μακριὰ, στὴ χώρα τῶν Ρῶς, ποὺ πῆγε κάποτε στὰ νεῖατα του μ' ἕνα καράβι πραιματευτάδικο, ἔτσι γίνεται πάντα τὸ χειμῶνα, μὰ οἱ ἄνθρωποι ξέρον καὶ περπατοῦνε καὶ τρέχουν μάλιστα πάνω στὸ κρούσταλλο μὲ τρόπο ποὺ νὰ θαυμάσῃς. Χρειάζεται μόνον τέχνη, ποὺ τὴ μαθαίνει κανεὶς σιγὰ σιγὰ.

Τὸ ἴδιο, σκέφτηκε ὁ Γρηγόρης, γιὰ νὰ συνηθίσῃς νὰ ζῇς ὅπως ἐτοῦτοι, ποὺ ἀραδιάζουν λόγια λόγια καὶ ντύνονται μὲ χρυσοπράσινα μεταξωτὰ καὶ κιννοῦνται μὲ σβελάδα, ποὺ μποροῦν νὰ σοῦ σκαρώσουν μιὰ φράση γεμάτη γλύκα, γαρνιρισμένη μὲ ὁμορφες λέξεις πιδ πολὺ, παρὰ μὲ νόημα, πρέπει



Ὁ Γρηγόρης ἀκούε μὲ προσοχὴ τὴ Σταύρανα

νὰ ξέρῃς κι' αὐτὸ μονάχα μὲ τὸν καιρὸ καὶ τὴν τριβὴ εἶναι μπορετὸ νὰ τ' ἀποχτήσῃς.

...

Μπήκαν πάλι σ' ἕνα μεγάλο δρόμο... Μπροστὰ στὶς κολῶνες τῶν ἐμβόλων ἦσαν ἀπλωμένες πραιματείες κάθε λογῆς. Ἐπεύχια, χαλιά δηλαδὴ ποὺ τὰ μεταχειρίζονται οἱ ἀρχοντες γιὰ νὰ γονατίζουν ἀπάνω καὶ νὰ κάνουν τὴν προσευχὴ τους, γνουδωτὰ ἀπὸ μαλακὸ μαλλὶ τῆς Ἀγκυρας κι' ἄλλα πολύτιμα κρουστά ἀπὸ τὴ Συρία καὶ τὴ Μεσοποταμία μὲ λουλούδια κεντημένα ἐπάνω καὶ παγώνια ποὺ ἀνοίγαν τὶς χρυσοπράσινες οὐρές τους.

Πιδ κάτω στὰ γουναῖρια μυριάκριβες γούνες ποὺ κουβαλοῦσαν Μοσκοῦτες ἔμποροι, ἀπὸ ἀσπρη νυφίτσα καὶ νυφίτσα ἀλεποῦ κι' ἀλλόκοτα ἀγρίμια ποὺ ζοῦνε στὰ χιονισμένα δάση τοῦ Βορρά. Κι' ὅλα τούτα τὰ ἐλουζε μὲ τὸ φῶς τοῦ ὁ ἀνοιξιᾶτικος ἥλιος σὰ νάθελε νὰ δείξῃ καὶ νὰ διαλαλήσῃ κι' αὐτὸς τὴν ἀξία τους καὶ τὴν πιθηδευσὴν τοῦς τέχνης.

Ὁ Γρηγόρης ἦταν τραηγμένος δολότελα ἀπὸ τὶς σκέψεις του.

Ὁ πᾶτερ Εὐτύχιος ποτὲ δὲν τοῦ εἶχε μιλήσει γιὰ τὴν τέχνη αὐτὴ ποὺ πρέπει νάχῃ ὁ κάτοικος τῆς μεγάλης πολιτείας κι' ὡς τόσο ἀπ' ὅλα τὰ μαθήματα ποὺ τοῦδωσε, αὐτὸ τοῦ φαινόταν τώρα τὸ πιδ σημαντικὸ καὶ τὸ πιδ δύσκολο.

«Νά, κύτταξε ἐκεῖνο τὸ χωριάτη πῶς κυττάζει γύρω σὰ χαλὸς κι' ἀσυνήθιστος νὰ περπατᾷ στὸ ἴσιωμα, παραπατεῖ γιατί σηκώνει ψηλότερα ἀπ' ὅ, τι χρειάζεται τὸ πόδι... Θάνα βουνήσιος δίχως ἄλλο. Καὶ κείνος ὁ ἄλλος ποὺ σέρνεται, θαρρεῖς, κι' εἶναι ἕνας βαρὺς καὶ μονοκόμματος σὰν ἀρκούδα, θάρχετα ἀπὸ τὰ λιθάδια καὶ τοὺς κάμους τοῦ Ἀξιοῦ. Μιὰ ματιά τώρα νὰ ρίξῃς μονάχα στὸ νέο τοῦτον ἀρχοντα ποὺ περνᾷ καθαλλάρης καὶ μὲ τὸ ἕνα τοῦ χέρι βαστάει τὰ γκέμια δυνατὰ, ἔτσι ποὺ τ' ἀλογό του νὰ προχωρᾷ βῆμα στὸ βῆμα μὲ καμαρωτὸ τὸ λαιμό, καὶ τ' ἄλλο τοῦ χέρι τῶς στὴ μέση καὶ στυλῶνει ἴσα τὸν κορμό, κυττάζοντας περήφανα, σάμπως νὰ κάθεται σὲ θρόνο... μιὰ ματιά νὰ ρίξῃς μονάχα θὰ καταλάβῃς... Εἶχε δίκη λοιπὸν ἡ κυρά Σταύρανα...»

Ὁ Γρηγόρης κύτταζε γεμάτος ἐμπιστοσύνη τὴν καλόκαρδη σπιτονοικοκυρά του, ποὺ προχωροῦσε πάντα κρατώντας τὸν ἀπὸ τὸ χέρι ἀνάμεσα στὸ πλῆθος κι' ἔλεγε ἀκατάπαυστα. Κάποτε κάποτε ἔκοβε μονάχα τὴν κουβέντα τῆς γιὰ νὰ χαίρεται κανένα πραιματευτὴ γνωστὸ τῆς, ποὺ τὴν καλοῦσε νὰ δῇ τὴν πραιματεία του, ἢ καμμιὰ νοικοκυρά ποὺ βγήκε στὸ παζάρι, σὰν κι' αὐτὴ, νὰ κάμῃ τὰ ψώνια τῆς ὕστερα ξανάρχιζε στὸ σημεῖο

ἀκριβῶς πού είχε κόψει, σά νά διά-
βαζε σέ βιβλίο...

—...“Έξω στά χωράφια, στή θάλασα, γυιέ μου, βλέπεις ἀπόφοι τό ἔργο τοῦ Θεοῦ καί τό θαυμάζεις;” μά μέσα στίς πολιτείες, μπορείς νά πληνηθῇς καί νά πῆς: κύτταξε τί κάνει ὁ ἄνθρωπος! Ξεχνᾷς πῶς καί ἡ δύναμη καί ἡ πιτηδειοσύνη κι’ αὐτὴ δῶρο τοῦ Θεοῦ εἶναι καί τῇ χαρίζει στόν ἄνθρωπο, ἔτσι ἀπό τὴν ἀγαθότητά του, ὥπως θέλει κι’ ὅσο θέλει. Γιατί μαθές δὲν ἔχει ὁ καθένας ὅλα τὰ χαρίσματα μαζί; Καί γιατί δὲν μπορεί νά τ’ ἀποχτήσῃ καί νά θέλῃ ἀκόμα;

Κύτταξε τοῦτον ἐδῶ πού ἔχει δε-
μένο στά πόδια πετοὶ ἀπὸ ἀντριωγού-
ρουν καί τὰ λερά του ρούχα μυρι-
ζούν τραγόν... Δίχως αὐτὸν δὲ θά μπο-
ροῦσε ὁ ἀρχοντας νά καθῆσῃ σὲ δεῖ-
ντο πού νά γευτῇ τρυφερό κρέας ἀρ-
τυμένο μὲ τὰ μπαχαρικά τῆς Ἀνατο-
λῆς, κι’ οὔτε νά σκεπασθῇ τὰ χειμα-
νιάτικα βράδρια μὲ μαλακά χνοιδῶτα
σκεπάσματα... Δόξασε τὴν τέχνη του
καὶ θά δοξάσῃς ἔτσι τὸ Θεὸ πού τὸν
ἐμαθε νά σολαγάῃ τὰ πρόβατα καί
τὰ γίβια καί νά τ’ ἀρμέγῃ στὴ στάνη
καὶ νά τὰ κουρεύῃ, σάν ἔρθῃ ὁ καιρὸς
τῆς κούρας.

Μὴν πῆς ποτέ σου, εἰμαι καλύτερός
τοῦ καὶ νὰ τὸν καταφρονέσῃς, γιατί
δίχως αὐτὸν δὲ θάσουν τίποτα... Μὴν
πῆς ποτέ ἐγὼ τὰ ξέρω ὅλα, γιατί καί
ὁ πιὸ μικρός κι’ ὁ πιὸ ταπεινὸς μπορεί
νὰ εἶδῃ δόξην.

Σὲ λίγο θά φορέσῃς ἀκριβὸ σφι-
χτοῦρίν μὲ οὐγία ἀπὸ βλαττίν
καὶ ἐπιβλαττίν ἀσημοκέντητο
καὶ ὅσοι σὲ βλέπουν θά λένε: «Νά
ἔνα ἀρχοντόπουλο πού σά μεγαλώσῃ
θὰ πάῃ μὲ τὰ φουστὰ μας νὰ πολε-
μήσῃ στὴν Κιλικία τοὺς Σαρακηνοὺς
καὶ θὰ λευτερώσῃ τὴν Κρήτη ἀπὸ τὰ
χέρια τους, ἢ θὰ καθῆσῃ σ’ ἀψηλὸ
θρονὶ νὰ δικάσῃ τίς διαφορές μας μὲ
δικαιοσύνη...” Ὁ Θεὸς νὰ τὸ προστα-
τεύῃ γι’ αὐτὸ καὶ νὰ τὸ φωτίσῃ σὸ
καλύτερο...». Λέγοντας ἔτσι θά παρα-
μερίζουν, μαθές, νὰ περάσῃς καί θά
κλίνουν τὸ κεφάλι μὲ σεβασμό!

Μεγάλῃ εἶναι ἡ μέρα γυιέ μου πού
ὁ τεχνίτης πιάνει σὰ χέρια του τὰ
σύνεργα τῆς δουλειᾶς του καὶ ὁ ἀρ-
χοντας φορεῖ τ’ ἀρχοντικά του πρεπι-
δία, γιατί τότες δίνουν, νὰ πούμε, ἐ-
πίσημα τὸ λόγο τους μπροστὰ στοὺς
ἀνθρώπους, νὰ κάμουν τὸ ἔργο πού
ἐμπιστεύθηκε ὁ Θεὸς στὴν τάξη τους,
μ’ ὅλη τὴν καρδιά καὶ τὴ δύναμή τους.

Ὁ μακαρίτης ὁ ἄντρας μου, Θεὸς
σχωρῶσέ τον, σάν τέλειωνε ἕνα ζευ-
γὰρι τσαγγιά καὶ τοὺς ἔβαζε σὸ πλάι
τὰ πρεπούμενα μαργέλλια, κατὰ
τὸ ἀξίωμα, μαθές, ποῦχε ὁ ἀρχοντας
πού τὰ παράγγειλε, ἔστεκε καί τ’ ἀ-
ποκαμάρωνε κάμποιον ὥρα καὶ χαμο-
γελοῦσε εὐχαριστημένος κι’ ἔλεγε χα-
δεύοντας πὺ γένεια του: «Ἔνα κρα-
σοῦδὸ ἀπόψε, γυναικα, πέρα πάνω,
γιατί ὁ Θεὸς μᾶς ἐβοήθησε νὰ τελέ-
ψωμε τὸ ἔργο μας».

...

“Ἐτσι μιλῶντας ἔφτασαν σὸ πρα-
ματευτᾶδικο τοῦ κύρ Κοσκινά πού ἦ-
ταν γαϊόπο τὴν ὥρα τοῦτη ἀπὸ πελά-
τες λογιῆς λογιῆς, προπάντων γυναι-
κας.

(Ἀκολουθεῖ)



ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἦτο ἑορτὴ τῶν τὴν κολυμβήθραν, ὅταν ἀνέστασαν
Ἰουδαίων καὶ ὁ Ἰησοῦς ἀνέβη εἰς χθοῦν τὰ νερά. Καὶ ἐνῷ ἐγὼ ἔχω σει-
ράν, προλαμβάνει ἄλλος ἀντὶ ἐμοῦ
καὶ καταδέσσει. Λέ-
γει πρὸς αὐτὸν ὁ
Ἰησοῦς: Σήκω ἐ-
πάνω, καὶ πάρε τὸ
κρεβάτι σου καὶ
περπάτα. Καὶ ἀμέ-
σως ὁ ἄνθρωπος ἔ-
γινε καλά, ἐσήκω-
σε τὸ κρεβάτι του
καὶ ἐπερπάτησε. Ἐ-
κείνην τὴν ἡμέρα δὲ
ἦσαν Σάββατο. Ἐ-
λεγον λοιπὸν οἱ Ἰ-
ουδαῖοι πρὸς τὸν θε-
ραπευθέντα: Ἐπει-
δὴ εἶναι Σάββατον
δὲν σοῦ ἐπιτρέπεται
νὰ σηκώσῃς τὸ
κρεβάτι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἦν ἑορτὴ τῶν
Ἰουδαίων καὶ ἀνέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς
Ἱερουσόλυμα. Ἔστι δὲ ἐν τοῖς Ἱε-
ρουσολυμαῖς ἐπὶ τῇ προδοτικῇ κο-
λυμβήθρῃ, ἡ ἐπιλεγόμενη Ἑβραϊστὴ
Ἥρα, τὴντι ὁνομαζομένη. Ἐν
ταύταις κατέκειτο πληθὸς πλου-
τῶν ἀσθενούντων, τυφλῶν, χωλῶν, ἐρ-
ρῶν, ἐκδεχομένων τὴν τοῦ ὕδατος
κίνησιν. Ἀγγέλους γὰρ κατα-
κατέβαινον ἐν τῇ κολυμβήθρῃ
καὶ ἐταράσσοντο τὸ ὕδωρ ὁ οὖν πρῶ-
τος ἔμβαλε μετὰ τῆς ταραχῆς τοῦ
ὕδατος, ὡς ἂν ἐγίνετο, ὃ δὲ ῥητοῖ
καὶ χίττο κομμάτι. Ἦν δὲ τις ἀν-
θρώπος ὄντι τριετὴς ὅκτω ἐτη
ἔχων ἴη τῇ ἀσθενείᾳ. Τοιαῦτα ἴδων
ὁ Ἰησοῦς κατακαείμενον, καὶ γνοὺς
ὅτι πολλὰ χρόνον μετὰ αὐτοῦ
ἔμελλεν ὡς ἡς γενέσθαι: Ἀπεκρίθη
αὐτῷ ὁ ἀσθενὴς ἄνθρωπος, λέγων
ὅσα ἔγω ἵνα, ὅταν ταρταχῇ τὸ
ὕδωρ βάλῃ με εἰς τὴν κολυμβή-
θραν ἐν ᾧ δὲ ἔργασαι ἔγω, ὁμοῦ
ποὶ ἱσοῦ καταδέσσει. Λέγει αὐτῷ ὁ
Ἰησοῦς Ἐγώ σοι λέγον τὸν κρεβ-
βάτι σου καὶ περπάτα. Καὶ ἐ-
θέως ἐγένετο ὡς ἡς ὁ ἄνθρωπος καί
ἦν τὸν κρεβάτιον αὐτοῦ καὶ περ-
πάτη. Ἦν δὲ ἀσθενὴς ἐν ταύτῃ
τῇ ἡμέρᾳ. Ἐλθόντων οὖν οἱ Ἰουδαῖοι
τὴν ἡμετέραν σάββατον ἴδων
ὅσα ἔμελλεν αὐτῷ ποιεῖν τὸν κρεβάτιον
Ἀπεκρίθη αὐτοῖς Ὁ τοιοῦτος με-
τὰ ταῦτα ἔμελλεν εἶναι. Ἀπὸ τὸν
κρεβάτιον σου καὶ περπάτα. Ἦρα
ἴδων οὖν αὐτὸν τὸ ἔργον ὃ ἐν-
θρώπος ὁ εἶπεν αὐτῷ, πρὸς τὸν κρεβ-
βάτι σου καὶ περπάτα. Ὁ δὲ ἰσ-
θῆς ὅσα ἔδει τις αὐτῷ ὁ νόμος Ἰη-
σοῦς ἔλεγε αὐτῷ ἄλλως ἄλλως ἔ-
τι τότε. Μὴταῦτα τὸ πρῶτον αὐτὸν
ὁ Ἰησοῦς ἐν τῷ ἔργῳ καὶ αὐτὸς
αὐτῷ ἴδων ὡς ἡς ἔμελλεν ποιεῖν
αὐτῷ τὸν κρεβάτιον ἵνα μὴ χροῖται τοσοῦ-
τον. Ἀπεκρίθη ὁ ἀσθενὴς καὶ
ἀνέγνωκε τοὺς Ἰουδαίους ὅτι Ἰη-
σοῦς ἔστιν ὁ ποιῆσας αὐτὸν ὡς ἡ

“Ὅποιος λοιπὸν
ἐμπαινε πρῶτος ὁ-
στερα ἀπὸ τὴν ἀνα-
τάραξιν τῶν νερῶν,
ἐθεραπεύετο, ἀπὸ
ὅποιαδήποτε ἀσθε-
νεια καὶ ἀν ἔπασχε.
Ἦτο δὲ ἐκεῖ καὶ
ἕνας ἄνθρωπος, ὁ
ὅποιος ἔπασχε ἐπὶ
τριάντα ὀκτὼ χρό-
νια. Μόλις τὸν εἶδεν
ὁ Ἰησοῦς νὰ εἶναι
πεσμένος ἐκεῖ καὶ
ἐπεὶ διὰ ἐγνώριζεν
ὅτι πάσχει ἀπὸ πολ-
λὸν καιρὸν, τοῦ
εἶπε: Θέλεις νὰ γί-
νῃς καλά; Καὶ ὁ
ἀσθενὴς τοῦ ἀπήντησε: Κύριε, δὲν
ἔχω κανένα ἄνθρωπο νὰ μὲ βάλῃ εἰς

“Ἐφυγε λοιπὸν ὁ ἄνθρωπος καὶ ἀνέ-
γειλεν ὅτι τὸν ἐθεράπευσεν ὁ Ἰησοῦς.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦτο βέβαια μεγάλη ἡ ἐδεργεία
τοῦ Κυρίου πρὸς τὸν παράλυτον πού
τὸν ἐθεράπευσεν ἀπὸ ἀσθένειας, ἡ ὁ-
ποία τὸν ἐβασάνιζε τριάντα ὀκτὼ ὁλό-
κληρα χρόνια. Μεγαλύτερη ὅμως ἐδ-
εργεία καὶ μεγαλύτερη ἀξία εἶχεν ἡ
συμβουλή πού τοῦ ἔδωσε: «Μὴν ἑα-
ναμαρτήσῃς, γιὰ νὰ μὴ πάθῃς χει-
ρότερα».

Τὸν κατέστησε δηλαδὴ προσηκόν-
τον καὶ τοῦ ἔδωσε νὰ ἐνοήσῃ ὅτι ἡ ἀσθέ-
νεια του ἦταν ἀποτέλεσμα τοῦ ἁμαρ-
τωλοῦ βίου πού ἔκαμε.

Καὶ γι’ αὐτὸ τοῦ εἰσέστησε νὰ μὴ
ἁμαρτήσῃ πλέον, διὰ νὰ μὴ πάθῃ ἄλ-
λην νέαν συμφορὰν. Αὐτὸ δὲ τὸ καθή-
κον—νὰ μὴ ἁμαρτήσῃ πλέον—ἐπι-
βάλλεται σὲ κάθε Χριστιανὸ πού μετα-
νοεῖ εὐληκρινά.

Ἐάν εἰς τὴν ζωὴν μας ἐπράξαιεν
ἁμαρτήματα καὶ ἐπὶ μετάνοιαν γιὰ
ἀπομακρυνθήκαμε ἀπὸ τὸν δρόμον τοῦ
Θεοῦ καὶ θέλομεν τώρα νὰ ζήσωμεν
ἕνα νέον βίον, πρέπει μὲ κάθε θυσίαν

νὰ ἀποφεύγωμεν τὴν ἁμαρτίαν.

«Μηκέτι ἁμαρτάνεις!». Μὴν ἁμαρτή-
σῃς πλέον, φωνάζει ὄχι μόνον εἰς τὸν
παράλυτον, ἀλλὰ καὶ σὲ μᾶς τοὺς
Ἰουδαίους.

Ἀλλὰ πῶς θὰ ἀποφύγωμεν τὴν ἁ-
μαρτίαν; Ὁ Θεὸς ὁ δίκαιος καὶ ὁ πα-
νάγαθος μᾶς δίδει ὅλα τὰ μέσα νὰ ἀ-
ποφύγωμεν τὴν ἁμαρτίαν. Καὶ ἕνα
ἀπὸ τὰ μέσα αὐτά εἶναι ἡ προσοχή
καὶ ἡ προσευχή. Ἐρηνορεῖτε καὶ προ-
σεύχεσθε, ἵνα μὴ εἰσελθῆτε εἰς πειρα-
σμὸν, λέγει εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ
ὁ Ἰησοῦς.

Καὶ ἡ μὲν προσοχή χρησιμεύει γιὰ
νὰ ἀποφύγωμεν κάθε αἰτίαν καὶ ἀ-
φορμὴν ἁμαρτίας. Ἡ δὲ προσευχή γιὰ
νὰ ζητοῦμεν τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ,
γιὰ νὰ παλαίωμεν κατὰ τῆς ἁμαρ-
τίας.

Ὅταν ἔχωμεν ὁδηγὸν μας τὸν θεῖον
Νόμον, ὅταν πάντοτε προσέχωμεν καὶ
ζητοῦμεν τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ, θὰ
ἀποφύγωμεν τὴν ἁμαρτίαν.

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΔΙΔΑΓΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΑΝΥΨΩΣΙΝ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Είναι αποδεδειγμένον ότι ο άνθρωπος, ερχόμενος εις τὸν κόσμον αὐτόν, οἰεῖται μεθ' ἐαυτοῦ ὁρισμένας τάσεις ἢ ὁρμὰς, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀπαραίτητοι ὅχι μόνον διὰ τὴν διατήρησιν καὶ τὴν πρόοδον τοῦ ατόμου, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀνθρωπότητος ὁλοκλήρου. Τοιαῦται ὁρμαὶ εἶναι ἡ πρὸς συντήρησιν ὁρμή, ἡ πρὸς ἀπόκτησιν περιουσίας, ἡ ὁρμή πρὸς ἐνέργειαν, ἡ πρὸς γνῶσιν ὁρμή, ἡ πρὸς ἐπικοινωνίαν καὶ ἄλλαι.

Κατὰ τὸν Adler, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ὡς ὁ ἰδρυτὴς τοῦ νεωτάτου ἐπιστημονικοῦ κλάδου τῆς ἀτομικῆς ψυχολογίας, ἡ σπουδαιότερα ἐξ ὅλων τῶν ὁρμῶν καὶ ἐπιθυμιῶν τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἡ ὁρμή τοῦ ἐγώ, δηλαδή ἡ ὁρμή πρὸς αὐτοσυντήρησιν, πρὸς ἀπόκτησιν δυνάμεως καὶ ἐπιβολῆς ἐπὶ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω συνάγεται ὅτι ἡ παρ' ατόμου τινὸς ἡ Ἔθνος ἐπιδίωξις δυνάμεως καὶ ὑπεροχῆς εἶναι ἂν ὅχι ὑποχρέωσις, τοῦλάχιστον δικαίωμα φυσικόν, ἀρκεῖ μόνον νὰ μὴ εἶναι ἀντίθετος πρὸς τὰς ὑπαγορεύσεις τῆς ἠθικῆς, ἡ ὁποία ὡσαύτως εἶναι ἀπαραίτητος διὰ τὴν ὑπαρξίν καὶ τὴν πρόοδον τοῦ ατόμου καὶ τῆς Κοινωνίας.

Συμβαίνει ὅμως τοῦτο τὸ ἀληθὺς δυσάρεστον ἐνῶ δηλαδή ἡ ἐπιθυμία πρὸς ἀνύψωσιν διὰ τῆς δυνάμεως καὶ ἐπιβολῆς εἶναι γενική, κατὰ γενικὸν σχεδὸν κανόνα ὁ ἄνθρωπος εἴτε ἀγνοεῖ εἴτε παραμελεῖ τὰ ὑπ' αὐτῆς τῆς μητρὸς φύσεως δοθέντα εἰς αὐτόν μέσα διὰ νὰ γίνῃ πνευματικῶς καὶ ὕλικῶς ἀνώτερος, καὶ ἔνεκα τούτου καὶ ὁ ὅλιος ὡς ἄτομον ζημιώνεται πολὺ, καὶ τὴν πρόοδον τοῦ ἔθνους του καὶ τῆς ἀνθρωπότητος παρακωλύει. Ἐδῶκε δὲ ἡ φύσις εἰς τὸν ἄνθρωπον τὰ μέσα διὰ νὰ γίνῃ ἰσχυρότερος καὶ εὐτυχέστερος, δημιουργήσασα τὸν ψυχοφυσικὸν αὐτοῦ ὀργανισμόν, δηλαδή τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα αὐτοῦ κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ εἶναι αὐτὰ ἐπιδεκτικὰ διαφόρων ὠφελίμων ἐπιδράσεων ἐπ' αὐτῶν, ἀποτέλεσμα τῶν ὁποίων εἶναι ἡ ἰσχυροποίησις τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου, ἡ ὁποία ἰσχυροποίησις εἶναι ἀπαραίτητος προϋπόθεσις πάσης προόδου καὶ εὐημερίας.

...

Δὲν ἔχομεν τὴν πρόβεισιν νὰ ἀσχοληθῶμεν μετὰ τὰ φυσικὰ μέσα, διὰ τῶν

ὁποίων ἐνισχύμεθα νὰ ἐνισχύσωμεν τὸν σωματικὸν ὀργανισμόν τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ λόγῳ τῆς ἐν τῇ Ψυχολογίᾳ εἰδικότητος ἡμῶν θὰ ἀσχοληθῶμεν δι' ὀλίγων μετὰ τὰ ψυχολογικὰ ἐκεῖνα μέσα, διὰ τῶν ὁποίων δυνάμεθα νὰ ἐνισχύσωμεν εἰς μέγαν βαθμὸν κατὰ πρῶτον καὶ κύριον λόγον τὸ πνεῦμα καὶ ὀλιγώτερον τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἰδίως κατὰ τὴν περίοδον τῆς νεότητος.

Ἡ ἐπιστήμη, ἡ ὁποία διδάσκει τὰ μέσα καὶ τὰς μεθόδους ἐκεῖνας, διὰ τῶν ὁποίων εἶναι ὅχι μόνον δυνατόν, ἀλλὰ καὶ ἀρκετὰ εὐκόλουν (π. χ. πολλάκις ἀρκεῖ εἰς περίπου μὴν διὰ νὰ διπλασιασθῇ ἡ μνήμη ἑνὸς ἀνθρώπου) νὰ ἐνισχύσωμεν τὰς πνευματικὰς καὶ ἠθικὰς ἡμῶν δυνάμεις, εἶναι ἡ Ψυχολογία. Ἡ ἐπιστήμη αὕτη, ἀφοῦ ἀπέβαλε τὸν μεταφυσικὸν χαρακτήρα, τὸν ὁποῖον εἶχε παλαιότερον, εἶναι σήμερον μία ἐπιστήμη πλήρης σφρίγους καὶ ζωῆς, καὶ ἡ ἱκανότης αὐτῆς νὰ ἱκανοποιῇ τὰς πρακτικὰς ἀνάγκας τῆς ζωῆς καὶ νὰ ἀνυψῶνῃ τὸ διανοητικὸν καὶ ἠθικὸν ἐπίπεδον τοῦ νῦν πρὸ παντὸς ἀνθρώπου, εἶναι μεγίστη. Κρινομένη ὡς Ψυχικὴ Ὑγιεινὴ, ὡς σύστημα ἐνισχύσεως τοῦ πνεύματος, καὶ ὡς Πρακτικὴ Ψυχολογία εἶναι ἀληθῶς ἀνεκτίμητος.

...

Σήμερον, ὅτε διὰ πρώτην φοράν τὸ Κράτος ἀνέλαθεν ὑπὸ τὴν προστασίαν του τὴν Ἑλληνικὴν νεολαίαν καὶ παρακολουθεῖ ἀγρύπνως τὴν διαπαιδαγώγησιν αὐτῆς, εἶναι καιρὸς νὰ υποχρεωθῶν οἱ πάσης φύσεως ὁδηγοὶ τῆς σπουδαζούσης καὶ μὴ νεότητος νὰ ἀνοίξωσι καὶ γνωρίσωσι τοὺς μέχρι τοῦδε κεκρυμμένους θησαυροὺς τῆς συγχρόνου ψυχολογίας καὶ νὰ χρησιμοποιήσωσι τούτους ἐπ' ἀγαθῷ τῶν



νέων καὶ δι' αὐτῶν τοῦ ἔθνους ὁλοκλήρου. Διότι δὲν ἐπιτρέπεται γνώσεις τόσον πολῦτοιμοι νὰ ἀγνοῶνται καὶ νὰ μένωσιν ἀχρησιμοποίητοι, ἐνῶ ἐφαρμοζόμενα δύνανται νὰ ἀποθῶσι πηγὴ δυνάμεως καὶ εὐτυχίας. Ὁ πῖναξ τῶν περιεχομένων τοῦ νεωτέρου βιβλίου ἡμῶν ὑπὸ τὸν τίτλον: «Τὰ πρακτικώτερα πορίσματα τῆς Ψυχολογίας καὶ πῶς ἐφαρμόζονται», τὸ ὁποῖον ἐδημοσιεύσαμεν ἑσχάτως πρὸς διάδοσιν καὶ ἐκκαίκευσιν ἐν Ἑλλάδι τῶν χρησιμωτέρων διδαγμάτων τῆς Ψυχολογίας, δεικνύει ἀφ' ἑαυτοῦ τὴν μεγάλην χρησιμότητα τῶν γνώσεων τούτων καὶ τὴν ἀναγκαιότητα τῆς ἐφαρμογῆς των πρὸς πνευματικὴν, ἠθικὴν καὶ ὕλικὴν ἀνύψωσιν τῆς νεότητος:

- 1) Ἡ ἔννοια τῆς ψυχῆς ἐν τῇ συγχρόνῳ Ψυχολογίᾳ.
- 2) Σχέσις σώματος καὶ ψυχῆς καὶ τὰ ἐξ αὐτῆς πρακτικὰ διδάγματα.
- 3) Αἰτία καὶ ἀμοιβαία ἐπίδρασις πνευματικῆς καὶ σωματικῆς κοπώσεως.
- 4) Αἱ πλάναι τῶν αἰσθήσεων καὶ ἡ ἐνίσχυσις τούτων.
- 5) Ἡ Προσοχή, ἡ ἀξία αὐτῆς καὶ πῶς ἐνισχύεται.
- 6) Ἡ Μνήμη, αἱ πλάναι αὐτῆς καὶ πῶς ἐνισχύεται.
- 7) Ἡ Φαντασία, ἡ ἀξία αὐτῆς καὶ πῶς προφύλασσόμεθα ἀπὸ τῶν ἐξ αὐτῆς κινδύνων.
- 8) Ἡ Χαρά, ἡ Λύπη, ἡ Ὁργή, ὁ Ὁδός καὶ πῶς προφύλασσόμεθα ἀπὸ τῶν ἐπιβλαβῶν συνεπειῶν των.
- 9) Τὰ συμπαθητικὰ καὶ ἀντιπαθητικὰ συναισθήματα, πῶς γεννῶνται καὶ αἱ συνέπειαι αὐτῶν.
- 10) Ἡ ἠθικὴ συνείδησις καὶ πῶς γεννᾶται αὕτη.
- 11) Ἡ Θέλησις, ἡ ἀξία αὐτῆς καὶ πῶς ἐνισχύεται.
- 12) Ἡ Συνήθεια, ἡ δύναμις αὐτῆς, καὶ πῶς καταπολεμοῦνται αἱ κακαὶ συνήθειαι.
- 13) Ὁ Χαρακτήρ καὶ πῶς δημιουργεῖται.
- 14) Ὑποβολή, αὐθυποβολή καὶ αἱ πρακτικαὶ συνέπειαι αὐτῶν.
- 15) Ἡ Ψυχανάλυσις καὶ αἱ ἐφαρμογαὶ αὐτῆς.
- 16) Ἡ Τέχνη τοῦ ὁρθῶς σκέπτεσθαι.
- 17) Ἡ Μέτρησις τῆς εὐφύιας.
- 18) Ἡ ὑπόδειξις τοῦ ἐπαγγέλματος.

τος.

Π. Ἀντύπας
Καθηγητὴς Φιλολογίας

ΠΗΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΜΥΣΤΡΑ

Ο Μυστράς, — και κατ' άλλους Μυστράς — ο οποίος δικαίως θεωρείται ως η Χριστιανική Πομπηία, αρχικώς ονομάζετο «Μυζηθρας», δ.ότι κατά τόν και μέχρι σήμερον διασωθέντα θρύλον, ολόκληρος εκείνη ή περιφέρεια, κτηνοτροφική ως επί τό πλείστον τότε, παρήγε μεγάλας ποσότητας μυζήθρας. Σήμερον ή περιφέρεια του Μυστρά είναι περισσότερο γεωργική, παρά κτηνοτροφική και παράγει κατ' έτος εκατομμύρια έσπεριδοειδών — mandarínia, πορτοκάλια, λεμόνια — καθώς και Ικανάς ποσότητα ελαίου και λαών.

Η συνήθης διαδρομή γιά να πάμε στο Μυστρά είναι: Αθήναι, Τρίπολις, διανυκτέρευσις εις Τρίπολιν, Σπάρτη, όπου έπίσης θα διανυκτερεύσωμεν. Μυστράς. Η από Σπάρτης εις Νέον Μυστράν απόστασις είναι περίπου 4 χιλιόμετρα, υπάρχει δε τακτική λεωφορειακή συγκοινωνία, άριστος ξενών και τρόφιμα άφθονα και εύθηνα. Οι κάτοικοι του Νέου Μυστρά, ασχολούμενοι κυρίως εις την καλλιέργειαν των έσπεριδοειδών, της ελαίας και κατά τά τελευταία έτη λίαν έπιτυχώς και εις την σιροτροφίαν (μεταξοσκωληκτροφίαν), άνέρχονται εις 750 περίπου και αποτελούν μίαν των πλουσιωτέρων ελληνικών Κοινοτήτων. Η από Σπάρτης εις Νέον Μυστράν διαδρομή διά μέσου πλουσιών ελαιώνων, συκαμεώνων και περιβολίων είναι χωρίς υπερβολήν μαγευτική, διερχόμεθα δε κατ' αυτήν τούς ποταμούς Μαγούλαν και Παντελεήμονα και φθάνομε εις τούς πρόποδας του όρους Ταύγετος, εκεί όπου σχηματίζονται δύο μεγάλοι φάραγγες (λαγκάδες), ή τού Παρορίου προς Μ. μετ' άποτόμων πλευρών και άφθόνων καταρρακτωδών ύδάτων και ή τού Μιστρά.

Εις τό Παρόρι τοποθετεί ή αρχαιολογία τούς Αποθέτας, τό μέρος δηλαδή όπου οι άρχαιοι Σπαρτιάται έρριπτον τά μη άρτιμελή παιδά.

Η Βυζαντινή νεκρούπολις

Από τόν Ν. Μυστράν μέχρι των έρείπων του Παλαιού Μυστρά, τά όποια άρχονται από της θέσεως



Η Παντάνασσα του Μυστρά.

Μαρμάρα, ή απόστασις είναι 10 λεπτά. Ο Βυζαντινός Μυστράς έκτίσθη τώ 1249 υπό του Γουλιέλμου Βελλαρδουίνου του Β' και κατεκτήθη υπό του Μιχαήλ Παλαιολόγου, όστις έκρωτισε τόν Βελλαρδουίνον επί τρία έτη αιχμάλωτον. Ο τελευταίος, διά να εξαγοράση την έλευθερίαν του, παρητήθη των επί της πόλεως δικαιωμάτων του, ή όποια άκολουθως έγένετο τώ 1262 έδρα των Έλλήνων Δεσποτών της Πελοποννήσου.

Κατά τόν ΙΔ' και ΙΕ' αιώνα έκτίσθη διπλός συγκεντρωτικός περίβολος, του όποιου σώζονται άκόμη τά έρείπια, καθώς έπίσης και έπιβλητικών φρούριον, έκδομήθη δε ή πόλις μέ τάς στενάς και άνωμάλους όδούς τάς έστρωμένες διά λίθων (καλντερίμι), μέ πλούσια άνάκτορα και μέγαρα διάφορων Βυζαντινών άρχόντων, μέ άφθάστου τέχνης ναούς και μοναστήρια και κατέστη μέγα έθνικόν και πνευματι-

τικόν κέντρον. Επί πεντακόσια ολόκληρα χρόνια οι Βυζαντινοί Δεσπότες ήγωνίσθησαν κατά των Φράγκων Δεσποτών και άνέκτησαν τό μεγαλύτερον μέρος της Πελοποννήσου.

Από του έτους 1349 μέχρι του 1380 ο Μυστράς διοικείτο παρά των άδελφών και των υιών του αλτοκράτορος του Βυζαντίου Μανουήλ Καντακουζηνού. Από του 1380 μέχρι του 1383 διώκησεν ο άδελφός του Μανουήλ Καντακουζηνού Ματθαίος και άκολούθως οι Παλαιόλογοι.

Θεόδωρος Α' 1383—1407, Θεόδωρος Β' 1407—43, Κωνσταντίνος 1443—48 και Δημήτριος 1448—60. Κατά την εποχήν εκείνην ήκμαζεν εις τόν Μυστράν ο φιλόσοφος Γεώργιος Γεμιστός, όστις διά της διδασκαλίας του προσείλκε πλείθος μαθητών και έπισκεπτών.

Δυστυχώς, λόγω της κακής διοικήσεως του Δημητρίου και των έριδων αι όποιαί ένεφανίσθησαν μετα-

ξύ των διάφορων Δεσποτών της Πελοποννήσου και του Βυζαντίου, ο Μυστράς κατελήφθη τό 1460 υπό των Τούρκων και τρία έτη άργότερον υπό του Φράγκου Σιγισμούνδου Μαλατέστα. Από του 1686 όμως μέχρι του 1706 κατελήφθη υπό των Βενετών, οι όποιοι προήγαγον τόσο την μεταξοσκωληκτροφίαν και συνετέλεσαν τόσο εις την ευημερίαν των κατοίκων, ώστε οι λοιποί Πελοπνήσιοι άπεκάλουν τόν Μυστράν εμόστραν του Μωρηά. Δυστυχώς ή πόλις, αριθμούσα τότε 42.000 κατοίκων, περιήλθε τώ 1715 εις τούς Τούρκους και υπό τούς διωγμούς των και τάς πιέσεις των παρήκμασε, καθότι οι κάτοικοι ήναγκάζοντο να εγκαταλείπουν τάς περιουσίας των και να έμπατρίζωνται. Τέλος τώ 1779, επί Όρλώφ, οι κάτοικοι επανεστάτησαν και αι άλβανικά όρδα κατέλαβον την πόλιν και την άπεδεκάτισαν διά καταστρεπτικής πυρκαϊάς.

Όλος εκείνος ο βυζαντινός πολιτισμός και ή άτ' αιώνων βυζαντινή τέχνη έγιναν έντός όλίγων ημερών παρανάλωμα του πυρός.

Τι σώζεται σήμερον

Από την άλλοτε όραιαν βυζαντινήν πόλιν δέν σώζονται, έκτός της οικίας Κρεβάττα εις την είσοδον σχεδόν της πόλεως — κτίσμα του ΙΗ' αιώνος — ή όποια και μέχρι σήμερον διατηρείται καλώς, ειμή μόνον έρείπια άνακτόρων, μεγάρων και εκκλησιών. Παρά την έπελθούσαν έν τούτοις καταστροφήν, ή χριστιανική αυτή Πομπηία εξακολουθεί να είναι μεγαλοπρεπής και ένδιαφέρουσα όχι μόνον διά τόν Έλληνα επισκέπτην, αλλά και δι' αυτούς τούς Ξένους, οι όποιοι επί ημέρας περιέρχονται την Ιστορικήν νεκρούπολιν άποθαυμάζοντες τόν καθάρως βυζαντινόν ρυθμόν της — πλην έλαχίστων λευκών Γοτθικού ρυθμού, όφειλομένων εις τό πέρασμα διαφόρων Φράγκων Δυναστών — και άναλογιζόμενοι ότι ο Μυστράς επί σειράν εκατοντατηρίδων υπήρξε χριστιανικόν και πνευματικόν κέντρον, σκίασαν την δόξαν της άρχαίας Σπάρτης.

Μήτσος Δε'λινός

Ο ΜΑΪΟΣ ΜΑΣ ΕΦΘΑΣΕ

Ο ποιητής παρακινεί τα παιδιά να πάνε στην έσοχη και να μαζέψουν άνθη.

Πρέπει να προυπαντήσουν τον Μάιο.

Τό τραγουδι λέγει:

‘Ο Μάιος μας έφθασε
έμπρός βήμα ταχύ
να τον προυπαντήσωμε
παιδιά στην έσοχη.

Φέρνει τραγούδια και χαρές
λουλούδια και δροσιά
και μυρωδάτη φόρεσι
ώρας φορεσιά.

‘Εν τούτοις και ο ‘Απρίλης διεκδικεί τον τίτλον του άνθοφόρου. Και είναι και η παροιμία:

‘Ο Μάης έχει τόνομα κι ‘Απρίλης τά λουλούδια.

Λέγεται δέ ο ‘Απρίλης λόγω των λουλουδιών που έχει ‘εξανθός’ ή ‘εξανθός’ ‘Απρίλιος’. ‘Αλλά και ο Μάιος λέγεται ‘Χρυσομάης’, τό δέ δημοτικό τραγουδι τον άποκαλεί:

‘Ελιά χρυσομάη, Μάη με δροσιές.

‘Υπάρχει ανταγωνισμός μεταξύ των δύο μηνών. Κάθε ένας διεκδικεί όπέρ αυτού τό μονοπάλιον της ‘Ανοιξέως. Και τά τριαντάφυλλα, που είναι οι βασίλεις των λουλουδιών, λέγονται άλλα άπριλιάτικα και άλλα μαγιάτικα. Και άλλα άνθη άνοίγουν τον ‘Απρίλη και άλλα τον Μάη.

‘Η αλήθεια είναι ότι και οι δύο μήνες έχουν κατά τό ήμισυ δικήν και κατά τό ήμισυ άδίκη.

Με τό παλαιό ήμερολόγιο, τό λεγόμενον ‘Ιουλιανό, που είναι κατά δεκατρείς ήμέρας άργότερον από τό νέον ήμερολόγιον ή Γρηγοριανόν, ο Μάιος λιγοστά σχετικώς άνθη είχε. Κατ’αυτόν ή φύσις άρχιζε να μεστώνη, να ώριμάζη. Τά άνθη έδεναν και έγίνοντο καρποί και τά φύλλα άρχιζαν να μαραίνονται. ‘Επειτα από λίγο άρχιζε και ό θερσιμός των σιτηρών. ‘Εθερίζοντο οι ώρμοι και χρυσίζοντες στόχεις του κριθαριού πρώτα και έπειτα του σιταριού.

Με τό νέο ήμερολόγιο, που είναι δεκατρείς ήμέρας πιό ένωρίς από τό παλαιό, ο Μάιος διατηρεί την πρασινάδα του. Βλάστησις μεγάλη παντού. Πρασινάδα και άνθη και δροσιά. Γίνονται δέ και άπειροι έκδρομαί.

Τά έθνηα του έορτασμού της ‘Ανοιξέως είναι παλαιότατα και εις όλην την Εύρώπην διαδεδομένα.

Οι άρχαίοι ‘Ελληνες είχαν πολλές έορτάς προς τιμήν των ανθέων ή θεοτήτων που συνεδέοντο με τά άνθη και με την ‘Ανοιξιν. Είχαν δέ και μήνα που έλέγετο ‘Ανθεστηριών. ‘Αλλά ο ‘Ανθεστηριών δέν συνέπιπτεν ούτε με τον ίδιόν μας ‘Απρίλιο ούτε με τον Μάιον. ‘Ητο από τά μέσα περίπου του Φεβρουαρίου μέχρι των μέσων του Μαρτίου. ‘Υπάρχουν όμως και πολλά άνθη κατά την έποχην αυτήν νάρκισσοι, ύάκινθοι, μενεζέδες, άνεμώνια.

Τόν δέ ‘Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο άνθίζουν αι άμυγδαλιές και ή έσοχη γίνεται κατάλευκη από τά άσπρα άνθη των, ενώ τον Μάρτη κυριαρχούν οι βιολέττες και οι μώβ πασχαλιές.

‘Αλλά δέν υπάρχει έποχή του έτους χωρίς άνθη και χωρίς βλάστησιν. ‘Ο Θεός έστόλσε και τά τρέφυας έξηνταπέντε ήμέρας του χρόνου με τη καλωσύνη του. Και τον ‘Ιούλιο που έχομε τά κυνικά καύματα και ψήνει ό ήλιος την πέτρα, ή φύσις είναι στολισμένη και τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο. Τόν ‘Ιούλιο και τον Αύγουστο είναι οι βελουδένιοι κατηφέδες και τά βασιλικά. Τόν ‘Ιούνιο άρχίζουν να κυριαρχούν τά γαρύφαλλα με την άπέραντη ποικιλία χρωμάτων και φυλλώματος. Τόν Σεπτέμβριον είναι αι μεγαλοπρεπέστατα ντάλιες, πολύχρωμοι και ποικίλοι. Τόν ‘Οκτώβριο γεμίζει ό τόπος από χρυσάνθεμα. Τά άνθη αυτά λέγονται ‘Αγιοδημητριάτικα, έπειδή συμπίπτουν με την έορτήν του ‘Αγίου Δημητρίου. Και τον Νοέμβριο και Δεκέμβριο βγαίνομε εις τά βουνά και μαζεύομε μώβ κυκλαμιές. ‘Υπάρχουν δέ και άνθη που διατηρούνται πολλούς μήνας. Μάλιστα ή σύγχρονος άνθοκηπουρική κατάρθωσε να παράγη τριαντάφυλλα και γαρύφαλλα όλον τον χρόνον. ‘Εχει δέ προσδεύσει πολύ εις τάς ‘Αθήνας ή άνθοκηπουρική και πολλοί εκατοντάδες οικογενειών ασκούν τό έπάγγελμα του άνθοκηπουρού, του άνθοκόμου και του άνθοπώλου. Και μεγάλοι έκτά-

σεις καλλιεργούνται γύρω από τάς ‘Αθήνας, εις τό Γαλάτσι, εις τό ‘Αμαρουσί, εις τό Χαλάνδρι, εις την Κηφισιά, εις τά Πατήσια, εις τό Μενίδι, εις τον ‘Ασπρόπυργο, εις την ‘Ελευσίνα, από άνθη. Και στέλλονται άνθη από τάς ‘Αθήνας και εις όλες τάς μεγάλας πόλεις της ‘Ελλάδος, γιατί ή άνθοκομία δέν έχει προσδεύσει ακόμη εις τάς επαρχίας. Και όταν χρειασθούν άνθη παραγγέλλουν από τάς ‘Αθήνας. ‘Επειδή δέ τό κλίμα των ‘Αθηνών είναι εύνοϊκόν διά την άνθοκομίαν, έχει σκεφθή τό Κράτος τελευταίως την άποστολήν λουλουδιών και εις την Σερβίαν. Θά στέλλονται τά άνθη με τό άεροπλάνον. ‘Αργότερα θά είναι δυνατόν να στέλλωμεν και εις άλλα ευρωπαϊκά μέρη. Γιατί έχουν μεν άνθη όλα τα Κράτη της Εύρώπης, και έχουν άνεπτυγμένην άνθοκομίαν πολλοί χώροι περισσότερον από την ‘Ελλάδα, αλλά τό ίδιον μας κλίμα είναι εύνοϊκότερον δι’ ώρισμένα άνθη, που την ίδιαν έποχή δέν εύρίσκονται εις άλλους τόπους.

...

‘Εκατομύρια πολλά εισπράττονται από τά άνθη. Είναι δέ οι περισσότεροι άνθοκόμοι και άνθοπώλοι των ‘Αθηνών Νάξιοι. Αύτοι έχουν τό μονοπάλιον σχεδόν της καλλιεργείας και του έμπορίου των ανθέων. Και τά πλούσια έξοχικά σπίτια που έχουν μεγάλους κήπους, εις τους Ναξίους άνθοκηπουρούς έμπιστεύονται την περιποίησιν των. Και οι γνωστότεροι άνθοπώλοι των ‘Αθηνών, που έχουν τά καταστήματά των εις την οδόν Σταδίου και εις την πλατείαν ‘Ομονοίας και εις την άρχην της λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας είναι Νάξιοι. Πριν από έκαστό έτη έτυχε να άπασχοληθούν με την καλλιεργείαν του κήπου του ‘Οθωνος, του πρώτου Βασιλέως μας, Νάξιοι έργάται. Αύτοι είναι οι πρώτοι ειδικευθέντες εις την ‘Ελλάδα άνθοκηπουροί. Από αυτούς έβγηκαν και άλλοι συμπατριώται των και άλλοι και άλλοι. Τώρα ένα μέγα μέρος των Ναξίων που είναι έγκατεστημένοι εις τάς ‘Αθήνας ζούν από την άνθοκηπουρικήν και από τό έπάγγελμα του άνθοπώλου. ‘Ενοικιάζουν μεγάλα κτήματα γύρω από τάς ‘Αθήνας και εις τά προάστεια και τά καλλιεργούν άποκλειστικώς με άνθη. Τόν χειμώνα δέ παραγγέλλουν και τους έρχονται άγριες άνεμώνες προς πώλησιν από πλείστα μέρη της ‘Ελλάδος. Τά τελευταία όμως χρόνια ήρρισαν και οι κάτοικοι του Μενιδίου να επιδίδονται εις την άνθοκομίαν. Καλλιεργούν άνθη εις τά κτήματά των. Τά φέρουν εις τάς ‘Αθήνας και τά πωλούν με τά γαϊδουράκια των. Οι περισσότεροι πλανόδιοι άνθοπώλοι είναι από τό Μενίδι.

Πρέπει να εξετάζωμε τό άνθος και ως άντικείμενον ευμορφίας και ως άντικείμενον βιοποριστικόν ή έπαγγελματικόν. ‘Ο Μάης, που είναι ό μήν των
(Συνέχεια στη σελίδα 968)



Τοσίτσας και Στουρνάρας αποτε-
λοῦν δυὸ ἀξιόλογα
ὀνόματα μέσα εἰς
τὸ πλῆθος τῶν ἐλ-
ληνικῶν οἰκογενει-
ῶν, ποὺ προσέφεραν
ὕπὲρ τῆς Ἑλληνι-
κῆς πατρίδος τὰς περιουσίας των. Καὶ
οἱ δυὸ αὐτὲς οἰκογένειες μαζί με τὴν
συγγενική τους οἰκογένεια τοῦ Γεωρ-
γίου Ἀθέρωφ, μεταγενεστέρου βέβαια
εὐεργέτου, ἀποτελοῦν τὴν τριάδα ποὺ
ἐδόξεσε τὴν Ἑλλάδα στὸ ἐξωτερικόν,
καὶ ποὺ ἐτίμησε στὴν ξένη τὸ Ἑλλη-
νικὸ ὄνομα.

Καὶ οἱ Τοσίτσαι καὶ ὁ Στουρνάρας,
ὅπως καὶ ὁ Ἀθέρωφ, κατάγονται ἀπὸ
τὸ μαγευτικὸ Μέτσοθο τῆς Ἡπείρου,
ποὺ βρίσκεται στὰ ἀπρόσιτα ὄρια τῆς
Ἡπείρου καὶ Θεσσαλίας πρὸς τὴν χιο-
νοσκεπὴ Πίνδο... Ἡ οἰκογένεια τῶν
Τοσίτσα βρίσκεται βαθειὰ τίς ρίζες της
στὴν Ἡπείρο, χωρὶς ὅμως νὰ εἶναι
ἀπόλυτα γνωστὴ ἡ μακρὰ ἱστορία της.
Βρίσκουμε μόνον τὸν πατέρα τοῦ Μι-
χαήλ νὰ ἀσχολῆται μὲ τὸ ἐμπόριον
τῶν γουναρικῶν καὶ νὰ μὴν τὸν χωρῇ
ἡ ἰδιαιτέρα του πατρίδα, ἀλλὰ ν' ἀνα-
ζητῇ ἐπέκτασι τῶν ἐργασιῶν του στὴ
Μακεδονία καὶ συγκεκριμένως στὴ
Θεσσαλονίκη καὶ Καθάλλα... Ὁ πατέ-
ρας Τοσίτσας ὅμως γεράζει γρήγορα
καὶ ἀναθέτει τὴν διεύθυνσι τῶν ἐργα-
σιῶν του στὸ γιὸν του, τὸν Μιχαήλ, αὐ-
τὸς δὲ ξαναγυρίζει στὸ Μέτσοθο, γιὰ
νὰ πεθάνῃ ἐκεῖ ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ Μιχαήλ Τοσίτσας παίρνει μαζί
του τὰ ἀδελφία του, τὸ Θεόδωρο, Κων-
σταντῖνο καὶ Νικόλαο καὶ τὴν ἀδελφή
του Ταμουσιώ, τὴν μετέπειτα μητέρα
τοῦ Γεωργίου Στουρνάρα.

Στὴ Μακεδονία ὁ Θεόδωρος Τοσί-
τσας γνωρίζεται μὲ τὸν Μωχάμμετ
Ἄλυ, τὸν ἰδρυτὴ τῆς σημερινῆς δυνα-
στείας τῆς Αἰγύπτου.

Ὁ Μωχάμμετ Ἄλυ δὲν εἶναι ἀκόμη
παρὰ ἓνας ἀπλὸς τιτλοῦχος τῆς Τουρ-
κικῆς αὐτοκρατορίας, ποὺ δὲν ἔχει
καμιὰ μεγάλη φιλοδοξία, ἀφοῦ δὲν
εἶναι παρὰ παιδί ἐνός ταπεινοῦ ἀγρο-
φύλακος. Καὶ τὰ μόνα δικαιώματα φι-
λοδοξιῶν ποὺ ἔχει εἶναι οἱ κατώτεροι
τίτλοι τοῦ θετοῦ του πατέρα, ἐνός ὀχι
καὶ πολὺ σημαντικοῦ ἀγῶ τῆς Τουρ-
κίας... Ὁ Θεόδωρος εὐεργετῇ τὸν Μω-
χάμμετ Ἄλυ στὴν Καθάλλα, καὶ ὁ τε-
λευταῖος αὐτὸς δὲν λησμονεῖ τίς εὐερ-
γεσίες, ὅταν κυρίαρχος τῆς Αἰγύπτου

ΟΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΜΑΣ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΣΙΤΣΑΙ

ἀναγνωρίζεται, ἀπὸ ἐχθροὺς καὶ φί-
λους, νόμιμος διάδοχος τῶν ἀνὰ τοὺς
αἰῶνας Βασιλέων τῆς εὐγόνου χώρας
τῶν Φαραῶν...

Ἔτσι ὅταν ὁ Μιχαήλ στέλλῃ τοὺς
ἀδελφούς του στὴν Ἀλεξάνδρεια καὶ
στὸ Λιβόρνο γιὰ τὴν ἐπέκτασι τῶν ἐρ-
γασιῶν του στὴν Ἰταλία καὶ στὴν Αἴ-
γυπτο, ὁ Θεόδωρος βρίσκει θερμὴ
προστασία ἀπὸ τὸν Αἰγύπτιο Βασιλέα
καὶ παλαιὸ εὐεργετημένο του.

Ἐκεῖ ὁ Βασιλεὺς χαρίζει ἐκτά-
σεις σ' αὐτὸν καὶ στὸν ἀδελφόν του, τὸν
παίρνει μυστικοσύμβουλο καὶ τραπε-
ζίτη του. Κι' ὅταν ἀργότερα ἐγκαθί-
σταται στὴν Αἰγύπτο καὶ ὁ Μιχαήλ, ὁ
τελευταῖος εἶναι ὁ ἐπίσημος σαράφης
τοῦ Βασιλέως... Στὴν γῆ τῆς Ἑπαγ-
γελίας οἱ ἀδελφοὶ Τοσίτσα καὶ ὁ ἀνε-
ψιός τους ὁ Νικόλαος Στουρνάρας
βρίσκουν πραγματικὰ τὴν τύχη τους...

Πλουτίζουν, θησαυρίζουν... Ἐχουν
ὅλα τὰ ἀγαθὰ. Μόνον ἓνα τοὺς λείπει...
Ἡ ἐλευθερία τῆς πατρίδος τους. Ὁ
Θεόδωρος μυστικοσύμβουλος τοῦ Βα-
σιλέως μυεῖται εἰς τὰ μυστήρια τῆς Φι-
λικῆς Ἑταιρείας καὶ ἐπιχειρεῖ νὰ μυήσει

καὶ τὸν Μωχάμμετ
Ἄλυ, ὁ ὁποῖος ὅ-
μως δὲν δέχεται, ὁ-
πόσεται ὅμως νὰ
παραμείνῃ πρὸς τὸ
παρὸν οὐδέτερος. Ὁ
Μιχαήλ Τοσίτσας
δὲν μυεῖται στὴν

Φιλικὴ Ἑταιρεία, γίνεται ὅμως πρόθυ-
μος χορηγὸς τοῦ ἀγῶνος... Καὶ ὅταν ἡ
Ἑλλάς ἀπελευθερώνεται ὅλοι μαζί ἐρ-
χονται στὴν Ἑλλάδα γιὰ νὰ ἐργα-
σοῦν γιὰ τὴν ἐδημερία της...

Ἡ ἐθνικὴ των δράσις εἶναι μεγάλη.
Ἀρχίζει ἀπὸ τὴν Αἰγύπτο. Μὲ τὴν συμ-
βολὴ τῶν ἀδελφῶν Τοσίτσα καὶ τοῦ
ἀνεψιοῦ των Στουρνάρα ἱδρύεται καὶ
λειτουργεῖ στὴν Ἀλεξάνδρεια Ἑλλη-
νικὸ νοσοκομεῖο ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων,
ποὺ καταφεύγουν ἀθρόοι κατὰ τοὺς
χρόνους τῆς δουλείας στὴν Αἰγύπτο.

Ἰδρύνουν ἀργότερα ἐκκλησίαν εἰς
Ἀλεξάνδρειαν. Ἰδρύνουν ἐπίσης τὴν
Τοσιτσαϊὰν σχολήν. Εἰς τὸ Μέτσοθον
γίνεται πλῆθος ἔργων μὲ τὴν πρωτο-
βουλία καὶ δαπάναις τῶν ἀδελφῶν Το-
σίτσα καὶ Στουρνάρα. Καὶ τέλος ὅλοι
μαζί προσφέρουν ἀποθνήσκοντες ὄλην
τὴν τὴν περιουσίαν εἰς τὸ Ἔθνος διὰ
διαφόρους κοινωφελεῖς σκοποὺς καὶ
ἰδιαιτέρως διὰ τὸ Ἑθνικὸν Πολυτε-
χνεῖον, διὰ τὴν τελειωτικὴν ἀποπερά-
τωσιν τοῦ ὁποῖου συμβάλλει ἀργότερα
καὶ ὁ Γεώργιος Ἀθέρωφ.

Τὰ ὀνόματα τῶν Τοσίτσα καὶ τοῦ
Στουρνάρα δὲν κοσμοῦν μόνον τὸ πᾶν-
θεον τῶν εὐεργετῶν. Δὲν ὑπῆρξαν μόνον
οἱ φιλοπάτριδες αὐτοὶ ἄνδρες ποὺ
διέθεσαν ὄλην τὴν τὴν περιουσίαν ὑ-
πὲρ τῶν κοινῶν. Εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ διε-
τήρησαν ἀσθεστῇ τὴν φλόγα τοῦ θείου
Ἑλληνικοῦ πνεύματος εἰς τὴν μεγά-
λην ἐποχὴν τῆς δουλείας... Εἶναι ἀκρι-
βῶς ἐκεῖνοι, ποὺ ἀσφυκτιοῦν μέσα εἰς
τὸ περιβάλλον τῆς ξενοκρατουμένης
Ἑλλάδος καὶ ἀναζητοῦν τὴν τύχην
των εἰς φιλοξένους χώρας διὰ νὰ ἀφή-
σουν τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα ἐλεύθερον
εἰς τὰς μεγάλας ἠθικὰς καὶ ὀλικὰς
κατακτήσεις.

Καὶ οἱ τρεῖς Τοσίτσαι καὶ ὁ ἀνεψιός
των Νικόλαος Στουρνάρας ἀναπαύον-
ται ἀπὸ χρόνια ὑπὸ τὸ ἐλαφρὸν Ἑλλη-
νικὸν χῶμα. Αὐτό, γιὰ τὸ ὁποῖον ὅλοι
οἱ μόχθοι τοῦ δημιουργικοῦ βίου των.

Ἄγγ. Μεταξάς



Μιχαήλ Τοσίτσας



(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

— Στη θέσι σας εγώ δεν θάφευγα, είπε ο ξενοδόχος στον κύριό μου. Θά χιονίση.

— Βιάζομαι, αποκρίθηκε ο Βιτάλης, κι' ελπίζω νά φθάσω στο Τρουά πριν

άρχιση τὸ χιόνι.

— Τριάντα μίλλια δεν τὰ κάνει κανείς σὲ μιά ὥρα! Μ' ἔλ' αὐτὰ ξεκινήσαμε.

Ὁ Βιτάλης κρατοῦσε τὸν Καρδούλη ἀπὸ μέσα ἀπ' τὸ σακκάκι του, γιὰ νὰ τοῦ δίνη λίγη ἀπ' τὴ δική του θερμότητα, καὶ τὰ σκυλιά, χαρούμενα γιὰ τὸν στεγνὸ αὐτὸν καιρὸ, ἔτρεχαν μπροστὰ μας. Στὸ Διζόν, ὁ κύριός μου μοῦ εἶχε ἀγοράσει ἕνα ἐπανωφόρι ἀπὸ προδιὰ μὲ τὸ μαλλὶ ἀπὸ μέσα. Κουκουλώθηκα μ' αὐτὸ κι' ὁ ἀνεμος, ποὺ τὸν εἶχαμε μπροστὰ, μοῦ τὸ κολλοῦσε στὸ σῶμα.

Δὲν ἦταν καθόλου εὐχάριστο ν' ἀνοίγουμε τὸ στόμα. Καὶ περπατούσαμε κι' οἱ δυὸ σιωπηλοί, μὲ γοργὸ βῆμα, τόσο γιὰ νὰ φθάσουμε γρήγορα, ὅσο καὶ γιὰ νὰ ξεσταθοῦμε.

Ἄν κι' ἦταν ἡ ὥρα ποὺ ἔπρεπε νὰ ξημερώσῃ, πουθενὰ δὲν ἔδειχνε ὁ μαῦρος οὐρανός.

Εἰπὶ τέλους, πρὸς τὸ μέρος τῆς Ἀνατολῆς ἀσπρίσε μιά λουρίδα, μὰ ὁ ἥλιος δὲν ἐφάνηκε. Νύκτα βέβαια δὲν ἦταν πιά, μὰ θάταν μεγάλη ὑπερβολὴ ἂν ἔλεγε κανεὶς πὼς ἦταν ἡμέρα.

Ὡς τόσο στὴν ἐξοχὴ τὰ πράγματα ξεχώριζαν τώρα καθαρώτερα. Τὸ χλωμὸ φῶς ποὺ ἔπεφτε στὴ γῆ ἀπ' τὴν Ἀνατολή, σὰν ἀπὸ ἕνα τεράστιο φεγγίτη, μᾶς ἔδειχνε δέντρα γυμνόφυλλα κι' ἔδω κι' ἐκεῖ χαμόδεντρα, ποὺ τὰ κίτρινά τους φύλλα βασιτοῦνταν ἀκόμα καί, καθὼς τὰ κουνοῦσε ὁ ἀνεμος, ἀφίαν ἕνα κρότο ξερό.

Ψυχὴ στὸ δρόμο, ψυχὴ στὰ χωράφια, παντοῦ ἐρημιά. Τὰ μόνα ζωντανὰ πλάσματα ἦταν τὰ πουλιά, ποὺ ἀκούγονταν χωρὶς νὰ φαίνονται, γιὰτὶ κι' αὐτὰ ἦταν κρυμμένα στὶς φυλλωσιές. Καρακάξες μόνο χοροπηδοῦσαν στὸ δρόμο, μὲ τὴν οὐρὰ σηκωμένη, μὰ μόλις πλησιάζαμε, πετοῦσαν σὲ κανένα δέντρο, κι' ἀπὸ ψηλὰ μᾶς κυνηγοῦσαν μὲ τὰ ξεφωνητὰ τους, ποὺ ἔμοιαζαν μὲ βρισιές ἢ κατάρεις.

Ἀέφανα ἔν ἀσπρο σημάδι φάνηκε στὸν οὐρανὸ κατὰ τὸ βορρᾶ· μεγάλωσε γρήγορα καθὼς ἔρχονταν ἐπάνω μας κι' ἀκούσαμε ἕνα παράξενο θόρυβο ἀπὸ παράφωνες κραυγές. Ἦταν κοπάδι ἀπὸ ἀγριοὺς κύκνους, ποὺ μετανάστευε στὰ μεσημβρινά. Πέρασε πάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια μας κι' ἀφοῦ ἀπομακρύνθηκε, ἔβλεπε ἀκόμα νὰ πετοῦν στὸν αἶρα μερικά πούπουλα, ποὺ ἡ ἀσπράδα τους ξεχώριζε στὸ μαῦρο οὐρανὸ.

Ἡ χώρα ποὺ διασχίζαμε ἦταν φοβερά μελαγχολικὴ καὶ τὴ μελαγχολία τῆς μεγάλωνε ἀκόμα ἡ σιωπὴ. Ὅσο μακρὰ ἔφθανε τὸ βλέμμα μας στὸ θαμπὸ ἐκεῖνο φῶς δὲν ἐθλέπαμε παρὰ γυμνὰ χωράφια, ἀγνοῦς λόφους καὶ δάση κοκκινωπά σὰν καψαλισμένα.

Ὁ ἀνεμος ἐξακολουθοῦσε νὰ φυσᾷ ἀπ' τὸ βορρᾶ, μὰ κάποια τάσι ὅμως νὰ γυρίσῃ ἀνατολικός. Κι' ἀπὸ κει-πέρα πλάκωναν ὁλόενα σύννεφα χαλκόχρωμα, βαρεῖα

καὶ χαμηλά, ποὺ λές καὶ κάθονταν στὶς κορυφές τῶν δέντρων.

Σὲ λίγο μερικὲς νιφάδες, μεγάλες σὰν πεταλοῦδες, πέρασαν μπροστὰ ἀπ' τὰ μάτια μας. Ἀνεβοκατέβαιναν καὶ στριφογύριζαν, χωρὶς νὰ πέφτουν στὴ γῆ.

Δὲν εἶχαμε κάνει πολὺ δρόμο καὶ μοῦ φαίνονταν ἀδύνατο νὰ φθάσουμε στὸ Τρουά πριν ἀπ' τὸ χιόνι. Αὐτὸ ὅμως δὲν μ' ἀνησυχοῦσε πολὺ. Ἐλεγα μάλιστα πὼς ἅμα χιονίζε, θάπεφτε ὁ αἶρας καὶ τὸ κρύο θά λιγότευε.

Δὲν ἤξερα, βλέπετε, τί θά πῇ χιονοθύελλα. Μὰ δὲν ἀρῶσα νὰ μάθω, καὶ σὲ τρόπο ποὺ ποτέ μου δὲν θά ξεχάσω αὐτὸ τὸ μάθημα.

Τὰ σύννεφα ποὺ ἔρχονταν ἀπὸ τὸ βορρᾶ εἶχαν πλησιάζει. Μιά λάμψη λευκὴ φώτιζε τὸν οὐρανὸ σ' ἐκεῖνο τὸ μέρος. Κι' ἀπὸ τοὺς κόλπους του, ποὺ λές κι' εἶχαν σχισθῇ, τὰ σύννεφα χιονίζανε.

Τώρα πιά δὲν πετοῦσαν μπροστὰ μας πεταλοῦδες. Τὸ χιόνι ἀρχισε νὰ πέφτῃ ἀφθονο, πυκνὸ.

— Ἦταν γραφτὸ νὰ μὴ φθάσουμε στὸ Τρουά! εἶπε ὁ Βιτάλης. Τώρα πρέπει νὰ χωθοῦμε στὸ πρῶτο σπίτι ποὺ θ' ἀπαντήσουμε.

Καλὸς ὁ λόγος καὶ τὸν ἄκουσα μὲ χαρὰ. Μὰ ποῦ θὰ βροῖκαμε τὸ φιλόξενο αὐτὸ σπίτι; Πριν μᾶς κρούσῃ τὴ θεὰ τὸ πυκνὸ χιόνι εἶχα κυττάξει τὴ χώρα καὶ ὅσο ἔφθανε τὸ μάτι μου, δὲν εἶχα ἰδῇ οὔτε σπίτι, οὔτε χωριό, οὔτε τίποτα. Ἀπεναντίας πλησιάζαμε νὰ μπουῦσε σ' ἕνα δάσος ἀπέραντο, ποὺ ἡ ἄκρη του δὲν φαίνονταν ποιεῖν, οὔτε μπροστὰ μας, οὔτε στὸ πλάγι μας.

Δὲν ἔπρεπε λοιπὸν νὰ ἐλπίζουμε πολὺ πὼς θὰ βροῖκαμε γρήγορα σπίτι. Μπορεῖ ὅμως νὰ ἔπαυε τὸ χιόνι.

Δὲν ἔπαυε. Ἐξακολούθησε καὶ δυνάμωσε.

Σὲ λίγες στιγμὲς εἶχε σκεπάζει τὸ δρόμο ἢ, καλύτεσα, ὅ,τι τὸ σταματοῦσε ἀπάνω στὸ δρόμο: πέτρες, χαμόκλαδα, θάμνους, χορτάρια. Γιατὶ, σπρωγμένον ἀπὸ τὸν ἀνεμο ποὺ δὲν εἶχε πέσει, ἔτρεχε τρελλὰ στὴν ἐπιφάνεια τῆς γῆς καὶ αὐρεοῦνταν σ' ὅ,τι ἐμπόδιο εὗρισκε.

Τὸ κακὸ ἦταν ποὺ καὶ μεῖς ἤμαστε ἔν' ἀπ' αὐτὰ τὰ ἐμπόδια. Ὅταν μᾶς κτύπαγε, γλιστροῦσε στὶς κυρτές ἐπιφάνειες κι' ἔφευγε· ὅπου ὅμως εὗρισκε σχισμὴ, τρύπα, ἔμπαινε μέσα σὰ σκόνῃ καὶ σὲ λίγο ἔλυε.

Ἐγὼ τοῦλάχιστο τὸ αἰσθανόμουν νὰ μοῦ κατεβαίῃ ἀπ' τὸ λαιμὸ σὰ νερὸ κρύο· μὰ κι' ὁ Βιτάλης ποὺ εἶχε μισανοίξει τὴν προδιὰ του γιὰ ν' ἀναπνέῃ ὁ Καρδούλης, δὲν θά προφυλάγονταν καλύτεσα.

Ἐξακολούθησα ὡς τόσο νὰ περπατοῦμε, ἐνάντια στὸν ἀνεμο καὶ στὸ χιόνι, χωρὶς νὰ μιλοῦμε. Κάθε τόσο μισογυρίζαμε τὸ κεφάλι, γιὰ ν' ἀνασαίνουμε.

Τὰ σκυλιά δὲν πῆγαιναν πιά μπροστὰ· περπατοῦσαν στὰ πόδια μας, σὰ νὰ μᾶς γύρευαν καταφύγιο, ποὺ δὲν μπορούσαμε νὰ τοὺς δώσουμε.

Προχωροῦσαμε ἀργά, μὲ κόπο, τυφλωμένοι, βρεγμένοι, παγωμένοι, καί—ἂν κι' ἀπὸ πολλὴ ὥρα ἤμαστε μέσα στὸ δάσος— καθόλου προφυλαγμένοι, γιὰτὶ τὸ δρόμο τὸν ἔπαινε πολὺ ὁ αἶρας.

Τὸ καλὸ εἶναι, (μὰ πρέπει τάχα νὰ τὸ πῶ καλὸ;) ποὺ ὁ τρελλο-βορρᾶς λίγο-λίγο ἔπεσε. Μὰ τότε τὸ χιόνι δυνάμωσε, κι' ἀντὶ φιλό, σὺ σκόνῃ, ἔπεφτε πυκνὸ.



● Περπατούσαμε γρήγορα χωρὶς νὰ μιλάμε.

χοντρό, σχεδόν μονοκόμματο. Σε λίγα λεπτά ο δρόμος σκεπάστηκε από ένα παχύ χιονόστρωμα, όπου περπατούσαμε αθόρυβα.

Κάθε τόσο ο κύριός μου κύτταζε αριστερά, σαν κάτι να ζητούσε. Μά δεν έφαινανταν εκεί παρά ένα μέρος του δάσους γυμνό, γιατί το περασμένο καλοκαίρι είχαν κόψει τα μεγάλα δέντρα και τα βλαστάρια, που είχαν αφήσει να μεγαλώσουν, έγερναν τα λυγρά κλαδιά τους από το βάρος του χιονιού.

Τί ζητούσε σ' εκείνο το μέρος ο κύριός μου;

Εγώ δεν κύτταζα παρά ίσια μπροστά μου, στο δρόμο, όσο μπορούσε να φθάση το μάτι μου, με την ελπίδα να ιδω το δάσος να τελειώνει και κανένα σπίτι να παρουσιάζεται...

Μά ήταν αδύνατο να διαπεράσω τη ζοφερή εκείνη άσπραδα σ' αποστάσεις μόλις λίγων μέτρων τ' αντικείμενα σκοτίζονταν, χάνονταν και δεν έβλεπα παρά το χιόνι, που έπεφτε ολοένα πυκνότερο και μās τύλιγε, θάλεγε, στους κόμπους ενός απέραντου δικτυού. Το θέαμα δεν ήταν καθόλου φαεινό, γιατί ποτέ μου δεν είχα ιδή να χιονίζει, ούτε από το τζάκι, μέσα σ' κάμαρη ζεστή, χωρίς να αισθανθώ μία αόριστη μελαγχολία φαντασθήτε λοιπόν τώρα, που ενώ έβλεπα να χιονίζει έτσι, συλλογιζόμουν πώς ή ζεστή κάμαρα ήταν ακόμα μακριά.

Και όμως έπρεπε να περπατούμε μ' όλη μας τη δύναμη, γιατί τα πόδια μας χώνονταν ολοένα βαθύτερα στο χιονόστρωμα, που μās ανέβαινε ως τις γάμπες, και γιατί τα κατέλλα μας, από το χιόνι που έμενε άπάνω τους, γίνονταν ολοένα βαρύτερα.

Αξαφνα βλέπω τον Βιτάλη ν' απλώνει το χέρι του αριστερά, σ' αθέλει κάτι να μου δείξει. Κυττάζω κι' εγώ και μου φαίνεται πώς ξεχωρίζω στο άδενδρο εκείνο μέρος μία καλύβα από κλαδιά χιονοσκεπαστα.

Κατάλαβα αμέσως πώς ο κύριός μου δεν μου έδειχνε την καλύβα για να θαυμάσω τη γραφικότητά της' επρόκειτο να βρούμε το δρόμο που έβγαζε σ' αυτή.

Δύσκολο ήταν, γιατί το χιόνι σκέπαζε κάθε ίχνος δρόμου ή μονοπατιού. Ως τόσο, στην άκρη του γυμνού πλατώματος, εκεί που άρχιζαν πάλι τα ψηλά δένδρα, μου φάνηκε πώς η γραμμή του μεγάλου δρόμου ήταν σ' ένα μέρος γεμάτη από κεί, χωρίς άλλο, θάρχιζε το μονοπάτι που οδηγούσε στην καλύβα.

Καλά το είπα! Το χιόνι δεν εβούλιαζε όταν πατήσαμε στο μέρος εκείνο και σ' λίγο φθάσαμε στην καλύβα.

Ήταν καίωμένη δηλ από κλαδιά, από φρύγανα, από ρείκια, κι' η σκεπή της ήταν τόσο πυκνή, που το χιόνι δεν μπορούσε να την περάση.

— Νά το σπίτι που ζητούσαμε!

Πιο βιαστικά και πιο εύκλινα από μās, τα σκυλιά πρώτα μπήκαν μέσα και κυλίσθηκαν στο στεγνό χώμα της καλύβας με γαυγίσματα χαράς.

Μά κι' η δική μας χαρά δεν ήταν λιγώτερη' μόνο που δεν τη φανερώσαμε με κυλίσματα στο χώμα, μολονότι δεν όδισαν άσχημο, γιατί θά στεγνώνουμε.

— Τόδερα εγώ, είπε ο Βιτάλης, πώς σ' αυτό το πλάτωμα με τα κομμένα δέντρα θά βρίσκονταν κάποια καλύβα ευλοκόπων. Τώρα ας χιονίζει.

— Ας χιονίζει! είπα κι' εγώ με ύφος προκλητικό.

Και πήγα στην πόρτα, ή, καλύτερα, στο άνοιγμα της καλύβας, γιατί δεν είχε ούτε πόρτα ούτε παράθυρο, για να τινάξω τα ρούχα μου από το χιόνι, χωρίς να βρέξω το πάτωμα της κάμαράς μας.

Όλωσδιόλου απλή αυτή ή κάμαρα, και στην κατασκευή της και στην επίπλωσή' γιατί δεν είχε παρά ένα πάγκο από χώμα και μερικές μεγάλες πέτρες για καθίσματα. Αλλά το πολυτιμότερο για μās, στην κατάσταση που βρισκόμαστε, ήταν πέντ' έξη τουβλά, αραδιασμένα σ' μια γωνιά, ώστε να σχηματίζουν τζάκι.

Φωτιά! Μπορούσαμε ν' ανάψουμε φωτιά!

Είναι αλήθεια πώς ένα τζάκι δεν άρκοισε για φωτιά' χρειάζονταν και ξύλα να ριχθούν στο τζάκι. Μά σ' σπíti σαν το δικό μας τα ξύλα βρίσκονται εύκολα... Δεν είχαμε παρά να τραβήξουμε φρύγανα και κλαδιά, απ' τους τοίχους ή τη σκεπή, με προσοχή μόνο να μη χαλάση ή καλύβα.

Αυτό κάναμε και σ' λίγο μία ζωηρή φωτιά, με φαιδρά τριξίματα, έλαμπε άπάνω απ' το τζάκι.

Α, τί ωραία, τί καλή φωτιά!

Είναι αλήθεια πώς έβγαζε και πολύ καπνό, που έπειδη

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΑΪΟΝ

Κατά τον προσηχή μήνα Μαΐον οι φίλοι του ενάστρου ούρανού θά ήμπο-
ρούν νά παρακολουθήσουν
τά κάτωθι φαινόμενα:

Είς τόν έσπερινόν ούρα-
νόν κατά τόν μήνα τούτον
δέν υπάρχει κανένας πλαν-
ήτης παρατηρήσιμος. Προς
τό νοτιοδυτικόν τμήμα του
ούρανού περί τήν θην νυ-
κτερινήν ώραν λάμπει ο
άσπερισμός του 'Ωρίωνος',
ο όποιος διακρίνεται εύκό-
λως από τό τετράπλευρον
πού σχηματίζουν οι τέσσα-
ρες λαμπροί άστέρες του
και από τους άλλους 6 (είς
2 τριάδας) που εύρσκονται
είς τό μέσον του τραπε-
ζίου. 'Ολίγον Ν. Α. εύρί-
σκεται ο λαμπρότατος Σεί-
ριος, που άνευρίσκεται
πολύ εύκόλως, διότι κατέ-
νας άλλος άστήρ πρό του
μέσονκτιου δέν τόν υπε-
τερει είς τήν λάμπην.

Πλανήται

Έκ των πλανητών, ο Έρ-
μής είναι έντελώς άόρατος
καθ' όλον τόν μήνα, ενώ ή
'Αφροδίτη έμφανίζεται ως
Αύγερινός και άνατέλλει
μisan ώραν πρό της άνατο-
λής του 'Ηλίου. Είς τās 16
του μηνός ή 'Αφροδίτη
πλησιάζει πολύ τόν Κρόνον.

Ο 'Αρης, γιά τόν όποιον
τόσα άκούομεν και διαδύ-
ζομεν συχνά, άνατέλλει
πρό τό μεσονέκτιον και
έχει τήν αήτην λαμπρότητα
μέ τόν Σείριον. Όποιος
μένει άργά ήμπορεί νά τόν
παρατηρήση, αλλά τό κα-
λοκαίρι θά τόν παρατηρού-
μεν όλοι, διότι θά άνα-
τέλλη ένωρίτερον. Αútως
τήν έποχην αήτην πλησιά-
ζει πολύ τήν Γην.

Ο Ζεύς, που είναι ο με-
γαλύτερος έκ των πλανη-
τών (1300 φορές μεγαλύ-
τερος από τήν Γην) άνα-
τέλλει και αútός τās πρωί-
νάς ώρας. Επίσης και ο
Κρόνος, που στο τηλεσκο-
πιον φαίνονται καθαρά οι
τρείς δακτύλιοι που τόν
περιβάλλουν. Οι άλλοι πλαν-
ήται, δηλ. ο Ούρανός, ο
Ποσειδών και ο Πλούτων,
δέν φαίνονται με τό γυμνό
μάτι.

Κομήται

Πρό τινων μηνών άνεκα-
λύφθη υπό των άστρονό-
μων Κοζίκ και Πελλιέ νέος
κομήτης, αρκετά λαυπρός,
πού τόν παρηκαλούθησαν
από τά περισσότερα 'Αστε-
ροσκοπεία του κόσμου.
Πρέπει νά σημειώσωμεν
ότι ο Πελλιέ είναι έρασι-
τέχνης άστρονόμος είς τήν
'Αμερικήν και έχει άνακα-
λύψει μέχρι τώρα 5 κο-
μήτας που φέρουν τό όνο-
μά του!

Έκτός από αútόν, οι ά-
στρονόμοι περιμένουν άλ-
λους 6 κομήτας που πα-
ρουσιάζονται κατά όρισμέ-
να περιόδους. Έξ αυτών
ο Ένας, όπως βλέπομεν σέ
ένα περιοδικά, έφάνη πρό
τινων ήμερών με ένα με-
γάλο τηλεσκόπιο της Εύ-
ρώπης. Αútός λέγεται κο-
μήτης των Πόνε-Βινέκε.
Οι άλλοι πέντε είναι οι έ-
ξης: α') Κόφφ, β') Μπο-
ρέλυ, γ') Μπορούκς, δ')
Τούτλ και ε') Βόλφ.

Φάσεις της Σελήνης

Πανσέλ. Μαΐου 3, 17ω 15λ
Τελ. Τέταρ. » 11, 12 40
Νέα Σελ. » 19, 6 25
Πρωτ. Τέτ. » 26, 1 20

Ο ΑΣΤΡΟΝΟΜΟΣ

δεν είχε καμινάδα να φεύγη, σκορπίζονταν σ' όλη την
καλύβα. Μά τί μās έμελλε! Φθάνει που είχαμε φωτιά να
μās ζεσταίνη!

Κι' ενώ εγώ τη φουούσα, πεσμένος στα δυό μου χέρια,
τα σκυλιά, καθισμένα γύρω στο τζάκι, σοβαρά, στα πι-
σινά τους πόδια, με τό λαιμό τεντωμένο, παρουσίαζαν στή
φλόγα τη βρεγμένη και παγωμένη τους κοιλιά.

Σε λίγο κι' ο Καρδούλης άνοιξε το σακκάκι του άφεν-
τικού του και φρόνιμα έβγαλε πρώτα τη μυτίτσα του, για
να ιδή που βρίσκεται. Του άρεσε, φαίνεται, ό,τι είδε και
τότε πήδησε χάμω ζωηρά, πήρε μπροστά στο τζάκι την
καλύτερη θέσι κι' άπλωσε στή φωτιά τα δυό του χεράκια.

Ήταν βέβαιον τώρα πώς δεν θά πεθαίναμε από τό
κρύο' τό ζήτημα όμως της πείνας δεν είχε ακόμα λυθή.

Εότυχώς που ο Βιτάλης ήταν άνθρωπος προνοητι-
κός. Τό πρωί, πριν σηκωθώ εγώ, είχε κάμει τά ψώνια του
για τό ταξίδι! Ένα καρβέλι ψωμί και λίγο τυρί.

(Συνέχεια είς τό επόμενον)

Χίλια δυό σέ' μιὰ σελίδα

Πότε και από ποιόν εκτίσθηκε ο Παρθενών;

Ο ναός της Παρθένου 'Αθηνάς, δκτάστυλος περίπτερος, αριστοτέχνημα Δωρικού ρυθμού, οικόδομηθηκε το 432 π. Χ. επί Περικλέους από τους αρχιτέκτονες Ίκτιον και Καλλικράτην, που εργάζονταν υπό την επίστασία του διασήμευ καλλιτέχνου Φειδίου. Το όλον έργον έπερατώθηκε μέσα σε 15 χρόνια. Ο ναός σωζόταν ως το 1687, όποτε μιὰ βόμβα που έρριχθηκε από το στρατόπεδον του Ένετου στρατηγού Μοροζίνη, ο όποιος πολιορκούσε την έποχή εκείνη την 'Ακρόπολι που κατείχαν οι Γούρκοι, τόν κατερείπωσε.

Πώς μπορούμε να κάνωμε το ξύλο αδιάδροχο και ταυτοχρόνως άφλεκτο;

Γιά να κάνωμε το ξύλο αδιάδροχο και ταυτοχρόνως άφλεκτο άρκεί να το έμβαπτίσωμε μέσα στο άκάλουθο μίγμα: 55 γραμμάρια χλωριούχου ψευδαργύρου, 44 γρ. στύψεως, 22 γρ. ποτάσσας, 22 γρ. μα-

γνησίου, 21 γρ. ύδροβείου και 55 γρ. νερού.

Ποιός πρωτοέκτισε το Παναθηναϊκό Στάδιο;

Το Στάδιον κτίστηκε από τόν ρήτορα Λυκούργου, γιού του Λυκόφρονος, το 350 π. Χ. κι άποπερατώθηκε από τόν 'Ηρώδη με πεντελικό μάρμαρο. Το όλον μήκος του ήταν 663 πόδια, το δέ πλάτος 100 περίπου Έδωλια υπήρχαν για 50.000 θεατάς και 50.000 άλλοι μπορούσαν να κάθωνται στα γύρω ώψώματά του.

Το 1869, με έξοδα του Βασιλέως Γεωργίου του Α', ξανάρθε στην έπιφάνεια κατόπιν άνασκαφής και το 1895 άνακαινίσθηκε από τόν μέγαλον ευεργέτην Γ. 'Αδέρωφ.

Πώς εξαλείφονται οι λευκές κηλίδες που έχουν πολλοί στα νύχια τους;

Οι μικρές λευκές κηλίδες που έχουν πολλοί έπάνω στα νύχια τους προέρχονται από την παρουσία μικρών κενών άέρος που υπάρχουν κάτω από το δέρμα που σκεπάζει το νύχι. 'Η

έξάλειψή τους δέν είναι δύσκολη. Τριβόμενο το μέρος που φέρει τις κηλίδες με λίγο άσβέστιο και άρσενικό, άπαλλάσσεται άπ' αυτές σε μικρό χρονικό διάστημα.

Από τί συνίσταται ο άέρας που άναπνέομε;

Ο άτμοσφαιρικός άέρας που άναπνέομε περιέχει 78.06 έκατοστά άζώτου, 25 όξυγόνου και διάφορα άλλα συστατικά. Έπί πλέον περιέχει, κατά διάφορες αναλογίες, άτμο νερού, άνθρακικό όξύ και πολλά άλλα άέρια, που τόν κάνουν βλαβερό.

Πού βρίσκεται το περίφημο άγαλμα του Μεγάλου 'Αλεξάνδρου;

Το περίφημο άγαλμα του Μεγάλου 'Αλεξάνδρου, που κατεσκεύασεν ο περίφημος γλύπτης της άρχαιότητας Λύσιππος, βρίσκεται σήμερα στο άρχαιότατο μουσείο της Βεγγάζης. Έχει ύψος δύο μέτρων και 30 έκατοστών και παριστά τόν υιό της 'Ολυμπιάδος γυμνό

με χλαμύδα ριγμένη στους ώμους.

Από που προέρχεται το μουρουνόλαδο και τί περιέχει;

Το μουρουνόλαδο είναι λιπαρό λάδι, που προέρχεται από το ήπαρ του όνισκου ή μουρούνας. Περιέχει κατά τά 97 έκατοστά λίπος και όλίγο άλας, λιπαρά όξέα, ίχνη ιωδίου, βρωμίου κλπ. Έκείνο όμως που συντελεί στη θρεπτική ιδιότητά του είναι ή μουρούνλη, μιὰ ούσία που περιέχει και που το καθιστά εύκολόχωνετο. 'Ας σημειωθεί ότι το μουρουνόλαδο είναι πλουσιώτατο σε βιταμίνες.

Το μαύρο τριαντάφυλλο

Ένας Γερμανός άνθοκόμος, ύστερα από δέκα πέντε χρόνων πειράματα, κατέωωσε, με διάφορες διασταυρώσεις τριανταφυλλιών, να έπιτύχη μαύρα τριαντάφυλλα, από τά όποια πολλά έθαυμάστησαν στην τελευταία άνθοκομική Έκθεσι του Βερολίνου.

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΝΑ ΒΕΛΟΝΙ



1. Για την κατασκευή των βελόνων χρησιμοποιούνται χαλύβδινοι άσφμας. Τα σφμας αυτά, μέσα στο γαλβανισμό, παίρνουν σ' ένα ειδικό μηχανισμό έλικωσέως τών μετάλλων την διάμετρο που θέλουν να δώσουν στα βελόνια.



2. Μετά, τα ίδια σφμας τα περνούν από μιὰ άλλη ειδική μηχανή που τα παρασκευάζει. Δηλαδή τα καθαρίζει από τις ακαθαρσίες και τα κόβει σε τεμάχια που αντίπροσώπευουν το μήκος του βελονίου. Στην προετοιμασμένη τα βελόνια κατασκευάζονται άνα δύο.



3. Κάθε τεμάχιο περνά μετά από την μηχανή, που όρίζει την όκη της βελόνας. Μέσα σ' αυτήν, το λεπτό χαλύβδινο στέλεχος, που μιὰ καυτοσυγκένη τροχαλία τόν κάμνει να περιστρέφεται ταχύτατα, έφύσσεται έπάνω σ' έναν άκονιστικό τροχίσκον, που επίσης περιστρέφεται με ταχύτητα 1500 στροφών το λεπτό.



4. Ο άκονιστικός αυτός τροχίσκος, που είναι κυρτός, λαβείνει άιχμηρώς τις δύο άκρες του χαλύβδινου στέλεχος και τις λεπτύνει επί ενός μήκους μικρού ή μεγάλου για να τους δώση ένα σχήμα όξύ και έπιμηκες.

5. Το χαλύβδινο λοιπόν τεμάχιο βρίσκεται με μιὰ άίχμη σε κάθε του άκρη. Τότε περνά κάτω από μιὰ ειδική μηχανή, όπου τόν περνά από το στήθος των κεφαλών των δύο βελονίων.



6. Μετά, το χαλύβδινο τεμάχιο αποστέλλεται στον άδιατυπητή. Αυτός διαθέτει δύο άίχμηρά σουβλιά, τά όποια έπιτεβέμενα έπάνω στο πεπλατυσμένο σημείο του χαλύβδινου τεμαχίου διαπαιρούν συγχρόνως αυτό και σχηματίζουν τις δύο τρύπες του βελονίου.



7. Δέν άπομένει παρά το κόψιμο του χαλύβδινου τεμαχίου στο μέσον, όποτε τά δύο βελόνια είναι πιά χωρισμένα. Τα όργαιουν μετά και τά ξαναπλένουν για να καταστούν πιο σκληρά. Τέλος τά γυαλίζουν.



8. Μετά τά τοποθετούν μέσα σ' ένα ειδικό δοχείο, που περιέχει λεπτά πριονίδια και περιστρέφεται ταχύτατα. Σκοπός της τελευταίας αυτής έπεξεργασίας είναι ή άφαίρεσις τών κηλίδων και γενικώς ή τελεία καθαριότης των.





Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος μετὰ τὴν κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λίθου εἰς τὴν «Παιδικὴν Στέγην» Ν. Σμύρνης.



Ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος μετὰ τῆς Α.Β.Υ. τῆς Πριγκηπίσσης Φρειδερίκης μεταβαίνοντες εἰς τὴν Μητρόπολιν κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως μας.



Φαλαγγίται και Φαλαγγίτισσες Θύσαν κατά τη 2η, Μάρτου.



Σταθμός Συρού όπου αγοράζονται τα...



Φαλαγγίται της Συρού ενώ ετοιμάζονται δια την διανομή του σιουσίου.



Φαλαγγίται Έρμουπόλεως Συρού επιστρέφοντες από διανομή σιουσίου.



Φαλαγγίτισσες Χανίων κατά...



Παιδιά να δώρα κατά την ημέρα του Πάσχα



την παρέλασιν της 25ης Μαρτίου



Φοιτητές της Κρήτης.



Τό Πάσχα στη Σύρο : Τό τσουγκρισμα των αυγών.



Φαλαγγίτισσαι τῆς Ὑποδιοικήσεως Βόλου τῆς Ε.Ο.Ν.



Φαλαγγίτισσαι τῆς Ὑποδιοικήσεως Λαρίσης τῆς Ε.Ο.Ν. ψήνουσαι ἀρνιά κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα.

ΤΟ ΔΙΣΚΟΠΟΤΗΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

«Πρό πάντων θέλω να διαπλασθούν ρωμαλέα τα σώματα όλων σας. Δεν μπορείτε να φκιάσετε οικογένεια με σώματα καχεκτικά και άρρωστημένα».

I. ΜΕΤΑΣΕΑΣ

Νέο κορίτσι,

Σάν ρωτήσης τη μητέρα σου και τη γιαγιά σου, αν στα χρόνια τους υπήρχε για τη γυναίκα ή φροντίδα της δημιουργίας γερού σώματος, θα κουνήσουν το κεφάλι τους και θα σου απαντήσουν: «Στόν καιρό μας δεν σκέφτηκε κανείς γι' αυτό». Κι' αν οι προδιαθέσεις της ελληνικής φυλής δεν ήτανε όπωσδήποτε άστειρευτες σε γερωσύνη σωματική και πνευματική θάματα και μεις σαράβαλα, ένας λαός έκφυλισμένος κι' άρρωστημένος. Είναι καιρός όμως να σκεφτούμε σοβαρά γι' αυτά που λέγει ο Άρχηγός. Μέσα στα παραπαιώ απλά του λόγου βρίσκεται δηλαδή η μεγάλη αλήθεια κι' όλη η σοβαρή επιστήμη, που λέγεται ενόμος της ευγονίας». Κι' ένας Λαός, ένας Λαός πρό πάντων με ζωή τόσοων χιλιετηρίδων, όπως είναι ο δικός μας πρέπει να τόν εχη πάντα πρό όφθαλμών, γιατί αλλιώς η παραμέλησή του μπορεί να τόν οδηγήση στον κατήφορο.

Γιατί φροντίζουμε τόσο για τα δένδρα της σούλης μας, να βγάλουν γερά βλαστάρια, να δώσουν γερούς καρπούς; Μας είναι αυτά τάχα πιο αγαπητά από τα κορίτσια μας; Όχι! Μά δεν ήτανε μόδα, δεν φρόντιζε κανείς να μάς ανοίξη τα μάτια για τόν άπωτερο και βαθύτερο σκοπό ενός γυναικείου άθλητισμού.

Τώρα ο Άρχηγός δεν καταπιάνεται, νέο κορίτσι, τη σωματική σου μόρφωσι ως μόδα, παρά σου την επιβάλλει και σου την απαιτεί ως εθνική ανάγκη, ως προϋπόθεσι για μια νέα γενεά γερή και άτοαλένια.

Τι θα γινόνταν αν όλα τα κορίτσια μας καχεκτικά κι' αδύνατα δεν μπορούσαν να δώσουν παρά μόνο μισερά παιδιά στο πνεύμα και στο κορμί;

Πώς μπορεί ένα καχεκτικό κορίτσι να φροντίση για την οικογένειά του, πώς μπορεί να γίνει μια καθώς πρέπει μητέρα;

Όταν μια οικογένεια δεν μπορεί να στηριχθή στη ψυχική εύρωστία του κέντρου της οικογενείας, της μάνας, δεν έχει τόν ήλιο της χαράς, που της χρειάζεται για να αναπτυχθή και να εξελιχθή.

Και πρέπει να ξέρης ότι η ψυχική εύρωστία, η σμυχική ρώμη, όπως την είπε κάποιος σοφός, έχει μεγάλη συνάφεια με τη σωματική εύρωστία. «Πόσο τέλεια και Ικανοποιητικά υπηρετούν την ψυχή οι 368 μυώνες μας», είπε πάλι ο ίδιος σοφός.

Ζητώντας λοιπόν από σένα, νέο κορίτσι, ο Άρχηγός γερό κορμί, ζητεί να νοιώσης πώς ο σημερινός άθλητισμός σου ούτε μόδα είναι, ούτε επιδειξι. Είναι ανάλογος με τόν άθλητισμό των αδελφών σου πριν από τόσοους αιώνες, των Σπαρτιατιστών. Είναι η απαίτησι για την ευγονία του Λαού, ενός Λαού, που παρουσίασε πριν από χιλιάδες χρόνια την τέλεια ομορφιά, την απόλυτη ωραιότητα όχι πια μονάχα για την Ελλάδα παρά για όλόκληρη την ανθρωπότητα.

Θέλει ο Άρχηγός να γίνης το δισκοπότηρο της ζωής του Λαού σου, που από τη λάμψη του ζωητερικού του θα μεταδίδεται η ζωή από γενεά σε γενεά. Θέλει να μη ξεχνάς πώς η Ελλάδα αυτή της απόλυτου ωραιότητας είναι η πατρίδα σου και πώς έχεις αναλάβει μόνο με την καταγωγή σου τις μεγάλες όπωρεώσεις, που σπάνουν ως ξέσνα με το άλλοτο συμβόλαιό του αίματος και του γένους ανάμεσα από τριάντα αιώνες.

Σ. Καρ.

* Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ *

Η καθαριότης και η διατήρησις του σπιτιού απαιτούν φροντίδες, που πρέπει να επαναλαμβάνονται άκατάπαυστα χωρίς ποτέ ή νοικοκυρά να αποθαρρύνεται.

Μπορεί, εν τούτοις, να απλοποιηθή η δουλειά της, εάν τόσοον αυτή όσον και οι δικόι της έχουν συνηθείας τάξεως και έπιμελείας, που τούς κάνουν να προσέχουν ως εξ ένοστίκτου να λερώνουν όσον το δυνατόν λιγώτερον. Το να ξέρης να καθαρίζης είναι ένα μέρος μόνον του ταλέντου της νοικοκυράς, το όποιον πρέπει να συμπληρώνεται με το να ξέρης να μη λερώνης.

Μερικούς γενικούς κανόνες πρέπει διαρκώς να τούς ένθυμούμεθα.

1. Όταν έχουμε να πραγματοποιήσουμε μίαν σειράν έργασιών σ' ένα δωμάτιο, πρέπει να αρχίζουμε από τα περισσότερον άκάθαρτα. Θα είμεθα άξιεσ επικρίσεως, αν, αφού καθαρίσουμε το παρκέ και τα διάφορα έπιπλα ενός δωματίου, επιχειρήσουμε κατόπιν να άδειάσουμε από τη θερμάστρα τη στάχτη και να την τροφοδοτήσουμε.

2. Πρέπει να διατηρούμε σε καλή κατάσταση καθαριότητος όλα τα δωμάτια, εις τα όποια κυκλοφορούμε διαρκώς. Εάν π. χ. πηγαινοέρχεσθε άδιάκοπα από την τραπεζαρία, το παρκέ της όποιας το έκάματε να λάμψη στην κουζίνα, όπου άφινετε να πέφτουν νερά, σκουπίδια, κάρβουνα, ή τραπεζαρία δεν θα άστράφη από καθαριότητα, διότι τα πόδια σας θα φέρουν στο παρκέ το κεωμένο τα ίχνη των άκαθαρσιών που είναι σκορπισμένες στην κουζίνα.

3. Πρέπει να ένθυμήσθε

ότι για να καθαρίζουμε τα άκάθαρτα άντικείμενα χρειάζονται καθαρά μέσα. Δεν μπορείτε να πλένετε όπως πρέπει το πάτωμα της κουζίνας, εάν το πανί σας είναι λιγδωμένο ή μαυρισμένο από τα κάρβουνα. Μ' ένα πανί λερωμένο δεν μπορείτε να σκουπίσετε όπως πρέπει τα ποτήρια και έν γίνει τα έπιτραπέζια σκεύη. Για να τελειώσετε το γυάλισμα των χαλκίων άντικειμένων χρειάζεται να κομμάτι πανί πολύ καθαρό, άλλως ή γυαλαδα δεν θα διαρκέση έπι πολύ.

Είναι άνάγκη να προσθήσουμε ότι δεν πρέπει να μεγαλοποιούμε την εφαρμογή της αρχής αυτής σκουπίζοντας μ' ένα άσπρόρουχο, που μόλις το βγάλαμε από την ντουλάπα, την άνάποδη ενός τηγανιού;... Πρέπει να χρησιμοποιήτε χαρτί για πολύ άκάθαρτες εργασίες. Για να άπαλλάξετε λ. χ. τα πιάτα από τις κόρες του τυριού που έχουν κολλήσει στα χείλη των. Εάν άμελήσετε να λάβετε την προφύλαξι αυτή, το νερό που έχετε να πλένετε τα έπιτραπέζια σκεύη πρέπει άμέσως ν' άχρηστευθή.

4. Υπάρχει πληθος μικρών μέσων που μπορεί να χρησιμοποιούμε για ν' άποφεύγουμε άτελειωτες εργασίες και επαναλήψεις. Εάν έπι παραδείγματι βουρτοίζετε λασπωνάνα παπούτσια, κάνετε την εργασία αυτή στο παράθυρο ή επάνω σ' ένα χαρτί, για να μην έχετε μετά να σκουπίσετε. Εάν ξηλώνετε ένα φόρεμα, μαζεύετε τις κλωστές που βγάζετε αντί να τις σκορπίσετε παντού γύρω σας και να τις ξαναβρίσκετε κατόπιν την ώρα που θα καθαρίζετε κλπ....

Βούλα Γ. Βασιλειάδου



ΙΟΥΛΙΟΝ ΒΕΔΝ

Δεύτερη Πατρίδα



(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Ο Έρνεστος είχε δίκιο. Η απόσπαι της βουνοσειράς εκείνης υπό τὸ στόμιο τοῦ ποταμοῦ ἦταν ὅση περίπου κι' ἀπὸ τὴν κοιλάδα τοῦ Γκρύνταλ, δηλαδὴ ἐπὶ ὡς ὀκτὼ λεῦγες. Ἔμενε τώρα νὰ μάθουν ἂν ἡ βουνοσειρὰ ὀψωνόταν στὸ κέντρο τοῦ νηιοῦ ἢ στὸ ἄκρο τῆς μεσημέρινης ἀκτῆς του.

Τότε θὰ συμπλήρωνε ὁ Έρνεστος τὸν ἀτελὴ χάρτη τῆς Νέας Ἑλβετίας. Ἡ φυσικὴ ἀπὸ αὐτὴ ἐπιθυμία δικαιο-λογουσε καὶ τὴν ποῦτασι πού ἔκαμε ὁ κ. Οὐόλστον, νὰ ἐξερευνησούν τὴ γῶρα ὡς τὰ ριζώματα τῶν βουνῶν καὶ μάλιστα ν' ἀνεβοῦν καὶ στὴν κορυφή τους. Ἀλλὰ τὸ σχέδιο αὐτὸ δὲν μποροῦσε νὰ πραγματοποιηθῇ παρὰ τὸ καλοκαίρι.

Ὡς τόσο ἐξηκολούθησαν τὴν ἐξερεῦνησι τῶν ὄχθων τοῦ ποταμοῦ, ἀπ' ὅπου ὁ κ. Ζερμάττ δὲν ἤθελε ν' ἀπομακρυνθοῦν. Αὐτὸ ἄλλως τε ἄρεσε καὶ τοῦ Έρνεστο, πού τὸ εἶπε:

— Ἀμα γυρίσουμε ἀπὸ τὴν ἐκδρομὴ μας, θὰ μπορέσω νὰ σχεδιάσω ἕνα μέρος τοῦ ποταμοῦ καὶ τῆς κοιλάδος πού ποτίζει. Τί γόνιμη ὁμῶς μοῦ φαίνεται! Τώρα πιά δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι τὸ νησί μας πολλὰς χιλιάδες ἀποίκων θὰ μποροῦσε νὰ θρέψῃ.

— Ὡχ ἀδελφέ! ἔκαμε ὁ Τζάκ, πού δὲν μποροῦσε νὰ χωνέψῃ τὴν ἰδέα ὅτι ἡ «Δεύτερη Πατρίδα» του μποροῦσε μιά μέρα νὰ κατακλυσθῇ ἀπὸ ξένους.

— Προσθέτω, ἐξακολούθησε ὁ Έρνεστος, ὅτι οἱ μέλλοντες ἀποικοὶ σ' αὐτὴ τὸ μέρος θὰ προτιμήσουν νὰ ἐγκατασταθοῦν.

— Ἐλεύθεροί! εἶπε ὁ κ. Ζερμάττ.

Γιατί ἐμεῖς βέβαια δὲν ὁ ἀπο-οσιόουμε ποτὲ νὰ ἐγκαταλείψουμε τὴ Γῆ τῆς Ἑπαγγελίας.

— Ἀφοῦ μάλιστα τὸ ἐδήλωσε ρητῶς κι' ἡ κυρία Ζερμάττ! ἐπρόσθεσε ὁ κύριος Οὐόλστον.

— Ἡ μητέρα ἔχει δίκιο! ἐ-ρώναξε ὁ Τζάκ. Ἐπειτα ρωτῆ-στε καὶ τὰ κατοικίδια ζῶα μας, ἀπὸ τὸν Στούρμ ὡς τοὺς ἐδῶ παρόντας Μπράουν καὶ Φάλμπ, ἂν θέλουν νὰ μετοική-σουν... «Ὡ, εἰμαι βέβαιος, πῶς ἂν εἶχαν φωνή, θ' ἀπαντοῦσαν ὅλα «ὅχι»!

Στὶς ἔξῃ, ὁ κ. Ζερμάττ κι' οἱ σύντροφοί του εἶχαν ἐπιστολ-ψεῖ. Ἐκάθησαν στὴ γλῶχι κι' ἔ-οσαν ψάρια τηγανιτά, πού τὰ εἶχε παρέψει ἡ Ἄννα στὰ γλυ-κά νερά τοῦ ποταμοῦ. Τὸ πο-τάμι αὐτὸ ἦταν γεμάτο ψάρια καὶ στὰ ποταμάκια του ἀθο-νοῦσαν οἱ καραβίδες.

Μετά τὸ γεῦμα, κανεὶς δὲ ἐδειξε βία νὰ γυρίσῃ στὴν πινάσσα. «Ὅλοι, ἂν εἶχαν σκη-νοποιοῦσαν νὰ κοιμηθῶν,

ἐκεῖ στ' ἀκρογιάλι. Τί ὀραία βραδυά!

Ἐλαφρὸ ἀεράκι, γεμάτο ἀπὸ τ' ἀ-ρώματα τῆς ἐξοχῆς, δρόριζε κι' ἀρω-μάτιζε τὴν ἀτμοσφαῖρα. Ὑστερ' ἀπὸ μιά ἡμέρα, πού τὴν εἶχε κάψει ὁ ἥ-λιος τῶν Τροπικῶν, τί ἀπόλαυσι ν' ἀνα-πνέη κανεὶς τὸν ἀναψυκτικὸ, τὸν ζω-γόνο ἐκείνον ἀέρα!

Κι' ἡ καλοκαιρία θὰ ἐξακολουθοῦ-σε. Μιά λεπτὴ ομίχλη σκέπαζε τὸν ὀ-ρίζοντα πρὸς τὴ θάλασσα. Οἱ σκόνες τοῦ διαστήματος, ἀνεβασμένες στὶς ἀ-ψηλές ζώνες, ἐμετρίαζαν τὴν ἀστρο-φεννιά. Περιπάτησαν, μίλησαν γιὰ τὰ σχέδια τῆς αὐριανῆς ἡμέρας. Ἐπειτα, κατὰ τὶς δέκα, ἀνέβηκαν ὅλοι στὴν «Ἐλισιάβετ» κι' ἐτοιμάσθηκαν νὰ πλο-ιάσουν, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Έρνεστο, πού θὰ φύλαγε τὴν πρώτη ὥρα.

Τὴ στιγμὴ πού ἐπρόκειτο ν' ἀποχω-ρισθοῦν, ἡ κυρία Ζερμάττ εἶπε:

— Τὸ ξέρετε ὁμῶς ὅτι κάτι ἐξα-σαμε:

— Τί; ρώτησε ὁ κ. Ζερμάττ.

— Naί, ναί... ἔξαχσαμε νὰ δώσουμε ἕνα ὄνομα σ' αὐτὸ τὸ ποτάμι.

— Ἐχεις δίκιο! ὡμολόγησε ὁ κ. Ζερμάττ: Αὐτὴ ἡ παράλειψι θὰ στενο-χωροῦσε τὸν Έρνεστο, πού σχεδιάζει τὸ χάσθῃ. Ἀς τὸ βαπτίσουμε!

— Νὰ τὸ βγάλουμε Ἄννα! ἐπρό-τεινε ὁ Έρνεστος.

— Λαμπού! ἐρώναξε ὁ Τζάκ. Αὐτὸ, ἐλπίζω, θὰ τῆς ἀρέσῃ τῆς Ἄννας...

— Naί, βέβαια θὰ μοῦ ἀρέσῃ, ἀπο-κρίθηκε ἡ Ἄννα. Ἐχω ὁμῶς νὰ προ-τείνω ἕν ἄλλο ὄνομα, πού μοῦ φαίνε-ται πῶς ταιριάζει καλύτερα.

— Τί ὄνομα; ρώτησε ὁ κ. Ζερμάττ.

— Τὸ οἰκονομικὸ ὄνομα τῆς ἀγα-πημένης μας Τζέννυ.

«Ὅλοι ἐσυμφώνησαν καὶ τὸ ποτάμι ἐκείνο βαπτίσθηκε στὸ χάρτη τῆς Νέας Ἑλβετίας μὲ τὸ ὄνομα Μόντροζ».

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι'.

Τὴν ἄλλη μέρα, στὶς ἔξῃ, διὰν τρα-ὸήχθηκε ἡ θάλασσα, ξεσκεπάσθηκαν στὸν κολπίσκῳ μερικὰ βραχάκια, πού δὲν φαίνονταν χθές. Ἀλλὰ τόσο ἦταν ἀκόμα τὸ βάθος τοῦ νεροῦ, στὸ μέ-ρος πού ἦταν ἀγκυροβολημένη ἡ «Ἐ-λισιάβετ», κοινὰ στοὺς βράχους τῆς ἀ-κρογιαλίας, ὥστε ἡ πινάσσα μπουοῦσε ἀκόμη νὰ στέκεται πέντ' ἔξῃ πέδια ἐ-πάνω ἀπὸ τὸν ἄμμο τοῦ βυθοῦ.

Στὶς ἑπτὰ ἄρχισε ἡ παλίρροια καὶ σὲ λίγο ἡ πινάσσα δὲν θὰ μποροῦσε νὰ σταθῇ στὴν ἀγκυρά της, ἂν δὲν τὴν κρατοῦσε καὶ τὸ σχοινὶ τῆς πρύμνης. Ὁ κ. Οὐόλστον κι' ὁ Έρνεστος πού εἶχαν βρῇ ἔξω ἀπὸ τὰ χαράματα, γιὰ νὰ παρατηρήσουν τὸ ποτάμι, ἐγύρισαν τὴ στιγμὴ ἐκείνη. Ὁ κ. καὶ ἡ κυρία Ζερμάττ, ἡ κυρία Οὐόλστον κι' ἡ κόρη τῆς ἦταν στὸ πλοῖο. Δὲν εἶπετε παρὰ ὁ Τζάκ, πού εἶχε πάρει τὸ τουφέκι του καὶ τοὺς σκύλους του γιὰ νὰ κυνηγή-σῃ. Πραγματικῶς, ἀπὸ μακριά, ἀκου-γόνταν κάθε τόσο οἱ τουφεκιές του. Καὶ σὲ λίγο φάνηκε κι' αὐτὸς μὲ τὸν κυνηγετικὸ του σάκκο φουσκωμένο ἀπὸ δυὸ ζευγάρια πέρδικες καὶ πέντ' ἔξῃ ὀστύκια.

— Δὲν ἔχασα οὔτε τὸν καιρὸ μου οὔτε τὴν μπαρούτη μου, εἶπε ρίχνοντας στὴν πλώρη τὸ κυνήγι του μὲ τὰ λαμ-πρόχρωμα πτερά.

— Τὰ συγχαρητήριά μου, τοῦ ἀπο-κρίθηκε ὁ πατέρας του. Ἀλλὰ δὲν ἔ-χουμε νὰ χάνουμε καιρὸ. Τράβα τὸ σχοινὶ κι' ἀνέβα.

Ὁ Τζάκ μὲ τοὺς σκύλους του ἀνέβηκε στὴν πινάσσα, ὅ-που ἦταν μαζεμένοι ὅλοι. Σή-κωσαν τὴν ἀγκυρά κι' ἀμέσως τὸ ρέμα πήρε τὸ μικρὸ καράδι καὶ τὸ ἔσπρωξε στὸ στόμιο τοῦ Μόντροζ. Τὸ βοηθοῦσε καὶ μιά ἐλαφρὴ αὔρα πού φυσοῦσε ἀπὸ τὸ πέλαγος. Ἐτοί ἐξακο-λούθησε νὰ πλῆι στὴ μέση τοῦ ποταμοῦ.

Ἡ ἀπόσπαι ἀπὸ τὴ μία δ-χθὴ ὡς τὴν ἄλλη θὰ ἦταν δια-κόσια πενήντα ὡς τριακόσια πόδια. Κι' ὅσο μακριὰ μποροῦ-σε νὰ παρακολουθῇ τὸ μάτι αὐτῆς τὶς δυὸ ὄνθες, τὶς ἐβλε-πε τὸ ἴδιο σχεδὸν ἀπομακρο-σμένες. Ὡστε ὁ ποταμὸς δὲν ἐστένευε, τοῦλάχιστο ὡς ἕνα μεγάλο διάστημα. Στὴ δεξιὰ ὄχθῃ ἐξακολουθοῦσε ὁ γρανί-τινος τοίχος πού χαμηλῶνε, ἐνῶ τὸ ἔδσοφ ἀπὸ πίσω ἀνέ-θαινε μὲ ἀνεπαίσθητη κλίσι. Στὴν ἀριστερῇ, πού ἦταν πιὸ χαμηλότερη, ἐξέλεπε πεδιάδες, πού τὶς ἔκοβαν ἐδῶ κι' ἐκεῖ



Ἐκάθησαν στὴ γλῶχι κι' ἔοσαν ψάρια τηγανιτά.

δόση ή συρτάδες δεινδρων με κιτρινωμένες λίγο κορυφές.

“Υστερ’ από μισή ώρα ή «Ελισάβετ» έφθασε στην πρώτη στροφή του Μόντροζ. Έκεί ο ποταμός γύριζε ως τριάντα μούρες κι ανέβαινε προς τα νοτιοδυτικά.

“Από τόν άγκώνα εκείνον οι δγθες δέν είχαν πιά ύψος μεγαλύτερο από δέκα ως δώδεκα πόδια. Κι’ όμως την εποχή εκείνη — ήταν 19 Μαστίου — οι παλίρροιες της Ισημερίας έθθαναν στέ μεγαλύτερο του ύψους. Πού θα ήή ότι τά νερά του ποταμού δέν ανέβαιναν ποτέ πιο ψηλά, ότι ή κοίτη του τόν χωρούσε κι’ ότι ποτέ δέν ξεχειλίζει στην δλόγυρα του πεδ.άδα.

“Η πινάσσα έτρεχε με ταχύτητα τριών-τεσσάρων λευγών την ώρα, ώστε θα μπορούσε να διανύση έπτά ως δκτώ δσο θα βασιτούσε τó ρέμα της παλίρροιας.

—“Απάνω-κάτω, είπε ο Έρνέστος, δσο είπαμε πώς απέχει ή μεσημβρινή βουνοσειρά.

— Σωστό, άποκριθηκε ο κ. Ουόλστον. Κι’ αν τό ποτάμι αυτό φάνη ως τά ριζώματά της, θα μπορούσαμε και μεις να φθάσουμε εύκολα. Και τότε δέν θ’ αναγκασθούμε ν’ αναβάσουμε για τρείς-τέσσερις ακόμη μήνες την έκδρομή που σχεδ.άσαμε.

—“Αλλά πάντα αυτή θα μάς έπαιρνε περισσότερο καιρό απ’ δσο έχουμε τώρα στη διάθεσί μας, παρατήρησε ο κ. Ζερμάτι. Κι’ αν ακόμη ύποτεθή πώς ο Μόντροζ θα μάς έβγαζε στα ριζώματα της βουνοσειράς, πάλι δέν θα φθάνουμε στο σκοπό μας. Γιατί θα είχαμε ν’ ανεβούμε στην κορυφή και δέν θα τό καταρθώναμε, πιθανότατα, παρά με μεγάλες προσπάθειες.

—“Επειτα, έπρόσθεσε ο Έρνέστος, δέν ξέρουμε αν τό ποτάμι εξακολουθή να είναι πλωτό σ’ δλο του τό μάκρος, ή αν τό φράζουν κάπου άνυπέρθλητα έμπόδια.

— Αυτό θα τό ιδούμε, υπέλαβε ο κ. Ζερμάτι. “Ας προχωρούμε τώρα δσο μάς σπρώχνει τό ρέμα και σέ λίγες ώρες θα μπορούμε να πάρουμε μιά απόφασι.

Πέρ’ από τόν άγκώνα οι δύο δγθες χαμηλότερες, άφηναν να φαίνεται δλη σχεδόν ή έκταση που την έδρευε ο Μόντροζ. “Ηταν μιά γώρα έντελως έρημη. Κυνήγι κάθε λογής άφθονούσε στα λειβάδια και στους καλαμιώνες της άκροποταμιάς, όπου έβλεπες από λαγούς ίσα με πέδοικες. “Απ’ αυτή την άποψι, ή χώρα έμοιαζε με τά περιχωρα του Φελσενχάιμ. Δέν έλειπαν ούτε οι πίθηκοι, που πηδούσαν από δένδρο σέ δένδρο και σέ κάποια άπόστασι περνούσαν και κοπάδια από άντιλόπες, σάν εκείνες που είχαν κλεισμένες στο νησάκι του Καρχαρία. Φαινόταν ακόμη και κοπάδια από βόνασους καθώς και από καμηλοπούλια, που έφευγαν μισοτρέχοντας και μισοπετώντας.

Φαντάζεσθε πιά τη φούρκα του Τζάκ, που καρφωμένος στο κατάστρωμα της «Ελισάβετ» δέν μπορούσε να βγί έξω και να κυνηγήσει τά διάφορα εκείνα τετράποδα και πουλιά. “Αλλά τί θα ώφελούσε τό κυνήγι του, άφού δέν τό είχαν ανάγκη;

(“Ακολουθεί)

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΜΑΙΖΟΥ

Τι είναι αδένες και τι αδενοπάθεια

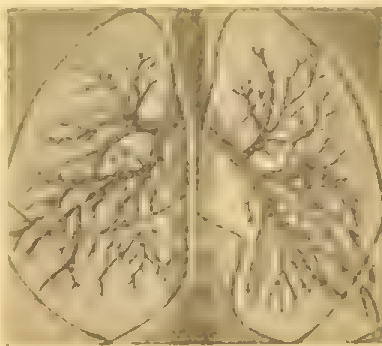
Ακούμε κάθε μέρα σχεδόν από τό κόσμο να λέγη: «Ο τάδε έχει αδενοπάθεια» ή «της τάδε της είπε ο γιατρός πώς τό παιδί της έχει αδένες». Για να ιδούμε λοιπόν τί είδους άρρώστεια είναι αυτή που τρομάζει τόσο τόν κόσμο είναι πράγματα αδενοπάθεια, και αν είναι, είναι σοδαρά άρρώστεια όπως την φαντάζονται ή όχι;

“Από αδένες τό σωμα του ανθρώπου είναι γιομάτο, είναι τά μικρά εκείνα γρουμπουλάκια, έληές, ή γλυκάδια, που βλέπουμε στα άρνια ή εκείνα που πιάνουμε στο λαιμό μας. Αυτά όμως έχουν κάποια άποστολή στον οργανισμό συγκοινωνούν μεταξύ τους με μικρούς σωλήνας, τά λεμφικά άγγεια, μέσα στους όποιους κυκλοφορεί ένα άσπρο υγρό που λέγεται λεμφος. Είναι ή δεύτερη κυκλοφορία του σώματος μετά την κυκλοφορία του αίματος, που γίνεται όπως ξέρουμε με τούς σωλήνας, που λέγονται αρτηρίες και φλέβες. “Η λεμφική κυκλοφορία ή αν θέλετε πέστε την αδενική, διότι τό υγρό αυτής, ή λέμφος, παράγεται από τούς αδένες, έχει μεγάλη άποστολή στον οργανισμό. Αυτή παράλαμβάνει τις χρήσιμες ουσίες, τις τροφές, από τά έντερα μετά την πέψιν, τις ρίχνει στο αίμα και από κεί πηγαίνουν σέ δλον τόν οργανισμό. “Επίσης παίρνει από τό κύτταρα τις άχρηστες ή βλαβερές ουσίες στον οργανισμό, όπως τις λέμε προϊόντα της καύσεως, και άφού τις δώσει στο αίμα πηγαίνουν κατόπιν στα νεφρά ή στα έντερα και φεύγουν από τό σωμα.

“Επίσης πολλοί από τούς αδένες ή γάγγλια, κάνουν και άλλες λειτουργίες στον οργανισμό. Βγάζουν ένα υγρό που χύνεται στον οργανισμό και μ’ αυτό κανονίζονται πολλές λειτουργίες. Οι αδένες αυτοί λέγονται αδένες έσωτερικής έκκρίσεως. Π. χ. τό πάγκρεας, ένας αδένας που είναι κοντά στο σικότι, χύνει ένα υγρό, την ίνσουλίνη, που κανονίζει πόση ζάχαρ θα βγαίνει στην δόνη και πόση θα χύνεται στο αίμα ή στο κυματι. “Όσο δέ ή αδενική παθαίνει από διαδήτη, που ξέρουμε δλοι και τούτο γιατί λείπει από τόν οργανισμό ο έλεγκτής ή ρυθμιστής του ζαχάρου. “Επίσης δίπλα στο λαρυγγι μας είναι ένας άλλος αδένας που λε-

γεται θυροειδής, γιατί μοιάζει με θυρεό, αυτός κανονίζει δύο πράγματα, την ανάπτυξη του σώματος και τό μυαλό μας δταν δηλ. αυτός πάθη ή δταν είναι άτροφικός, τότε ή ανάπτυξη τών παιδ.ών δέν γίνεται κανονική ή γίνονται και ήλθια.

Οι άλλοι αδένες παθαίνουν διάφορες άρρώστειες. Π. χ. δταν κτυπήσουμε στο πόδι, τότε οι αδένες που είναι στα σκέλια πρήσκονται, πονούν και καυμιά φορά γίνεται απόστημα, διότι τά μικρόδια από τη πληγή του ποδιού, με τη λεμφική κυκλοφορία, ανεβαίνουν στους αδένες και κάνουν τη φλεγμονή. Αυτή ή άρρώστεια τών αδένων λέγεται όξεία αδενίτις. Τά παιδιά άρρωσταίνουν συχνά από γρίπη, ιλαρά, όστρακιά κλπ., δλες δέ οι άρρώστειες αυτές έχουν τοξίνες, δηλαδή τις άκαθαρσίες τών μικροβίων. “Η λεμφική κυκλοφορία προσπαθεί να αποβάλλη από τόν οργανισμό τις τοξίνες αυτές και καθώς περνούν τόσο οι τοξίνες δσον και τά μικρόδια ακόμη από τούς αδένες έρεθίζονται και πρήσκονται. Αυτό όμως δέν θα ήή και αδενοπάθεια, διότι ο έρεθισμός αυτός περνάει δταν γίνη καλά τό παιδί με άφρμακα και άφθονη τροφή. Τά σπληιά που βγάζουν τά παι-



“Όπως βρίσκονται φυσιολογικά οι αδένες στους βρόγχους του πνεύμονος.

τούς αδένες, αρκεί δέ να τούς ιδί ή μαμά για να τρομάη πώς τό παιδί της έχει αδενοπάθεια. “Επειτα έπειδή τό παιδί και ίδιως τό βρέφος και ο νέος μεταξύ 10 και 15 ετών βρίσκονται σέ μεγάλη ανάπτυξη, ο οργανισμός τους δουλεύει πάρα πολύ, δλη δέ τη λειτουργία τών έσωτερικών όργάνων την κάνουν οι αδένες με τη λεμφική κυκλοφορία και έπομένως κουράζονται και πρήσκονται από τη πολύ εργασία. “Αν δέν προσέχουν να τρώνε καλά και να ζούν ήσυχα, υπάρχει φόβος να πάθουν και πραγματική αδενοπάθεια, για την όποια θα μιλήσωμε εν συνεχεία, συνήθως όμως παθαίνουν μιά διόγκωσι μόνον χωρίς να είναι και άρρώστεια πραγματική ή σποιδαία.

Μού φαίνεται όμως πώς αυτά είναι αρκετά για σήμερα, δέν θέλω να κουράζεται τό μυαλό τών αναγνυστών μου. Θα συνεχίσω όμως στο έπόμενο για τό ίδιο θέμα.

Μπαμπούρης
Παιδίατρος



ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ



Τό μαύρο φώς

Τό 'Αθηναϊκόν ημερολόγιον εισήχθη από τόν Σολωνα περί το 594 π. Χ., ἤ-το δέ σεληνιακόν. Ἀρχιζε ἀπό τοῦ χειμερινοῦ ἡλιοστασίου καί διηρεῖτο σέ δώδεκα μήνες, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ ἕνας εἶχε 29 κί ὁ ἄλλος, ἐναλλάξ, 30 ἡμέρες. Οἱ μήνες πού εἶχαν 29 ἡμέρες ἐκαλοῦντο Κοῖλοι ἢ Ἐννεάφθινοι, οἱ ἄλλοι δέ, πού εἶχαν 30 ἡμέρες, Πλήρεις ἢ Δεκάφθινοι. Τά ὀνόματα τῶν δώδεκα αὐτῶν Ἀττικῶν μηνῶν ἦσαν τὰ ἐξῆς:

Α) Μῆνες χειμερινοί: 1ος Γαμηλιών. Κατά τόν μήνα αὐτόν πού εἶχε 29 ἡμέρες, ἐτελοῦντο οἱ περισσότεροί γάμοι. 2ος Ἀνθεστηριών. Εἶχε 30 ἡμέρες καί κατά τόν μήνα αὐτόν ἐπανηγυρίζοντο τὰ Ἀνθεστήρια, ἑορτή τῶν ἀνθῶν τῆς ἀνοιξίας, πού ἐτελεῖτο πρὸς τιμὴν τοῦ Βάκχου. 3ος Ἐλαφβολιών. Κατά τόν μήνα αὐτόν πού εἶχε 29 ἡμέρες, ἐθηρεύοντο τὰ ἐλάφια, ἀπὸ τὰ ὁποῖα εἶχε πάμπολλα τότε ἡ ὑπαίθρος Ἀττικῆς.

Β) Ἐαρινοὶ μῆνες: 4ος Μουνυχιών. Μῆνας κατά τόν ὅποιον ἐτελεῖτο ἡ ἑορτὴ τῆς ἐν Μουνυχίᾳ Ἀρτέμιδος καί εἶχε 30 ἡμέρες. 5ος Θαργῆλιών. Κατά τὸν μήνα αὐτόν, πού εἶχε 29 ἡμέρες, ἐωρτάζοντο τὰ Θαργῆλια, ἑορτὴ πού ἐτελεῖτο πρὸς τιμὴν τοῦ Ἀπόλλωνος καί τῆς Ἀρτέμιδος. Ὡς πρὸς τὴν ὀνομασίαν τοῦ μηνός αὐτοῦ μερικοὶ φρονοῦν ὅτι προῆλθεν ἀπὸ τοῦ Ἐαργήλιον, σκευὸς μέσα στὸ ὅποιον ἐτοποθετοῦντο οἱ πρῶτοι νέοι καρποί. 6ος Σκιροφοριών. Μῆνας κατά τόν ὅποιον ἐωρτάζοντο τὰ Σκιροφόρια. Ἐορτὴ πού ἐτελεῖτο πρὸς τιμὴν τῆς Σκιράδος Ἀθηνᾶς, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ Ἱέρεια τῆς Ἀθηνᾶς φοροῦσε καθ' ὅλην τὴν λιτανευτικὴν πομπὴν ἄσπρη σκιάδα πού ἐκαλεῖτο σκίρον. Εἶχε 30 ἡμέρες.

Γ) Θερινοὶ μῆνες: 7ος Ἐκατομβαιών. Κατά τόν μήνα αὐτόν ἐτελοῦντο τὰ Ἐκατόμβαια, θυσία βοῶν καί ἄλλων ζώων πού προσφέροντο στοὺς θεούς. Εἶχε 29 ἡμέρες. 8ος Μεταγειτινών. Εἶχε 30 ἡμέρες καί κατά τόν μή-

να αὐτόν ἐτελοῦντο τὰ Μεταγειτνια ἢ Μετοίκια, ἑορτὴ πρὸς τιμὴν τοῦ Ἀπόλλωνος πού ἐτελεῖτο εἰς ἀνάμνησιν τῆς ἀπὸ τοὺς ἀγρούς εἰς τὴν πόλιν μετοικήσεως τῶν Ἀθηναίων, ἐπὶ Θησέως. 9ος Βοηδρομιών. Μῆνας κατὰ τὸν ὁποῖον ἐωρτάζοντο τὰ Βοη-

προσέφεραν εἰς μνήμην τοῦ Θησέως (ἀνάλογα μὲ τὰ σημερινὰ κόλλυβα πού προσφέρονται εἰς μνήμην τῶν πεθαμένων κατὰ τὰ μνημόσυνα). 12ος Ποσειδεών. Μῆνας πρὸς τιμὴν τοῦ Ποσειδῶνος, τοῦ θεοῦ τῆς θαλάσσης. Εἶχε 30 ἡμέρες.

Ἀποτελεῖτο, λοιπόν, τὸ Ἀττικόν Ἡμερολόγιον ἀπὸ 354 ἡμέρες. Τὸ ἔτος ὅμως αὐτό ἦταν μικρότερο τοῦ ἡλιακοῦ κατὰ ἑνδεκα ἡμέρες καί οἱ Ἀθηναῖοι, γιὰ νὰ ἰσοφαρίσουν τὴν διαφοράν, παρενέβαλλαν εἰς κάθε δεύτερο χρόνο ἕναν δέκατον τρίτον μήνα ἀπὸ 22 ἡμέρες, τὸν ὁποῖον ὠνόμαζαν Ποσειδεῶνα δεύτερον. Λίγο ἀργότερα, μετὰ ἀκριβεστέραν παρατήρησιν, βρῆκαν ὅτι ἡ διαφορά τοῦ φυσικοῦ ἡλιακοῦ ἔτους πρὸς τὸ πολιτικόν των δὲν ἦταν μόνον ἑνδεκα ἡμέρες ἀλλὰ καί ἐνὸς περίπου τεταρτημορίου. Διορθώνοντας τὸ λάθος αὐτὸ πρόσθεσαν σὲ κάθε τέταρτο ἔτος μίαν 23ῃ ἡμέραν στὸν δεύτερον Ποσειδεῶνα.

Μεταβολές ἐπίσης εἰς τὸ Ἀθηναϊκόν Ἡμερολόγιον ἐπέφεραν ὁ Μέτων τὸ 431 π. Χ., ὁ Κάλιππος τὸ 350 π. Χ. καί ὁ Ἰππάρχος τὸ 150 π. Χ.



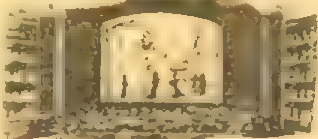
δραμα Ἐορτὴ πού ἐτελεῖτο πρὸς τιμὴν τοῦ Ἀνθεστήριου. Εἶχε 29 ἡμέρες.

Δ) Μετοπωρινοὶ μῆνες: 10ος Μαίμακτηριών. Κατά τόν μήνα αὐτόν ἐτελοῦντο τὰ Μαίμακτηρια, ἑορτὴ πρὸς τιμὴν τοῦ Διὸς Μαίικτου, δηλ. τοῦ θυελλώδους καί ταραχώδους. Εἶχε 30 ἡμέρες. 11ος Πυανεψιών. Μῆνας μὲ 29 ἡμέρες, κατὰ τόν ὅποιον ἐτελοῦντο πρὸς τιμὴν τοῦ Ἀπόλλωνος τὰ Πυανέψια, ἑορτὴ κατὰ τὴν ὁποίαν ἐβράζαν κουρκιά καί ἄλλα ὀσπρία, τὰ ὁποῖα

Τὸ μαύρο φῶς βρίσκεται σήμερα στὴν ἡμερησία διάταξι. Αὐτὸ δὲ πού ὀνομάζεται «μαύρο φῶς» δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο παρὰ τὸ ἄορατον φῶς πού ἀπορρέει ἀπὸ λαμπτήρας μὲ υπερύχρους ἀκτίνες. Τὸ φῶς αὐτὸ ἔχει τὴν ἰδιότητα, ἐφ' ὅσον συναντᾷ σώματα τινὰ «φθοριολαμπή» (ὡς γνωστὸν τὸ φθόριον εἶναι ἄχρουν ἀέριον), αὐτὰ καθ' ἑαυτὰ ἢ κεκαλυμμένα μ' ἕνα φθοριολαμπές ἐπίχρυσμα νὰ τὰ μετατρέπη εἰς φωτεινὰ.

Αἱ υπερύχρου ἀκτίνες εἶναι ἄορατοι. Ἐάν μέσα σ' ἕνα σκοτεινὸ διαμερίσματος διευθύνῃ κανεῖς μιά δέσμη ἀπὸ τῆς ἀκτίνες αὐτῆς πάνω σ' ἕνα φθοριολαμπές ἀντικείμενον, αὐτὸ θὰ φωτισθῇ καί θὰ ἐμφανισθῇ ἀποτόμως ὡς κόκκινον, πράσινον κτλ.

Πράγματι δὲ πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἤρχισεν ἡ παρασκευὴ φθοριολαμπῶν βερνικίων ἔ-



λων τῶν χρωματισμῶν, τὰ ὁποῖα ἐπιτρέπουν νὰ δοθῇ εἰς οἰονδήποτε πρᾶγμα ἡ ἐπιθυμητὴ ἀπόχρωσις.

Καί πολλοὶ μηχανικοὶ εἶχαν τὴν ἐμπνευσι νὰ χρησιμοποιοῦσαν τὸ μαύρο φῶς καί τοὺς φθοριολαμπεῖς χρωματισμοὺς στὰ σκηνικά τοῦ θεάτρου.

Ἀντὶ δηλαδὴ νὰ τοποθετηθοῦν πάνω σὲ μιά σκηνὴ θεάτρου σκηνικά καί λοιπὰ χρωματίζοντα μετὰ τὰ συνήθη χρώματα, ὅλα αὐτὰ τὰ ἀντικείμενα ζωγραφίζοντα, μὲ φθοριολαμπὴ χρώματα. Ἡ σκηνὴ ὁλόκληρος εἶναι βυθισμένη στὸ σκότος καί φωτίζεται ἀποκλειστικῶς ἀπὸ προβολεῖς μὲ υπερύχρους ἀκτίνες.

Διευθύνοντας τὸν προβολέα πάνω σ' ἐκεῖνο ἢ τὸ ἄλλο τμήμα τῆς σκηνογραφίας, μποροῦμε νὰ κάνουμε ἢ ἐμφανισθῇ ἕνας τοῖχος, ἐπιπλα, ἕνα παράθυρο κτλ. ἀφίνοντας ὅλα τὰ ἄλλα μέρη τῆς σκηνογραφίας ἀθάτα.

Ἔτσι, χωρὶς νὰ εἰσθεῖς ὑποχρεωμένοι νὰ χρησιμοποιοῦμε τὸ παραμικρότερον ἀντικείμενον, εἶναι δυνατόν νὰ μετατρέψουμε ὁλόκληρωτικῶς, μ' ἕνα ἀπλό παιχνιδίσμα τοῦ προβολέως τὴν θέα τῆς σκηνῆς.

Μ' ΕΝΑ ΣΚΙΤΣΟ ΚΑΙ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Ἀνθεστηρίων λαμβάνονται κυριαλετικῶς γιὰ τὰ ἀνθεστήρια, ἀλλὰ δὲ τ' ἀνοίγουν σπάζοντας τὸ ἑστῶτο μίρος τοῦ δοσπάρχου μὲ πέτρας.



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Ἀνθεστηρίων λαμβάνονται κυριαλετικῶς γιὰ τὰ ἀνθεστήρια, ἀλλὰ δὲ τ' ἀνοίγουν σπάζοντας τὸ ἑστῶτο μίρος τοῦ δοσπάρχου μὲ πέτρας.



Μέσα σ' ἕνα τὰ μεγαλύτερα τῆρα εἰς τὴν πόλιν τοῦ Μεξικοῦ σπεντρώονται κάθε μὲρ ἀπὸ 15.000 τόνους πετρελαίου.



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Ἀνθεστηρίων λαμβάνονται κυριαλετικῶς γιὰ τὰ ἀνθεστήρια, ἀλλὰ δὲ τ' ἀνοίγουν σπάζοντας τὸ ἑστῶτο μίρος τοῦ δοσπάρχου μὲ πέτρας.



Ἡ μικρότερα ἐρημὸς εἰς τὴν πόλιν τοῦ Μεξικοῦ σπεντρώονται κάθε μὲρ ἀπὸ 15.000 τόνους πετρελαίου.



Ἡ πλουσιώτερα ἐρημὸς εἰς τὴν πόλιν τοῦ Μεξικοῦ σπεντρώονται κάθε μὲρ ἀπὸ 15.000 τόνους πετρελαίου.

Σάν έπεσε τὸ Μεσολόγγι ὅσοι γλύτωσαν ἐκείνη τὴν φοβερὴ νύχτα τῆς ἐξόδου τραβήξανε ἄλλοι πρὸς τὸν «Αἰ - Σιμιὸς» κι' ἄλλοι πήρανε ψηλότερα τὸν δρόμο γιὰ τὶς κορφές τοῦ Ζυγοῦ.

Μέσα στὸ κυνηγημένο αὐτὸ κοπάδι τῶν ἀνθρώπων βρέθηκε καὶ μιὰ γυναίκα μ' ἕνα μωρὸ στὴν ἀγκαλιά της. Ὁ ἄνδρας τῆς σκοτώθηκε ἥρωικά σὲ μιὰ ἀπ' τὶς τελευταῖες ἐξόδους. Ἔτσι καθὼς ἦτανε ἔμοιαζε μ' ἕνα ζωντανὸ σκέλεθρο... Πῆρε τὸν δρόμο ὁλομόναχη πρὸς τὴν Κλεισούρα... Τὰ πόδια τῆς τάνοιωθε λυμένα ἀπ' τὴν κούρασι καὶ τὸ κεφάλι τῆς βαρὺ, πολὺ βαρὺ, ἀπ' τὴν νύστα καὶ τὴν ἀγωνία... Ἡ καρδιά τῆς χτυποῦσε ἀργά, δυνατά, σὰ νὰ ρύθμιζε αὐτὴ τὶς τραγικὲς ὥρες τῆς μαύρης ἐκείνης νύχτας. Γύρω εὐωδιάζανε τ' ἀνοιξιὰτικὰ κυκλάμινα, ἐνῶ ἡ φύσις γαληνεμένη ξανοίγονταν σ' ἕγα μεθύσι τρελλό. Τὰ μάτια τῆς γυναίκας ποὺ τὰ κύκλωνε ἕνα στεφάνι ὠχρὸ ἀδύνατο ἦταν θολά.

Ἐκεῖ στὴν παραζάλη τῆς καθὼς βάρδιζε κουρασμένα μὲ ματωμένη καρδιά ἀπ' τὸν κόπο κάτι θυμήθηκε καὶ στάθηκε ἀπότομα. Ἐναν ὄρκο ποὺ τώρα δὲν εἶχε ἐκτελέσει. Μιὰ κατάρρα τοῦ γέρου τῆς πατέρα ποὺ τῆς ἄρρησε σὰν πέθανε. Ἀπὸ πάνω τῆς τὸ πανηγύρι τῶν ἁστρων λαμπίριζε καὶ ὁ οὐρανὸς ἔπαιρνε μιὰ λάμψι κίτρινη βαθεῖα, ἐνῶ μακρύτερα οἱ φλόγες τῶν ὀλοκαυτωμάτων προδίνανε ὅλη τὴν τραγικὴ παράστασι ποὺ παίχτηκε αὐτὸ τὸ βράδυ. Στ' αὐτιά τῆς βουίζανε πάντα αὐτὲς οἱ στερνὲς λέξεις τοῦ πατέρα της:

«Τὴν ἅγια εἰκόνα τῆς Παναγίας ποὺ μᾶς παρέδωσαν ὁ πατέρας μας μὴν τὴν ἀφήσης ἐδῶ σ' αὐτὸ τὸ σπῆτι σὰν πέση τὸ Μεσολόγγι, καὶ τὸν σταυρὸ ποὺ ἔχω μέσα στὴν κασέλλα κι' αὐτὸν νὰ τὸν φυλάξης... Θὰ τὰ πάρης μαζί σου ὅπου καὶ νὰ πᾶς. Μ' αὐτὰ θὰ πολεμήσης δίπλα στὸν ἄνδρα σου καὶ μ' αὐτὰ θὰ σκοτωθῇς σὰν τὸ θελήσῃ ὁ Θεός. Τὴν κατάρρα μου θάχης ἀν ἀφήσης τὰ ἅγια αὐτὰ κειμήλια στὰ χέρια τῶν ἀπίστων». Καὶ τώρα αὐτὴ τὰ εἶχε ξεχάσει πίσω στὸ Μεσολόγγι. Σὲ λίγες ὥρες θὰ πέφτανε στὰ χέρια τοῦ ἐχθροῦ ἢ θὰ τᾶκαινε ἡ φωτιά.

Τὰ λόγια τοῦ γέρου τῆς πατέρα τῆς ἔσκιζαν τὴν καρδιά κι' αἰσθάνονταν κρῦο ἴδρωτα νὰ τῆς λούζῃ τὸ κορμί...

Ἡ ἀγωνία τῆς εἶχε κορυφωθῇ. Δὲν ἤξερε τί νὰ κάνῃ. Νὰ τραβήξῃ τὸν

ὍΤΑΝ ΜΑΣ ΟΔΗΓΕΙ Ο ΘΕΟΣ



δρόμο τῆς ἢ νὰ γυρίσῃ πίσω στὸ θάνατο; Ἡ ἄνδρα τῆς βαρεῖα ἔμοιαζε μὲ ἄνδρα πληγωμένου ζώου ποὺ τὸ κυνηγάει ὁ θάνατος... Τὸ μικρὸ παιδί στὴν ἀγκαλιά τῆς εἶχε ἀποκοιμηθῇ... Ἔπρεπε νὰ γυρίσῃ. Ὁ πατέρας τῆς τὸ φώναζε μέσα ἀπ' τὸν τάφο. Ἡ κατάρρα τοῦ θὰ τὴν βάραινε σ' ὅλα τῆς τὰ χρόνια.

Κι' ὕστερα ν' ἀφήσῃ τὴν ἅγια εἰκόνα καὶ τὸν σταυρὸ ἐκεῖ μέσα στὸ μολυσμένο τώρα Μεσολόγγι;... Οὕτε νὰ τὸ σκεφθῇ δὲν ἤθελε...

Εἶχε πάρει πιά τὴν ἀπόφασι νὰ γυρίσῃ πίσω στὴν πόλι ὅταν γιὰ μιὰ στιγμὴ λιποψύχησε γιὰτὶ θυμήθηκε τὸ παιδάκι της. Τί νὰ τὸ ἔκανε; Νὰ τὸ πάρῃ μαζί της στὴν φωτιά καὶ νὰ τὸ πᾶῃ πίσω μέσα στὸν θάνατο, αὐτὸ ποὺ γλύτωσε μὲ τόσες καὶ τόσες θυσίες; Τὸ συναίσθημα τῆς ἀγάπης πρὸς τὸ παιδί τῆς πάλαιψε λίγες στιγμὲς μέσα της μὲ κείνο τὸ ἀνώτερο ἱερὸ συναίσθημα. Ὑστερα σὰ νὰ τὴν φωτίσει μιὰ ἰδέα τράβηξε ψηλότερα στὴν ἄκρη τοῦ



Ἐστράφη ἀπὸ συγκινητοὶ μὲ τὸ μωρὸ στὴν ἀγκαλιά

βράχο ποὺ βρισκότανε ἕνα μικρὸ ἐκκλησάκι. Ἦτανε μιὰ μικρὴ σπηλιά μὲ μιὰ εἰκόνα τῆς Θεοτόκου ποὺ τῆς φωτιζε τὸ παλὸ ἀπ' τὰ χρόνια πρόσωπό τῆς ἕνα καντηλάκι.

Πῆγε λοιπὸν κι' ἀπῆλθε στὸ παιδί τῆς κάτω ἀπ' τὴν εἰκόνα. Ἔτσι καθὼς κοιμώτανε, ἔκαμε τὸν σταυρὸ τῆς, κάτι ψιθύρισε ἀνάκατα μὲ λυγμούς, ἐνῶ τὰ χεῖλη τῆς σιγότερναν σ' ἕνα σπαρτάρισμα ἀργοσάλευτο. Ὑστερα σὰ νὰ τῆς ἔδωσε κάποιος θάρρος ἐκεῖ στὴν νύχτα, στὸ βαθὺ σκοτάδι, ἄρχισε νὰ τρέχῃ γρήγορα στὴν λαγγαδιά σὰ νὰ ἤθελε νὰ προφθάσῃ κάτι...

Λένε πὼς ἡ Παναγία ἔκαμε τὸ θαῦμα τῆς. Καὶ εἶναι ἀλήθεια... Ἐκεῖ στὰ ριζὰ τοῦ βράχου ποὺ εἶχε ἀφήσει ἡ γυναίκα τὸ παιδάκι

τῆς τώρα φαίνεται ἀκόμα πάνω στὸ βραχολίθι τὸ ἀποτύπωμα τοῦ μικροῦ παιδιοῦ, λὲς κι' εἶναι σκαλισμένο ἀπὸ χέρια κάποιου τεχνίτη. Ἐκεῖ μέσα σ' αὐτὸν τὸν βράχο, κάτω ἀπ' τ' ἀδύνατο φῶς τοῦ καντηλιοῦ, ποὺ τρεμολαμπίριζε, ξενοῦτησε ἐκεῖνο τὸ βράδυ τὸ παιδάκι. Ἦτανε ἡ Παναγία ποὺ τὸ φύλαγε. Ἀκουσε τὴν προσευχὴ τῆς καλῆς αὐτῆς μητέρας καὶ τὴν λυπήθηκε. Ἐκεῖ κάτω ἀπ' τὸ βλέμμα τῆς Παναγίας κοιμώτανε ἡσυχὰ καὶ ἀμέριμνα, ἐνῶ ἡ νύχτα εἶχε ἀγκαλιάσει ὅλη τὴν γύρω φύσι ποὺ γλυκανάσαινε κι' αὐτὴ ἀραιὰ ἀραιὰ, λὲς κι' αἰσθάνονταν πάνω τῆς νὰ σφαδάζουν ὅλα τὰ σκοτωμένα κορμιά τῶν Μεσολογγιτῶν.

Ἡ δύναμι τῆς Θεοτόκου ὠδήγησε τὴν Χριστιανὴ αὐτὴ μητέρα μέσα στὴν φοβερὴ νύχτα, τὴν ἔστειλε ὕστερα στὸ μακελιό, μέσα στὸ Μεσολόγγι, ποὺ καιγότανε, βρῆκε τὰ ἱερὰ προγονικά κειμήλια ἐκεῖ ποὺ τὰ εἶχε φυλαγμένα, καὶ γύρισε τὴν ἄλλη μέρα σὰν ὁ ἥλιος χρῶσωνε τὶς γύρω κορφές τῶν βουνῶν πρωὶ-πρωὶ στὸ μοναστήρι.

Τῆς φαίνονταν πὼς κάποια ἀόρατη δύναμι τὴν ἔσπρωχνε καὶ τῆς ἔδειχνε τὸν δρόμο σ' ὅλη αὐτὴ τὴν νύχτα.

Κάποια θεϊκὴ φωνὴ ποὺ μιλοῦσε μέσα στὴν καρδιά τῆς τῆς ἔδινε θάρρος καὶ δύναμι. Ἡ ἔγνοια γιὰ τὸ μικρὸ τῆς παιδάκι τὴν τυραννοῦσε. Ποτὲ δὲν πίστευε πὼς θὰ τὸ εὑρίσκε ζωντανό, μὰ πάλι μιὰ φωνὴ ἀπὸ μέσα τῆς τῆς ἔδινε κουράγιο καὶ τὴν παρηγοροῦσε...

Ἔφτασε λοιπὸν στὸ μοναστήρι μὲ πραγματικὸ χτυποκάρδι κι' εἶδε τὸ παιδί τῆς νὰ τῆς χαμογελάῃ γλυκά.

Τὰ ματάκια τοῦ ὀλογάλανα καθὼς ἦτανε ἔπαιρναν μιὰ λάμψι ποὺ εἶχε κάτι ἀπ' τὸ φεγγοβόλημα καὶ τὴν γλυκύτητα τῆς Μεγαλόχαρης.

Γονάτισε μπροστὰ στὴν ἅγια εἰκόνα τῆς καὶ προσευχήθηκε πολλὴ ὥρα.... Ἀπὸ τότε ἔμεινε ἐκεῖ δουλεύοντας στὸ μοναστήρι ἡ καλὴ αὐτὴ γυναίκα ὡς ποὺ πέθανε... Μὰ τὸ θαῦμα αὐτὸ τὸ εἶχε πῇ σὲ πολλοὺς ἀνθρώπους. Καὶ εἶναι αὐτὸ τὸ μοναστήρι τῆς «Παναγίας τῆς Ἐλεούσης» — ἔτσι τὸ λένε — δεξιὰ μεριὰ καθὼς κατεβαίνουμε στὴν Κλεισούρα γιὰ νὰ φτάσουμε στὸ Μεσολόγγι.

Παῦλος Βέργας



ΣΠΑΘΟΚΕΦΑΛΙΕΣ



Απαντήστε γρήγορα!

Απαρκάτ: Είναι Άγγλος φιλόσοφος, αθλητικός όρος, λίμνη των Ήνωμένων Πολιτειών ή κόλπος της Κίνας;

Φούστα: Άγια της Δυτικής Εκκλησίας, όμιλέττα, τύπος παλαιού πλοίου ή θάλασσα του Βορείου Πόλου.

Άλκαϊος: Ποταμός, αρχαίος ποιητής, είδος πεταλούδας, στρατηγός των Αθηναίων ή πυρετός;

Αστράχαν: Γουναρικό, ποταμός της Μ. Ασίας, Ίνδος ποιητής, πόλις της Ρωσίας ή ολυμπιονίκης;

Βασσόρα: Πόλις, τουρκικόν θωρηκτόν, ποικιλία σιταριού, όροσειρά του Ιράν ή Βασίλισσα των αρχαίων Βαβυλωνίων;

Δακία: Ασθένεια των δένδρων, γυναικείον όνομα, πολιτεία της Αμερικής ή χώρα της Βαλκανικής;

Πακτωλός: Ποταμός, αρχαίος ποιητής, Βασιλεύς των Ιουδαίων, έρπετόν της ζούγκλας ή πτηνόν;

Τούρ: Πεδηλατικόν άγώνισμα, μάγκα κρασιού, γαλλική πόλις, ηφαίστειον ή ράτσα όρνιθων;

Ναι ή όχι;

1. Ο Χριστόφορος Κολόμβος ανακάλυψε την Αμερική τό 1592. Ναι ή όχι;

2. Ο καλύτερος μαραθωνοδρόμος του κόσμου είναι ο Νέγρος Τζέσσε Όουενς. Ναι ή όχι;

3. Ο Καποδίστριας έτραυματίσθη κατά την πολιορκίαν του Μεσολογίου. Ναι ή όχι;

4. Έπειδή εις την Μεσόγειον εκβάλλουν όλγιοι ποταμοί ή θάλασσα αυτή δέχεται τά ύδατα άλλων θαλασσών. Ναι ή όχι;

5. Οι κοινές όρνιθες γεννούν 300 — 320 αυνά τό χρόνο. Ναι ή όχι;

6. Εις την Δυτικήν Μακεδονίαν όπληγον μέχρι του παρελθόντος αϊώνας λέοντες. Ναι ή όχι;

7. Εις την μάχην του Βατερλώ ο Μέγας Ναπολέων έτραυματίσθη θανασιμως. Ναι ή όχι;

8. Η διώρυξ του Σουέξ έχει πλάτος 224 μέτρων και μήκος τριών χιλιομέτρων. Ναι ή όχι;

Άκροστιχίς

Τά αρχικά γράμματα των κάτωθι ζητουμένων λέξεων αποτελούν ποταμόν της Αμερικής:

1) Πρωτεύουσα Βαλκανικού κράτους, 2) Αοχηνός Κράτους της Εύρώπης, 3) Πόλις της Ηπείρου, 4) Κατοικία των θηρίων, 5) Υπομονητικόν ζών, 6) Ο προστάτης άγιος των ναυτικών, 7) Όροσειρά της Ασίας, μία των κορυφών της οποίας είναι ή ύψηλοτέρα του κόσμου, 8) Αρχαίος ποιητής, 9) Αρχαίος φιλόσοφος.

ΒΑΚΡΑΣ

ΒΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Όπως δείχνει τό βέλος θα αρχίσετε από τό πρώτο άνω δεξιό τετραγωνίδιο, και αφού περάσετε άπ' όλα



τά άλλα, θα φθάσετε στο τελευταίο κάτω δεξιό τετραγωνίδιο.

Απαγορεύεται νά περάσετε άπ' τά μαύρα τετραγωνίδια, δυό φορές από τά άσπρα και γενικώς νά διασταυρώσετε την κορεία σας.

Πρόβλημα

Ένας χωρικός έχει τέσσερα κοτέτσια εις απόστασιν 25 μέτρων τό ένα από τό άλλο.

Τό πρώτο κοτέτσι απέχει 25 μέτρα



από τό σπίτι του. Τό τελευταίο 25 μέτρα από τό πηγάδι.

Κάθε πρωί ο χωρικός πρέπει νά παίρνη τους κουβάδες που υπάρχουν στά κοτέτσια — ένας κουβάς σέ κάθε κοτέτσι — και στο σπίτι του (έν δλω πέντε κουβάδες), νά τους γεμίξη νερό στο πηγάδι και νά τους αφήνη πάλι στη θέσι τους.

Ο χωρικός μπορεί νά σηκώση δυό κουβάδες στά χέρια του — άδειους ή γεμάτους.

Είναι δυνατόν νά βρήςτε τόν συντομώτερο δρόμο γιά την πραγματοποίησι αυτής της δουλειάς και νά υπολογίσετε πόσα μέτρα διανύει κάθε μέρα ο χωρικός γιά νά τοποθετήση τους κουβάδες γεμάτους νερό στά κοτέτσια και στο σπίτι του;

Τετράγωνον

ΑΛΕΙΟΝ
ΝΑΡ
Ο
ΣΤΥΟΔΕ

Όριζοντίως άνω: Πόλις της Πελοποννήσου. Κάτω: Πολεμική ναυτική δύναμις. Καθέτως άρστέρα: Νήσος των Κυκλάδων, δεξιά: Ποταμός

ης Μακεδονίας.

Γεωγραφικόν

Με τά τέταρτα γράμματα των κάτωθι ζητουμένων λέξεων αποτελείται πόλις της Βαλκανικής Χερσονήσου.

1) Πόλις της Ισπανίας, 2) Πόλις της Δανίας, 3) Πόλις της Πορτογαλίας, 4) Πόλις της Ιταλίας, 5) Πόλις της Μακεδονίας, 6) Πόλις της Γερμανίας, 7) Πόλις της Γερμανίας επίσης, 8) Πόλις της πρώην Αυστρίας, 9) Πόλις της Ισπανίας, 10) Πόλις των Βρετανικών Ίνδιων, 11) Μία των Έπτανήσων.

Π. ΣΕΦΑΛΙΔΗΣ

Κρυπτογραφικόν

ΜΥΤΑ 1234567890 = Μυθικόν τέρας.
12340 = Αρχ. Βασιλεύς.
567890 = Ζών.
07890 = Νήσος Αιγαίου.
0587143 = Ποταμός Β. Ελλάδος.
ΞΙΑΝ 0261 = Κράτος Ασίας.
26390 = Θεός των Ρωμαίων.
6260 = Ήρωας του Όμήρου.
06786 = Έρπετόν.
265890 = Έπιστήμων.

ΑΤΙΣ

Σχηματικόν

ΠΑΝ
ΦΑΡΘΕ
ΑΘΕΤΑΕ
ΕΡΕΤΟΣ

Όριζοντίως εκ των άνω προς τά κάτω: Αρχαίος νομιστής, θεός των δασών, προφυλάσσει τούς

ναυτικούς άπ' τούς κινδύνους, εκλεκτό οτρωτό κυνήγι, ή σύζυγος του Μενελάου, μέρος του προσώπου, δημητριακόν.

Οι άσπερίσκοι καθέτως: Αρχαία περσική πόλις.

Λ. ΧΟΥΣΙΑΔΗΣ

Αι λύσεις του 28ου φύλλου



Παραπλεύρως βλέπετε πώς σηκωσαν τόν τοίχο οι ψαράδες.

Άστυνομικόν: Τό καπέλο δέν έπεσε στη

θάλασσα γιατί φυσούσε ανατολικός άνεμος, που δέν ήτο δυνατό νά τό ρίξη προς ανατολά, όπου ή θάλασσα, αλλά προς δυσμάς. Ψευδής έπομένως ή κατάθεση του υπηρέτου.

Λεξιγριφος: Σύρος (Σ-ήρως).

Τριγωνον: Άτλας, Ταώς, Λώτ, άς, Σ.

Στοιχειόγριφος: Λαιμός, λιμός.

Ποικίλη άκροστιχίς: Πανσάνιας (Περικλής, ΧΑΛκίς, ΒοΥλγαρία, ναύΣ, ΛαμΙΑ, ΙόνιοΝ, ΚαλάμαΙ, Πελοπίδας, Αρχιμήδης).

Λίγη ευθυμία



Η παρεξήγησης

Ο έφημέριος είχε δημοσιεύσει στις εφημερίδες μιάν αγγελία, ζητώντας υ' αυτή ένα υπηρέτη. Την άλλη μέρα κι' όλος τ'ό πρωί ένας καλοντυμένος νέος χτυπούσε τ'ό κουδούνι.

Ο έφημέριος τόν έμπασε στο γραφείο του.

— Μπορείς νά ανάβεις φωτιά και νά έτοιμάξεις τ'ό πρόγευμα στις 7 ή ώρα; τόν ρώτησε χωρίς την παραιτική εισαγωγή.

— Υποθέτω, απήντησεν ό νεαρός επισκέπτης.

— Μπορείς νά γυαλίξεις όλα τ'α χαλκώματα, νά πλένεις τ'α πιάτα και νά διατηρήεις πάντα όλο τ'ό σπίτι καθαρό;

— Νά σ'ας π'ω, πάτερ, απάντησε ό άγνωστος νέος. Έγώ ήρθα εδώ γιά νά βγάλω την άδεια τ'ού γ'άμου μου. Άφ'ού δώσω τ'α πράγματα είναι, όπως τ'α λέτε, τόσο άσχημα, νά μου λείπει ή παντρεία!

Η εξήγησης

— Για π'ες μου, Τάκη, ρώτησε ό δάσκαλος, όταν τ'ό βαρόμετρο πέφτη, τί μ'ας λέει αυτό;

Ο μικρός Τάκης δέν απαντ'.

— Έλα, παιδί μου, π'ες μου το, τόν έπιεσε ό δάσκαλος. Τί σημαίνει ή πτώσις τ'ού βαρομέτρου;

— Όταν τ'ό βαρόμετρο πέφτη, απάντησε έπι τέλους ό Τάκης, σημαίνει ότι έφυγε από τόν τοίχο τ'ό καρφί!

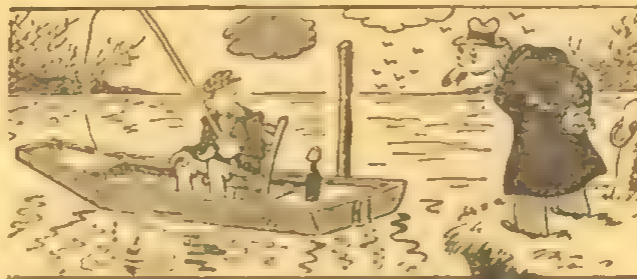
«Ζίου - Ζίτσου»

— Σο' διηγήθηκα π'ως έφ'ηρμ'οσα τήν λαπωνική χειρολαβή «ζίου - ζίτσου» σ' έναν διαρρήκτη;

— Όχι.

— Όχι; Λοιπόν, άκουσε νά καταλάβεις. Έπιασα τ'ό ένα πόδι τ'ού άχρείου και τ'ό περιέστρεφα ένα γύρο σ'όν ώμο του. Κατόπιν τόν άρπαξα από τ'ό χέρι και τ'ού τ'ό έστριψα γύρω από τ'ό λαιμό του και πριν άντιληφθ'ί τί τ'ού έκανα... βρέθηκα χ'άμω άνάσκελα!

ΕΝΑΣ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ !



ΨΑΡΕΜΑ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ

Με τίς τελευταίες βροχές ή στάση των οδάτων της λίμνης έβγαζε άρκετά.
— Α, μπα! Έίχα βάλει στή βάρκα μου σημάδι και άκόμη δέν σκυτάσθηκε απ' τ'ό νερό!...

ΤΑ ΠΕΤΕΙΝΑ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Όπως ό πόλεμος, έκτός της ξηράς και της θαλάσσης, έπεκτείνεται και εις τόν άέρα, έτσι έκτός των ζώων και των ιχθύων έχομεν και τ'ό κυνήγιον των πετεινών τ'ού ούρανού.

Τά πτηνά τ'ού ούρανού, ως γνωστόν, ούτε σκείρουν, ούτε θερίζουν. Διά τούτο δέν πρέπει νά τ'α άναζητήσετε εις τούς άγρους, τούς άμπελώνας και τούς έλαιώνας. Αυτά άρέσκονται μάλλον νά πετώσι. Και επειδή ό έχθρος πρέπει νά καταπολεμηται ένιστε με τ'α ίδια του όπλα, καλόν είναι νά πετάξετε και έσεις, αν είναι δυνατόν μάλιστα κατά τι ταχύτερον των πτηνών.

Τ'ό πράγμα ίσως φαί'η περίεργον, αλλά δέν β'λ'πειν τόν λόγοι δ'α τ'ού όποιον είναι άναξ όπρε'ις εις ένα άνθρωπον νά πετά.

Ο άνθρωπος, κυνηγών τ'α πουλιά, έπ'ετα άνέκασεν. Αλλά δυστυχώς ή χρήσις της πυρίτιδος και των πολυκρότων όπλων ήπλούστευσαν κατά πολύ τ'ό πτηνοκυνήγιον και ό λογικός άνθρωπος έχασεν όλίγον κατ' όλίγον τήν ικανότητα τ'ού ίπτασθαι.

Έν πάση περιπτώσει θά έχετε άκούσει γιά ανθρώπους, οι όποιοι πιάνουν, κατά τ'ό λεγόμενον, επουλιά σ'όν άέρα. Αυτό λοιπόν πρέπει νά πράξετε.

Όπως παντού, χρειάζεται και εδώ μικρά τις πανουργίαι. Διότι τ'ό πτηνόν, όταν ίδη πετώντα άνθρωπον, θά φοβηθ'ί και θά σπύση νά ξεφύγ'η σ'άν'τιθέτως, εάν μεταμφιεσθ'ητε καταλλήλως, εις έλέφαντα

ή ζέβρον λ. χ., τ'ό πτηνόν θά πλησιάσ'η με έμπιστοσύνην, διά νά χαριεντισθ'ί. Τότε με άστραπιαίαν ταχύτητα κλείετε τούς όφθαλμούς σας και τ'ό συλλαμβάνετε διά της άριστεράς σας χειρός — εάν είσθε άριστερόχειρ. Έάν άντιθέτως είσθε δεξιόχειρ, έξαγ'ετε τήν σπάθην σας (εις τόν άετον έπιβάλλεται τ'ό γιαντάνιον) και τ'ού παίρνετε άμέσως τήν κεφαλήν, τήν όποιαν πετάτε εις τούς ιχθύς τ'ού Εύβοϊκού κόλπου.

Αυτά εν γενικαίς γραμμαίς. Υπάρχει όμως και κυνήγιον δυσκολότερον: τ'ό της χελιδόνος. Διότι, ως λέγει και τ'ό ρητόν, «μία χελιδών έαρ ο'ό ποιεΐ», ή χελιδών ζ'η εις τ'ά ύψη της στρατοσφαίρας, όπου διά της αεροδυναμικής κατασκευής της αναπτύσσει ταχύτητα αυτόχρημα φανταστικήν.

Διά νά μη κουράζεσθε, άνέρχεσθε εις τήν στρατοσφαίραν δι' αεροπλάνου. Αποβιβάζεσθε εκεί και ε'υθ'ύς έρευνάτε τόν όρίζοντα. Αι χελιδόνες θά πλησιάσουν άσφαλώς διά νά δο'υν περί τίνος άκριβώς πρόκειται. Τότε τ'ας κτυπάτε εις τήν κεφαλήν, άνοίγετε τήν βαλίτσαν σας και τ'ας τοποθετείτε έντός. Η έπιστροφ'ή εκ της στρατοσφαίρας, καθ' ό κατηγορική, είναι εύχερεστέρα και τ'ό κυριώτερον άνέξοδος. Δι' αυτό καλόν είναι νά μη παίρνετε ποτέ είσιτήριον μετ' έπιστροφής.

Αλλά κάθε πετεινόν τ'ού ούρανού έχει ίδιον σχεδόν τρόπον κυνηγίου. Διά νά



Φιλοφρόνησις...

— Α, αγαπητή μου φίλη, δέν μπορείτε νά φαντασθ'ητε τί έντύπωσι μ'ού έκαμε ή ιστορία π'ού μ'ού διηγηθ'ηκατε τίς προάλλες, γιά τ'η γαϊδάρα...

— Αλήθεια;

— Ναι, τ'όση έντύπωσι μ'ού έκαμε, π'ού μόλις βλέπω καμμιά γαϊδάρα σ'ας θυμάμαι...

Ένας Σαμψών

— Μόλις μ'ήκα φίλε μου σ'ό δάσος κι' έκανα καμμιά πενηνταριά βήματα, νά σου και βλέπω μιά τίγρι. Αμέσως πέφτω άπ'ανω της, τ'η σκίζω στή μέση και τ'ης γδέρνω τήν προδιά. Είναι αυτή π'ού βλέπεις εδώ σ'ό πάτωμα.

— Μά τ'α χέρια σου τ'η σκότωσες;

— Βέβαια. Δέν είχα όπλο έπάνω μου.

— Μά α'ότηνης τ'ό κεφάλι έχει δυ'ό μεγάλες τρύπες άπό σφαίρες.

— Εί Βέβαια... Τήν είχε χτυπήσει κάποιος κυνηγός πριν άπό μένα...

Έξ ίδιων...

Ο λόγος γιά ένα άρρωστο:

— Τόν κα'όμεν'ο, π'ως τόν λυπάμαι, π'ού πάσχει από τύφο. Κι' αν γ'ιατρευθ'ί, θά μείνη βλάκας.

— Μπα! Π'ού τ'ό ξέρεις;

— Αμ' έγώ τήν πέρασα αυτή τήν άρρώστεια...

πλησιάζετε ένα πελαργόν, άρκει νά τ'ού έπιδείξετε ένα τεμάχιον σιουποχάρτου. Είς τ'ό στρουθίον θά ύποσχεθ'ητε ένα κατοσταράκι σινικής μελάνης, τήν όποιαν αγαπ'ά πολύ. Τόν κότσοφα θά τόν συλλάβετε διά τ'ης μεθόδου τ'ού άθλητισμού θά τ'ού προτείnete δηλαδή νά παίξετε μίαν παρτίδα ποδοσφαίρου — εινα τ'ό σπόρ τ'ης προτιμήσ'ως του — και μόλις έπιχειρήσ'η νά σουτάρ'η θά σφυρίζετε φάουλ και θά τόν καταβροχθίσετε μαγειρευμένον με ραδικία. Η πέοδικα γελίζεται με μιάδυ'ό όκάδες άνθρακίτου. Η περισσότερά τέλος με εν ζεύγος πατινών.

Ο ΕΙΔΙΚΟΣ

Γιὰ νὰ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ



Σταυρόλεξο

ΟΙ ΕΠΤΑ ΝΑΝΟΙ ΚΑΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ

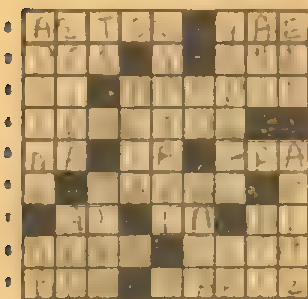
Σταυρόλεξο

Όριζοντίως:

1. Κάτοικος τῶν πόλεων.— 'Εκεῖ προσευχόμεθα (κλητ.).
2. Γυναικεῖον ὄνομα τῆς μυθολογίας.— Πρόθεσις.
3. Ἄρθρον (πληθ.).— Μέρος τοῦ λόγου (γεν. πληθ.).
4. Ἠθικός, τίμιος (καὶ ἀνδρικὸν ὄνομα).
5. Δεικτικὸν (δημ.).— Ἀνθρ.— Θεά.
6. Ὁ βήχας καὶ ὁ..... δὲν κρύβονται.
7. Ἄρθρον (πληθ.).— ΙΑ.— Ἄρθρον (πληθ.).
8. Ὅρος τῆς Ἑλλάδος.— Ἐπειτα, ἐν συνεχείᾳ (ἀρχ.).
9. Εἶδος ὄψεως (κλητ.).— Υἱὸς τοῦ Πριάμου.

Καθ' ὅτως:

1. Θαυμάζεται διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἴστού της.
2. Γραμμή, ἀράδα.— Ὁ οργανισμὸς ποῦ φροντίζει γιὰ τὴ σταφίδα.
3. Ἄρθρον (πληθ.).— Μὲ ἀσ...



- τὴν χρίουν τὰ ὕφαλα τῶν ἱστιοφόρων.
4. Μία τῶν Ἠπειρών.
 5. Ὑπάρχει στὸ γραφεῖο καὶ σὲ ὀρισμένα ἐπιπλα.
 6. ΘΟ.— Ὑπάρχει εἰς τὰ πάρκα, τοὺς κήπους κλπ.
 7. Στρατηγὸς τοῦ Ἰουστινιανοῦ.— ΙΡ.
 8. «... σχώμεν τὰς καρδίας». — Ἡμερὸν ζῶν (δημ.).
 9. Ὑποθετικόν.— Ἰερὸν πρόσωπον τῆς Ἐκκλησίας (θελ., γενική).

Α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



Ἡ μάγισσα γιὰ νὰ γλυτώσῃ ἀπ' τὰ χέρια τῶν ἐπτὰ νάνων ποὺ τὴν κυνηγοῦν, γιὰ νὰ τὴν τιμωρήσουν ἐπειδὴ θανάτωσε τὴ Χιονάτη, μπήκε στὸ Λαβύρινθο ποὺ βλέπετε. Εἶχε τὴν ἐλπίδα ὅτι οἱ νάνοι θὰ ἔχαναν τὰ ἴχνη της καὶ ὅτι δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ βγοῦν ἀπὸ τὸν δαίδαλο τῶν διαδρόμων τοῦ Λαβυρίνθου, γιὰ νὰ συνεχίσουν τὴν καταδίωξη. Οἱ νάνοι δὲ μὲν κατάρθρωσαν νὰ εὑρουν τὸν δρόμο ποὺ ἔπρεπε νὰ ἀκολουθήσουν καὶ ἔτσι τὸ σχέδιο τῆς μάγισσας ἀπέτυχε.

Μπορεῖτε νὰ πραγματοποιήσετε καὶ σεῖς τὴν ἴδια διαδρομὴ;

Θὰ μπήτε στὸ Λαβύρινθο ἀπὸ τὸ ἄνω ἀριστερὰ μέρος τῆς εἰκόνος — ὅπου φαίνονται δύο νάνοι — καὶ θὰ βγῆτε κάτω δεξιὰ, ὅπου εἶναι ἡ μάγισσα.

Ἐννοεῖται ὅτι ἀπαγορεύεται νὰ περάσετε ἀπὸ σημεῖα εἰς τὰ ὁποῖα ὑπάρχουν μαύρες γραμμὲς ποὺ κλείουν τὸ δρόμο.

Τὰ βέλη ἀνω ἀριστερὰ καὶ κάτω δεξιὰ, δείχνουν τὰ σημεῖα τῆς εἰσόδου εἰς τὸν Λαβύρινθο καὶ τῆς ἐξόδου.

Ἡ λύσις τοῦ σταυρολέξου τοῦ 28οῦ φύλλου

Όριζοντίως 1 Νεολαία—Μεταξῆς, 2 Ἰάβα, 3 Μύκονος—Ρωμύλον, 4 Σμιθ, 5 Ἰμαλία—Ἀχαρναί, 8 Παλαμάς—Ορέστης, 9 Ὄρος, 10 Ἀλφειὸς—Καλάμα, 11 τρία, 12 Ἀρσινόη—Ρηναιία, Καθῆκας, 1 Νόμο—Πράγα, 2 μαῖα, 3 οἰκία—λόφος, 4 λύρα, 5 Ἀῖνα—μείον, 6 Ἰένα, 7 Ἀῖσσα—ωστή, 10 Μάρθα—Ὀσκάρ, 11 χεῖρ, 12 τιμία—Ἑλλην, 13 Ρέας, 14 Ζῦλου—Τίμων, 15 Ἀῖτή, 16 Σῖναι—Σαῖτα.

Ὅσοι μᾶς στέλλουν σταυρόλεξα, πνευματικὲς ἀσκήσεις κλπ. παρακαλοῦνται νὰ τὰ γράφουν ἀπὸ μαζὶ στὴν ἴδια κόλλα χαρτιοῦ καὶ ἐν ἀνάγκῃ σὲ δεύτερη καὶ σὲ τρίτη, ποτὲ δὲ μὲν σὲ μικρὰ χαρτιά καὶ χαρτάκια.

Ἡ λύσις καὶ ἀσκήσεις πρέπει νὰ γράφεται ἐπὶ ἢ κάτω ἀπ' αὐτή.

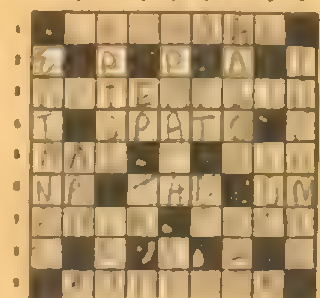
Μὴ χρησιμοποιεῖτε ποτὲ καὶ εἰς δύο ὀψεις τοῦ χαρτιοῦ. Γράφετε μὲ κοινὴ μελάνη, ἀπλὰ καὶ κυρίως καθαρά. Ἀποκλείονται σταυρολέξα τοῦ χωρίζονται σὲ ἄλλα μικρότερα, ἔχουν δύσκολες λέξεις, καὶ τῶν ὁποίων οἱ λέξεις δὲν διασταυρώνονται, ὅσο πρέπει, μεταξύ τους.

Όριζοντίως:

1. Χώρα τῆς βορείου Ἀμερικῆς, ἀποτελοῦσα μέρος τῆς Βρετανικῆς Αὐτοκρατορίας. Πρός νότον συνορεύει μετὰ τῶν Ἦνωμ. Πολιτειῶν.
3. Ὄνομα γυναικὸς, ἡ ὁποία μετέσχε τῆς ναυμαχίας τῆς Σαλαμῖνος μετὰ τοῦ περσικοῦ στόλου καὶ διέφυγε βυθίσασα περσικὸν πλοῖον.
4. Ἐκεῖνο ποὺ φαίνεται.
5. Θάλασσα (ἀρχ.).— Ναυτικὸν παράγγελμα (συναντᾶται καὶ εἰς τὰς ἐπιγραφάς).
6. Δεικτικὸν (δημ.).— Θεὸς τῶν δασῶν.— ΟΜ.
7. Μελαγχολία, πλῆξις.— Ὅρος τῆς Ἑλλάδος.
9. Ὁ μεγαλύτερος τῶν συγχρόνων Ἑλλήνων ποιητῶν.

Καθ' ὅτως:

1. Ξωρκισμένος νῆαι....
2. Στρατηγὸς τοῦ Μ. Ναπολέοντος, διακρίθεις εἰς πολλὰς μάχας.



3. Ἀπαραίτητος εἰς τὸν ἀνθρώπον τροφή.— Σύνθεσμος.
4. ΕΡ.— Νότα βυζαντινῆς μουσικῆς.
5. Ὅπλα (δημ.).— Νότα εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς.
6. Ἐρωτηματικὸν (ἀναγραμματισμένο). — Ἀρνησις (ξεν.).
7. Πνεύμων τῆς πόλεως.— Ἀκέραια, ἀθικτα.
8. Δηλητήριο.
9. Σαρακοσιανὸ φαγώσιμο ἀπὸ τὰ ὀρεκτικώτερα.

ΑΝ. ΧΑΛΑΣ

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



Η ΠΑΝΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Έντος δλίγου τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον θὰ γεμίσῃ ἀπὸ νέους, οἱ ὅποιοι μὲ ἀσαιοδοξίαν καὶ πίστιν θὰ ἀγωνισθοῦν τιμῶς καὶ εὐλογίᾳ εἰς τὸν εὐγενὴ στίβον τῆς ἀθλητικῆς ἀμιλλῆς. Οἱ πρῶτοι μεγάλοι αὐτοὶ ἀγῶνες, τοὺς ὁποίους εἶχε τὴν ἔμπνευσιν νὰ διοργανώσῃ ἡ Κεντρικὴ Διοίκησις τῆς Ἑθνικῆς Ὁργανώσεως Νεολαίας καὶ νὰ ἐπισφραγίσῃ τὸ κήρυγμα τοῦ Ἀρχηγοῦ κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ, τὸ κήρυγμα ποὺ ἐσάλπισε μέσα εἰς τὰς ψυχὰς τῆς Ἑλληνικῆς Νεολαίας, θὰ σημειώσουν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγῶνων τοῦ Μαΐου, πλούσιον εἰς ἀγωνίσματα, περιλαμβάνει ἀθλητισμὸν στίβου, σκοποβολήν, ἀθλητικὰς παιδιὰς καὶ ποδόσφαιρον. Οἱ ἀγῶνες οὗτοι, λόγῳ τῆς μεγάλῃς των εὐρύτητος, θὰ κινήσουν τὴν προσοχὴν καὶ τὸ ἀμέριστον ἐνδιαφέρον ὄλων τῶν φιλάθλων. Εἰς τοὺς μεγάλους αὐτοὺς ἀγῶνας, οἱ ὅποιοι θὰ λάθουν παναθητικὴν ὄψιν, θὰ συμμετάσχουν ὁμάδες ὄλων τῶν Περιφερειακῶν Διοικήσεων, ἀθληταὶ καὶ τῶν πλέον μικρῶν χωρίων τῆς Ἑλληνικῆς

γῆς, ἀρκεῖ μόνον νὰ ξεύρουν νὰ ἀγωνίζονται. Τὸ λεπτομερὲς πρόγραμμα τῆς κάθε ἡμέρας, διότι πρέπει νὰ σημειωθῇ πὺς οἱ ἀγῶνες αὐτοὶ θὰ διαρκέσουν μίαν ἐβδομάδα, θὰ ἀνακοινωθῇ πολὺ συντόμως μαζὶ μὲ πολλὰς ἄλλας λεπτομερείας.

Ἡ διοργανωτικὴ ἐπιτροπὴ, ἡ ὁποία ἔχει ἀναλάβει ἀγρύπνως τὴν γενικὴν προετοιμασίαν τῶν ἀγῶνων, κατηρτίσθη ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος ὁ Ἐπιτελάρχης τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως κ. Ἰωάννης Μουδρέας, μέλη δὲ οἱ κ. κ. Θεοτικὸς Λάζαρος, Καψάλης Σταύρος, Μπέμπης Κων., Σίμιτσεκ Ὅττο, Μοιρόπουλος Εὐάγ., Ἀραβοσιτᾶς Ἀθαν., Μαντζαρόγλου Νικ., Φραγκοῦδης Ρένος, Γιάμαλης Γεώργιος, Δαρῖος Ρένος καὶ ἡ κ. Α. Βαλαωρίτου.

Καὶ ἔτσι οἱ νέοι, τοὺς ὁποίους ἡ Ἑθνικὴ Ὁργάνωσις Νεολαίας δημιουργεῖ διὰ τῶν ἀθλητικῶν Τμημάτων τῆς, θὰ γνωρίσουν ἀπὸ πρὸς κοντὰ τὴν λεωφόρον ποὺ πρέπει νὰ διανύσουν, διὰ τῆς εὐγενοῦς ἀμιλλῆς, γιὰ νὰ φθάσουν δαφνοστεφανωμένοι εἰς τὸ νικητήριον τέρμα τοῦ ἀγῶνος.

τῆς, Τζελαλίδης, Γαζένης, Παπαχρήστου, Καπλάνογλου, Κύρκος, Μπέμπος, Λύτινας, Συμεωνίδης καὶ Συννεφόπουλος.

Οἱ τῆς 34ης Φάλαγγος μὲ ζωηρότητα ἀπὸ τῶν πρώτων λεπτῶν τοῦ ἀγῶνος ἤρχισαν νὰ πολιορκοῦν τὸ τέρμα τῶν ἀντιπάλων τῶν καὶ εἰς τὸ 20ὸν λεπτὸν ὁ Συννεφόπουλος ἐσημείωσε τὸ μοναδικὸν τέρμα τοῦ α' ἡμιχρόνου.

Εἰς τὸ β' ἡμιχρόνον οἱ παῖκται τῆς ὁμάδος Ἀθηνῶν ἠγωνίσθησαν μὲ μεγαλύτεραν ζωηρότητα καὶ εἰς μίαν ὀρμητικὴν ἐπίθεσιν των ἰσοφάρισαν διὰ τοῦ Νικολῆ. Μετὰ τὴν λήξιν ἐδόθη 20λεπτος παράτασις, ἡ ὁποία ὁμῶς δὲν ἀνέδειξε καὶ πάλιν οὐδεμίαν ὁμάδα νικήτριαν. Ἐκολούθησε καὶ δευτέρα παράτασις, ἐπίσης ἀκαρπός καὶ ἐν τέλει παρεχωρήθη ἡ τρίτη, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ μέσα ἀριστερὰ τῆς ὁμάδος Ἀθηνῶν Τζανετῆς κατάρθωσε νὰ παραβιάσῃ τὸ τέρμα τῆς 34ης Φάλαγγος χάριτας τὴν νίκην εἰς τὴν ὁμάδα του καὶ τὸ βαρύτεμον κύπελλον εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Ἀθηνῶν.

Μετὰ τὴν λήξιν τοῦ ἀγῶνος ὁ κ. Ι. Μουδρέας ὠμίλησε δι' ὀλίγων πρὸς τοὺς ἀθλητάς, συγχαρεῖς τοὺς νικητάς καὶ τοὺς ἡττηθέντας διὰ τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον ἠγωνίσθησαν. Ἀκολούθως ὁ κ. Μουδρέας ἀπένευσε τὸ κύπελλον εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν εἰς ἣν ἀνήκει ἡ νικήτρια ὁμάς καὶ μετὰλλια εἰς τοὺς παίκτας τῆς.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Σήμερον ἀρχίζουν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον καὶ λήγουν μεθαύριον. Δευτέραν οἱ διοργανωθέντες ὑπὸ τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Πρωτεύουσας ἀγῶνες κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ. Τὸ πρόγραμμά των πλούσιον εἰς ἀγωνίσματα περιλαμβάνει: Δρόμους ἀπλοῦς, μετ' ἐμποδίων, ὄματα, ρίψεις κλπ.

ΑΓΩΝ ΒΑΔΗΝ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐτελέσθη εἰς Νέαν Φιλαδέλφειαν ἀγὼν βάδην ἐπὶ ἀποστάσεως 10.000 μέτρων ἐπὶ δημοσίας ὁδοῦ, προκηρυχθεὶς ὑπὸ τῆς Σωματικῆς Ἀγωγῆς τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Πρωτεύουσας, μὲ συμμετοχὴν πολλῶν ἀθλητῶν τῶν Ὑποδιοικήσεως τῆς Περιφέρειας. Γάτοτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς: 1) Καμπάφλης τοῦ 10ου Ὑποτομέως, καλῶς τὴν ἀπόστασιν εἰς 54', 2) Λάντος καὶ 3) Πυρομάλλης.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ Π. Δ. ΑΡΡ. ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Ἡ παρελθοῦσα Κυριακὴ, μεστὴ ἀθλητικῶν γεγονότων, ἀπέδειξε διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, ὅτι ἡ Ε. Ο. Ν. σήμερον, ἔκτος τῆς ἄλλης δράσεώς της, ἀποτελεῖ τὸν κυριώτερον παράγοντα τῆς ἀθλητικῆς μας κινήσεως καὶ ὅτι ἀπὸ τὰ στελέχη τῆς θὰ ἐκκηδῶσιν ἐκείνοι, οἱ ὅποιοι θὰ συνεχίσουν τὴν ἀθλητικὴν μας ἱστορίαν, ἱστορίαν τιμῶν ἀγῶνων καὶ τιμιωτέρων νικῶν.

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ, ὅπου ἐγένετο ὁ τελικὸς ἀγὼν τοῦ Ποδόσφαιρικοῦ Πρωταθλήματος τῆς Περιφέρειας Πρωτεύουσας, μετὰ τὴν ἀφίξιν τοῦ ἀναπληρωτοῦ τοῦ κ. Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου κ. Ι. Μουδρέα, Ἐπιτελάρχου τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως καὶ ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς μουσικῆς τῆς 34ης Φάλαγγος, ἔγινεν ἡ παρέλασις 45 ὁμάδων, ἀντιπροσωπευουσῶν ἰσχυροὺς Ὑποτομείας τῆς Περιφέρειας Πρωτεύουσας.

Ἐκολούθησεν ἡ ἐπαρσις τῆς σημαίας, εἴτα δὲ ἔγινεν ὁ τελικὸς ἀγὼν τοῦ Πρωταθλήματος μὲ διαιτητὴν τὸν κ. Ἀσπρογέρακον καὶ μὲ τὰς ἀκολουθοῦσας συνθέσεις τῶν ὁμάδων: Ὑποδιοικήσις Ἀθηνῶν (23ος Ὑποτομέας): Οἰκονομίδης, Παπαγεωργίου, Κυριαζό-

πουλος, Παπαδόπουλος, Γεωργιοπαπαδάτος, Κρητικὸς, Αἰθατζίδης, Νικολῆς, Τζιραλίδης, Τζανετῆς καὶ Μπερκέτης. 34η Φάλαγξ: Σπανολίδς, Γιου-





Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΠΕΡΙΦ. ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

ΜΥΤΙΑΙΝΗ.—Την Κυριακήν 16ην τρέχοντος διεξήχθη εν τῷ γηπέδῳ τῆς πόλεως μας ὁ μετ' ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ἀναμενόμενος ὑπὸ τῶν φιλάθλων ποδοσφαιρικός ἀγὼν μεταξύ τῶν ὁμάδων Ε.Ο.Ν. Περιφερειακῆς Διοικήσεως Ἀττικοβοιωτίας καὶ Ε.Ο.Ν. Λέσβου, μετ' νικητρίαν τὴν πρώτην, κατόπιν ἐνὸς τεχνικοῦ καὶ θεαματικοῦ ἀγώνος διὰ τερμάτων 1—0.

Πολλὰ χιλιάδες φιλάθλων παρηκολούθησαν τὸν ἀγὼνα μετ' ζωρὸν ἐνδιαφέρον καὶ ἐζητωκραύγασαν τοὺς νικητάς. Εἰς τὸν ἀγὼνα παρέστησαν καὶ αἱ ἐπίσημοι Ἀρχαὶ τῆς πόλεως μας.

ΚΟΜΟΤΙΝΗ.—Εἰς τὸ Γυμναστήριον τῆς πόλεως μας ἐτελέσθησαν τὴν Κυριακήν 16ην τρέχοντος οἱ προκηρυχθέντες ἀθλητικοὶ ἀγῶνες μεταξύ τῶν ὁμάδων Ε.Ο.Ν. Κομοτινῆς καὶ Ε.Ο.Ν. Ξάνθης.

Πλήθος φιλάθλου κόσμου παρηκολούθησε τοὺς ἀγῶνας καὶ ἐχειροκρότησε μετ' ἐνθουσιασμὸν τοὺς νικητάς.

Ὁ συναγωνισμὸς μεταξύ τῶν ἀθλητῶν ἦτο ἐξαιρετικός καὶ ὡς ἐκ τούτου καὶ αἱ ἐπιτευχθεῖσαι ἐπιδόσεις ἱκανοποιητικαί. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγῶνων ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Α' Κατηγορία

Δρόμος 100 μέτρων: 1) Μακρυγιάννης (Ξάνθης) 12'' 3/10, 2) Ρέγγος (Ξάνθης) 12'' 6/10, 3) Οἰκοδόμος (Κομοτινῆς) 12'' 8/10.

Δρόμος 400 μέτρων: 1) Ρέγγος (Ξάνθης) 58'' 4/10, 2) Παπααστασίου (Κομ.) 59'' 5/10, 3) Ρουμανίδης (Ξάνθης) 60''.

Δρόμος 800 μέτρων: 1) Ρέγγος (Ξάνθης) 2' 21'' 4/10, 2) Παπαδόπουλος (Κομ.) 2' 23'' 3/10, 3) Ρουμανίδης (Ξάνθης) 2' 24''.

Ἄλμα εἰς μήκος: 1) Μπρουκούρης (Ξάνθης) 6 μ., 2) Μακρυγιάννης (Ξάνθης) 5.94, 3) Ἀντωνιάδης (Κομ.) 5.10.

Ἄλμα τριπλοῦν: 1) Μπρουκούρης (Ξάνθης), 13.04 μ., 2) Θεοχαρίδης (Ξάνθης) 12.15, 3) Ἐμμανουηλίδης (Κομ.) 11.48.

Ἄλμα εἰς ὕψος: 1) Τροῦζος (Κομ.) 1.55, 2) Μπρουκούρης (Ξάνθης) 1.55, 3) Θεοχαρίδης (Ξάνθης) 1.50.

Ἀκοντισμὸς: 1) Μακρυγιάννης (Ξάνθης) 40.70, 2) Θεοχαρίδης (Ξάνθης) 38, 3) Χ' Γιαννάκης (Ξάνθης) 32.05.

Β' Κατηγορία

Δρόμος 100 μέτρων: 1) Χαριτζόγλου (Ξάνθης) 13'' 1/10, 2) Χαντζίκας

(Ξάνθης) 13'' 3/10, 3) Πρασόπουλος (Κομ.) 13'' 4/10.

Δρόμος 200 μέτρων: 1) Χ' Τάσης (Ξάνθης) 26'' 3/10, 2) Ξαθόπουλος (Ξάνθης) 27'' 6/10, 3) Πρασόπουλος (Κομ.) 27'' 7/10.

Ἄλμα εἰς μήκος: 1) Γκαϊδατζῆς (Κομ.) 5.48 μ., 2) Χαντζίκας (Ξάνθης) 5.35, 3) Πουσκούρης (Κομ.) 5.07.

Ἄλμα εἰς ὕψος: 1) Γκαϊδατζῆς (Κομ.) 1.45 μ., 2) Ασκαρίδης (Ξάνθης) 1.40, 3) Μιχαηλίδης (Ξάνθης) 1.35.

Ἀκοντισμὸς: 1) Τατάγκας (Ξάνθης) 36 μ., 2) Γκαϊδατζῆς (Κομ.) 32.50, 3) Κυριακίδης (Κομ.) 31.50.

Σφαιροβολία: 1) Χ' Τάσης (Ξάνθης) 12.82 μ., 2) Τζελέπογλου (Ξάνθης) 11.47, 3) Γκαϊδατζῆς (Κομ.) 11.15.

Κομοτινή· Ξάνθη (Φαλαγγίτισσαι)

Δρόμος 60 μέτρων: 1) Στεφανίδου (Κομ.) 9'', 2) Παῖσκο (Κομ.) 9'' 3/10, 3) Μακρυγιάννη (Ξάνθης) 10''.

Ἄλμα εἰς μήκος: 1) Τζαμπατζίδου (Κομ.) 3.90 μ., 2) Στεφανίδου (Κομ.) 3.62, 3) Μακρυγιάννη (Ξάνθης) 3.60.

ΠΑΤΡΑΙ.—Υπὸ τῆς Ὑποδιοικήσεως Πατρῶν ἐτελέσθη ὁ προκηρυχθεὶς ἀγὼν δρόμου ἐπὶ ἀποστάσεως 3.000 μέτρων. Εἰς τὸν ἀγὼνα Ὀσθὸν μέρος 18 δρομεῖς τεματίσαντες ἐν μέσῳ ζωρὸν ἐπισημίων τῶν παρακολουθοῦντων φιλάθλων, μετ' ἀκόλουθον σειρὰν:

1) Κατραβᾶς Κων. 10' 11'' 4/5.

2) Ἀντωνίου Γρηγ. 10' 12'' 3/6.

ΚΟΖΑΝΗ.—Εἰς τὸ Γυμναστήριον τῆς πόλεως Κοζάνης διεξήχθησαν ποδοσφαιρικοὶ καὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες με-

ταξὺ τῶν ὁμάδων Ε.Ο.Ν. Κοζάνης—Θεσσαλονίκης.

Τοὺς ἀγῶνας παρηκολούθησαν ἅπανσαι αἱ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως μας, καθὼς καὶ πλῆθος φιλάθλων. Οἱ ἀγῶνες οὗτοι ἐπέτυχον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ποδοσφαιρικῆς συναντήσεως καὶ κατὰ τὴν ἀνάπαισιν τοῦ α' ἡμιχρόνιου ἐτελέσθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀγωνίσματα στίβου:

Δρόμος 60 καὶ 100 μέτρων Σκαπανέων. Δρόμος 100 μέτρων Β' Κατηγορίας. Ἄλμα εἰς ὕψος καὶ ἀκοντισμὸς Α' καὶ Β' Κατηγορίας. Βολὴ χειροβομβίδος, δρόμος 2.000 μέτρων καὶ ποδηλασία ἐπὶ ἀποστάσεως 10.000 μέτρων.

Ὁ ἀγὼν ποδοσφαίρου, ἐξ ἄλλου, ἐκράτησεν ἀμείωτον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν θεατῶν, διεξαχθεὶς τεχνικώτατα. Τόσον κατὰ τὸ α' ἡμιχρόνιον ὅσον καὶ κατὰ τὸ β' ἡ ὑπεροχὴ ἦτο μετ' ὅμοιους τῶν παικτῶν τῆς ομάδος τῆς Θεσσαλονίκης, ἥτις καὶ τελικῶς, κατόπιν θεαματικοῦ ἀγώνος, ἐξῆλθε νικητρία διὰ τερμάτων 3—1.

ΠΥΡΓΟΣ.—Τὴν 19ην τρέχοντος ἡ δὴμας Θ 100 τῆς Ε.Ο.Ν. Πύργου συννητήθη εἰς τὸ γηπεδὸν τοῦ ἐνταῦθα Γυμνασίου μετὰ τῆς ομάδος Ε.Ο.Ν. Πελοπίου, παρουσία τοῦ κ. Νομάρχου καὶ πλείστων φιλάθλων. Ὁ ἀγὼν μεταξύ τῶν δύο ὁμάδων ἐληξε μετ' 16—2 ἐναντι 15—4 τῆς ομάδος Πελοπίου.

Ποδοσφαιρικὰ Ε.Ο.Ν.

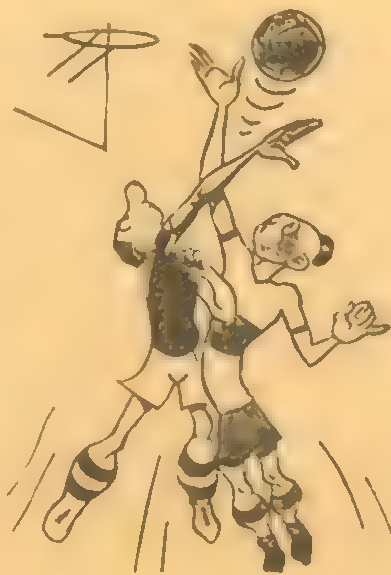
Εἰς τὸ Γυμναστήριον τοῦ Γυμνασίου Σπάρτης ἐγένετο συνάντησις τρίτης σειρᾶς μεταξύ τῶν πρωταθλητῶν ὁμάδων Διοικήσεων Ἠλείας καὶ Λακωνίας. Νικητρία ἀνεδείχθη ἡ δὴμας τῆς Διοικήσεως Λακωνίας μετ' 2—1.

Ἡ σύνθεσις τῆς νικητρίας: Ν. Δαμπαλάκης—Γ. Μορφογιάννης, Ι. Καραγιαννάκος—Μ. Μαγριπλῆς, Ε. Παναγιώταρος, Γ. Βουκίδης—Α. Κοντοζήσης, Κ. Λουμάκης, Γ. Λιναρδάκης, Α. Καϊσαρής καὶ Ε. Μαστοράκος.

—Εἰς τὴν Μυτιλήνην συννητήθησαν αἱ ὁμάδες τῆς Ε.Ο.Ν. Κυκλάδων καὶ Λέσβου μετ' ἀποτέλεσμα τὴν νίκην τῆς ομάδος τῆς Λέσβου 3—0.

—Εἰς τὰ Ἰωάννινα ἡ Α' Ἰωαννίνων ἐνίκησε τὴν Β' Ἰωαννίνων μετ' 2—0, ἡ Β' Ἰωαννίνων τὴν δὴμας τῆς Βησοῦνης μετ' 2—0 καὶ ἡ Α' Ἰωαννίνων τὴν αὐτὴν δὴμας μετ' ὅμοιον ἀποτέλεσμα.

—Εἰς τὰ Ἰωάννινα, ἐξ ἄλλου, ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησις Ἰωαννίνων ἐπεβλήθη τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Αἰτωλοακαρνανίας μετ' 2—1. Τὴν νικητρίαν ἀπετέλουν οἱ Δανάκης—Λαδάς, Ζουρνᾶς—Αναγνωστόπουλος, Βλάχος, Μάλλιος—Μακρῆς, Μητροκόστας, Λιάβαρης, Περίδης καὶ Κούριος.





ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

Κεντρική Διοίκησης

Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ ΕΙΣ ΚΡΗΤΗΝ

Ο κ. Κυβερνητικός Έπιτροπος, ως ανενμέντο, έγινε αντικείμενον θερμότητων έκδηλώσεων εκ μέρους του ήρωικού Κρητικού λαού και ανταξίαν τέκνων του, των αποτελούντων την δύναμιν της Ε.Ο.Ν. Κρήτης. Αι κατωτέρω δημοσιευόμενα τηλεγραφικά ανταποκρίσεις δίδουν αμύδαν επί του των έκδηλώσεων. Ε.Ο.Ν. Α. Μ. τριείας, των οποίων αντικείμενον έγινετο ο κ. Άλέξανδρος Κανελλόπουλος.

ΧΑΝΙΑ, 19 'Απριλίου.—'Η πόλις των Χανίων από πρωίας, επί τη άφίξει του Κυβερνητικού Έπιτρόπου της Νεολαίας, ευρέθη επί ποδός. Ο ένθουσιασμός ητο άφάνταστος. 'Η πόλις ητο σημααιοστολισμένη άπ' άκρου εις άκρον. Από της προκομίας μέχρι του γυμναστηρίου υπερτριχίλοι Φαλαγγίται και Φαλαγγισσάι, Σκαπανείς και Σκαπανισσάι έν στολή και έτεροι δύο χιλιάδες άνευ στολής παρετάχθησαν άνανέμοντες την διέλευσιν του Κυβερνητικού Έπιτρόπου. 'Η ύποδοχή προσέλαβε χαρακτηριστικά εκδηλώσεων εύγνωμοσύνης προς τον κ. Πρωθυπουργόν. Άμα τω κατάπλω του άτμοπλοίου, ο περιφερειακός Διοικητής της Έθνικής Νεολαίας Χανίων κ. Σηφάκης μετά του ύπασπιστού του και του γενικού γραμματέως άνήλθον εις τό πλοίον. Ο περιφερειακός Διοικητής υπέβαλεν άναφοράν της δυνάμεως της Νεολαίας, προσφώνησας καταλλήλως τον κ. Κυβερνητικόν Έπιτροπον, όστις την 8½ άπεδιδάσθη του άτμοπλοίου. Εις την άποβάθραν τον υπεδέχθησαν ο άναπληρωτής του κ. Υπουργού, ο μέραρχος Κρήτης, ο άνώτερος διοικητής Χωροφυλακής, ο δήμαρχος Χανίων, άπασαι αι άρχαί, τά σωματεία, αι οργανώσεις και χιλιάδες λαού έπευφημούντος και ζητωκραυγάζοντος. Εις τον κ. Κυβερνητικόν Έπιτροπον ή Φαλαγγίτισσα Λαντζάκη προσέφερεν άνθοδέσμην, συνοδεύσασα ταύτην με θαυμασίαν προσφώνησιν. Επίσης προσέφερεν άνθοδέσμην ο αντιπρόσωπος των άθλητικών σωματείων της πόλεως. Ο κ. Κυβερνητικός Έπιτροπος συγκεκινημένος ηύχαρίστη. Άκολουθώς, έπιβάς αυτοκινήτου, Ιστάμενος και χαιρετών τους παρατεταγμένους έκατέρωθεν των όδών σχηματισμούς της Νεολαίας και των σχολείων, συνοδευόμενος δε υπό των άρχών, κατηύθυνθη εις την Γενικήν Διοίκησιν, ένθα ηύχθησαν αύτω τό «Καλώς ήλθε» οί εκπρόσωποι των σωματείων, των σολλήγων, των οργανώσεων κλπ. Κατά την διαδρομήν από της άποβάθρας μέχρι της Γενικής Διοικήσεως ένένητο αντικείμενον θερμών έκδηλώσεων του πλήθους. Την 10ην π.μ. συνοδευόμενος υπό των άρχών, κατέθεσε στέφανον εις τό μνημείον των πεσόντων. Την 10.30' μεταβάς εις τό γυμναστήριον της πόλεως έπεθεώρησε παρατεταγμένους άπαντας τους σχηματισμούς της Νεολαίας, έκφράσας τών θαυμασμόν του διά τό άρρενωπόν παράστημα και την άμειπτον έμφάνισιν αύτών. Έπηκολούθησεν όμιλία του κ. Κυβερνητικού Έπιτρόπου ύπερ του πατριωτικού περιεχομένου ποδός τους άνώτερω, καταχειροκροτηθείς και έπευφημηθείς ζωηρώς. Άκολουθώς έγινετο παρέλασις των σχηματισμών προπορευομένης της μουσικής της φρουράς υπό φρενιτίδα ένθουσιασμού τό κατάκλυσσαντό τό γυμναστήριον πλήθος. Την 12.30' μ.μ. ο Κυβερνητικός Έπιτροπος συνοδευόμενος υπό του άναπληρωτού του Υπουργού, του μεράρχου, του άνωτέρου διοικητού Χωροφυλακής, του περιφερειακού διοικητού Χανίων και άλλων αξιωματούχων της Νεολαίας, άνχώρησε δι' Άλικιανόν προς έπιθεώρησιν των αύτόθι σχηματισμών.

ΑΛΙΚΙΑΝΟΣ, 19 'Απριλίου.—Ο κ. Κυβερνητικός Έπιτροπος της Ε.Ο.Ν. την 1 μ.μ. άφίκετο εις Άλικιανόν. Οί κάτοικοι της Κοινότητος και των πλησίον χωρίων έπυύλαξαν εις αύτόν ύποδοχήν άπειριγράπτως έπιθλητικήν. Έξώθεν της Κοινότητος υπεδέχθησαν τον κ. Έπιτροπον οί κοινοτάρχοι. Μετ' Φαλαγγίτσα προσέφερεν άνθοδέσμην, συνοδεύσασα με προσφώνησιν ένθουσιώδους πατριωτικού περιεχομένου. Ο Κυβερνητικός Έπιτροπος

ώμιλησε διά μακρών, έξάσας τον πατριωτισμόν και τάς άστας των Κρητών και τονίσας ότι ή Κρήτη ύπήρξε πρωτοπόρος εύγενών και ύπέο του μεγαλείου της Πατρίδος άγώνων και προς προαγωγήν ειρηνικών έργων. Ο λόγος του κ. Κυβερνητικού Έπιτρόπου έπροκάλεσε θύελλαν χειροκροτημάτων και έκδηλώσεων ύπερ της Α. Μ. τού Βασιλέως και του κ. Πρωθυπουργού. Έκολούθησε παρέλασις ύπερχυλίων έν στολή και μη Φαλαγγιτών, Φαλαγγισσών, Σκαπανέων και Σκαπανισσών.

Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν. ΕΙΣ ΚΡΗΤΗΝ

ΧΑΝΙΑ, 20 'Απριλίου.—Ο Κυβερνητικός Έπιτροπος της Ε.Ο.Ν. έπιστράψας εξ Άλικιανού τάς άπογευματινάς ώρας της γχές, παρηκολούθησεν ένθιμώδους χορούς, δοθέντας υπό Φαλαγγιτών και Φαλαγγισσών. Άκολουθώς, μεταβάς εις τά Γραφεία της Ε.Ο.Ν., έπεθεώρησε τους αξιωματούχους και ώμιλησε προς αύτούς δώσας ώρισμένας ύποθήκας.

Την 9ην μ.μ. παρεκάθησεν εις δείπνον δοθέν προς τιμήν του υπό του Δήμου, καθ' ο ήγέρθησαν πατριωτικά προδόσει.

Άναχωρήσας σήμερα, μετέβη την 10½ π.μ. εις Καλύδες, συνοδευόμενος υπό του άναπληρωτού του Γενικού Διοικητού, του μεράρχου Κρήτης, του διοικητού της Χωροφυλακής και του έπισκόπου. Τον κ. Έπιτροπον προσεφώνησεν ο Ιερέυς διευθυντής του σχολείου κ. Τζουμπανάκης, έξάρας διά λόγων συγκινητικών τό έργον της Ε.Ο.Ν. Φαλαγγίτισσα προσέφερεν άραιοτάτας άνθοδέσμας. Ο κ. Κυβερνητικός Έπιτροπος, άκρως συγκεκινημένος διά τάς έκδηλώσεις, ώμιλησε δι' άλλων προκαλέσας ένθουσιώδεις έκδηλώσεις ύπερ της Α. Μ. του Βασιλέως, του Έθνικού Κυβερνήτου κ. Ίω. Μεταξά και αύτου. Έπηκολούθησεν έπιθεώρησις και παρέλασις του σχηματισμού Καλύδων.

ΜΕΛΑΜΠΕΣ, 21 'Απριλίου.—Ο Κυβερνητικός Έπιτροπος της Έθνικής Οργανώσεως Νεολαίας, συνοδευόμενος υπό του Νομάρχου Ρεθύμνης κ. Κρεβάτση, άφίκετο την 1½ εις Μελάμπες. 'Η γενομένη ύποδοχή ητο έξαιρετικώς μεγαλοπρεπής, ύπερβάσα πάσαν προσδοκίαν. Συμμετέσχον αι Κοινότητες Άγίας Γαλήνης, Κρύας Βρύσης, Σαχτουρίων, Ορνές. Εις μακράν από του χωρίου άπόστασιν ύπερτριάκοντα έβιπτοι υπεδέχθησαν τον Κυβερνητικόν Έπιτροπον συνοδεύοντες τιμητικώς αύτόν μετ' της είσόδου του χωρίου, έπο παραστήθησαν είς τώ χωρίω ή έστία ή γιορτή των καλών ήθώσεως, έπιτροπικόσιν Φαλαγγίταις και άπασιν οί κάτοικοι των πλησίον Κοινοτήτων ήσαν άπόρρητοι, παρ' οί ένόχλους της άγίας ήθώσεως. 'Η είσόδος ητο άσπασα και ώραιά όμολογία του Κυβερνητικού Έπιτρόπου διά τάς εις κρητικήν ήλικίαν και ήλικίαν πατριωτικήν έκδηλώσεις των κατοίκων της ήλικίας. 'Επί τω παρόντι ήν ήκολούθησαν τοις κοί χωρίοι υπό Βαρεφάρων και Φαλαγγιτών. Εις τας ένδοξάσας Κ. ήλικίας Μ. έδόσαν, Λαμινούς, Δακτυλούς, Άκούλια, όπτα παραστήθησαν και έπιθεώρησε τους Φαλαγγίτας, ο ύποδοχά έπύρεν ένθουσιώδους ήθώσεως. Τό αύτό έπύρεν το Κυβερνητικό Έπιτροπον από τάς προσεβόσας ήθώσεως μετέβη εις άνθοφόρον άγία έστία καί έπύρεν δε την διαδρομήν έπυθησαν άπείρας με είσόδους της Α. Μ. τού Βασιλέως και του κ. Πρωθυπουργού. Παρατίθη ύπό της Κοινότητος νεύμα. Την 3½ άνχώρησε διά Σπήλι.

ΣΠΗΛΙ, 21 'Απριλίου.—Ο Κυβερνητικός Έπιτροπος της Νεολαίας άφίκετο την 4½ μ.μ. εις την κομόπολιν Σπήλι. 'Η ύποδοχή των κατοίκων ήπύρεν ένθουσιώδους ήθώσεως με παραταχθέντας εις τον περίβολον του σχολείου ύπερτριακούς Φαλαγγίτας και Φαλαγγισσάς των Κοινοτήτων Σπήλι και Άδράκτου, τοδς όποιους ο Κυβερνητικός Έπιτροπος έπεθεώρησεν, όμιλήσας διά μακρών υπό τάς συνεχείς έπυθημίας των κατοίκων και τάς ζητωκραυγάς ύπερ της Α. Μ. του Βασιλέως και του κ.



ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

ΟΙ Σχηματισμοί Πρωτεύουσας

ιον Φαλαγγίται διαφόρων ύποτομένων της Περιφέρειας Πρωτεύουσας.

Ἐξ ἄλλου πρὸς πληρεστέραν ψυχγωγίαν τῶν μικρῶν Σκαπανέων, παρελήφθη ὑπὸ τῆς Διοικήσεως Ψυχγωγίας το πρώτον κλητὸν κοινὸν θεῖον, τοῦ ὅπου ἡ ἑναρξίς θά λάβῃ πανηγυρικὸν χαρακτῆρα εἰς ἕνα τῶν μεγάλων θεάτρων τῆς Πρωτεύουσας. Κατ' αὐτὴν θά ἐμφανισθῇ καὶ ἡ Χορωδία τῆς Περιφέρειας, ἡ ὁποία ἐξακολουθεῖ τὰς δοκιμὰς τῆς.

Ἡ κίνησις εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Ἀθηνῶν ἐξακολουθεῖ ζωνερά, συνεχίσθη δὲ καὶ κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἡ κατὰ τόπους προπαιδεύσις, ὡς καὶ ἡ θεωρητικὴ διδασκαλία.

Κατὰ τὴν ἀλλαγὴν τῆς φρουρᾶς τοῦ μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου τμήμα τῆς Ὑποδιοικήσεως Ἀθηνῶν παραταχθεὶς ἀπέδωκε τὴν ἑπὶ τῆς ἐγείψεως τῆς τακτικῆς ἐβδομαδιαίας συγκέντρωσις ὑποτομαρχῶν, πρὸς οὗς ἐδόθησαν αἱ ἀπαιτούμεναι δόνηται.

Ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου, ὁ διοικητὴς τῆς Ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς δι' ἡμερησίας διαταγῆς του ἐξέφρασε πρὸς πάντας τοὺς ἐφορτάζοντας βαθμοφόρους, Φαλαγγίτας καὶ Σκαπανεῖς τῆς Ὑποδιοικήσεως τὰς εὐχὰς του.

Τὴν προπαραλθούσαν Πέμπτην, εἰς τὴν τακτικὴν ἐβδομαδιαίαν συγκέντρωσιν τῶν Ὑποτομαρχῶν τῆς Ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς παρέστη καὶ ὁ Διευθυντὴς τῆς Ψυχγωγίας τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως μετὰ τοῦ ἐπιτελοῦς του, ὁμιλήσας ἐπὶ πλείστον ἀφορμῶν τὴν ὑπηρεσίαν του. Ἐπίσης τοὺς ὑποτομῆς τῆς Ὑποδιοικήσεως ἐπισκεφθὲν καὶ ἐπεβώρησεν ἡ ἐμπροσθὴ τῶν οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, ἡ ὁποία καὶ ἐξήτασε τὰ πρὸς ἐνοκίαςιν νεὰ κτίρια τῆς Ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς.

Τὴν γενομένην εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς δ' Ἀλέξανδρος τῆς Πανελληνίου Ἑταιρείας Γονεῶν, «Χρυσὴ» καὶ «Ἀγωγή» παρηκολούθησαν ὁ διοικητὴς τῆς Ὑποδιοικήσεως μετὰ τοῦ ἐπιτελείου του.

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἐβδομάδος ἤρχισαν αἱ καθιερωθεῖσαι ὑπὸ τῆς Ὑποδιοικήσεως Βορρᾶ ἐκπαιδευτικαὶ ἐκδρομαὶ βαθμοφόρων.

Οὕτω, τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν οἱ βαθμοφόροι τοῦ 3ου ὑποτομῆς Πειραιῶς μετ' ἐπὶ κεφαλῇ τὸν ὑποτομαρτὴν, ἐξέδραμον εἰς Πεντέλην καὶ εἰς τὸν προαορθεῖτα διὰ τὴν θερινὴν κατασκήνωσιν τῆς Ὑποδιοικήσεως χώρον, εἰςθα παρέμειναν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, παρασκευάσαντες οἱ ἑαυτοὺς τὸ μεσημέρινόν γεῦμα τῶν ἐπὶ τόπου. Συμφορῶς δὲ μετ' ὅσον οἱ προπαρασκευασθέντες ἐν λόγῳ ἐκδρομῇ ἐξετελέσθησαν ἀσκήσεις στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως, ἀντιστάσεις, ἀθλήματα καὶ παιδιὰ κλπ.

Ἀπῶσα ἡ δύναμις τῆς Ὑποδιοικήσεως Ἀρρένων καὶ Θηλέων Νότου τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν παρετάχθη κατ' ἀντιζυγίαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν διελύσεως τῶν ἐπισήμων καὶ τοῦ χώρου εἰςθα θά ἐθεμελιούτο τὸ μεγαλοπρεπὲς κτίριον τῆς Νέας Ἑστίας εἰς Ν. Σμύρνην, καὶ ἀπέδωκε τὰς τιμὰς. Ἐκ τῶν ἐπισήμων κατέφθασαν πολλοὶ Ὑπουργοὶ καὶ ὁ Δήμαρχος Καλλιθέας ὡς καὶ ἡ κοινωτική ἀρχὴ Ν. Σμύρνης.

Περὶ τὴν 5.15' κατέφθασαν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου, ἐν μέσῳ ἐνθουσιωδῶν ἐκδηλώσεων καὶ παρατεταμένων ζητωκραυγῶν. Μετὰ τὴν ἱεροτελεσίαν ὁμιλήσας ὁ πρόεδρος τῆς Κοινότητος, ἐκφράσας τὴν εὐγνωμοσύνην καὶ τὴν ἀγάπην τῶν κατοίκων πρὸς τὸ σεπτὸν Του πρόσωπον, καὶ ἀκολουθῶν ἀνεγνώσθη ψήφισμα, διὰ τοῦ ὁποίου τὸ ἄλσος τῆς Νέας Σμύρνης ὀνομάζεται «Ἄλσος Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Β'». Ὁ κ. πρόεδρος τῆς Κοινότητος, τελευταῖον, ἐτόνισε τὴν ἀπεριόριστον ἐμπιστοσύνην καὶ ἀφοσίωσιν ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ εἰς τὸν ἀγαπημένον μᾶς Ἀρχηγόν.

ΠΕΡΙΦ. ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΤΤΙΚΟΒΟΙΩΤΙΑΣ

Εἰς ἀνταπόδοσιν προηγουμένης ἐπισκέψεως, κατὰ τὴν Παρασκευὴν τῆς παρελθούσης ἐβδομάδος τὸ τμήμα Ἐρυθρῶν μετέβη εἰς Βίλλια.

Δύο ὁμάδες, μία Φαλαγγιτῶν καὶ μία Σκαπανέων, ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ τοπικοῦ ἀρχηγοῦ Ἐρυθρῶν κατὰ τὰς 4 τὸ ἀπόγευμα ἀπεβ.βάσθησαν εἰς Βίλλια καὶ ἐξώθεν τοῦ χωρίου. Παρελαύνουσα διὰ τῆς κεντρικῆς λεωφόρου, μετέβησαν εἰς τὸ Κοινοτικὸν Κατάστημα, ὅπου ἐγίναν ἐνθουσιωδῶς δεκταὶ ὑπὸ τῶν Ἀρχῶν, τῶν ὑπαλλήλων καὶ πλήθους κόσμου. Ὁ πρόεδρος ἐκ τοῦ ἐξώστου τοῦ Καταστήματος ἠυχήθη τὸ «καλῶς ὦρισται». Ἀκολουθῶνς ἔλαβε χώραν κατὰθεσις στεφάνου ὑπὸ τοῦ τοπικοῦ ἀρχηγοῦ Ἐρυθρῶν εἰς τὸ μνημεῖον τῶν πεσόντων. Ταῦτα ὁμῶς ἀδελφωμένα εὐρίσκονται πρὸ τοῦ μνημείου, εἰς τὸν πλήθος κόσμου ἀπὸ τοῦς ἐξώστας καὶ τὰ παράθυρα παρελθόντες τὴν αἰετὸν τελετὴν. Μετὰ συγκινητικὰς φράσεις ὁ ἀσκητὴς Ἐρυθρῶν πηλὴν τοῦ ἔργου καὶ ἐκείνων καὶ τοὺς διαβεβαιώνει ὅτι ἡ Νέα Γενεά, πιστὴ εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ Νέου Κράτους καὶ εἰς τὸν Ἀρχηγόν τῆς, θά συνεχίσῃ τὸ ἔργον τῶν. Παρελαύνουν πρὸ τοῦ μνημείου καὶ ἀποδίδουν τιμὰς ὅλοι οἱ Φαλαγγίται καὶ Σκαπανεῖς καὶ τῶν δύο τμημάτων, ἐπευφημούμενοι καὶ χειροκροτούμενοι συνεχῶς ὑπὸ τοῦ ἐνθουσιωδῆτος πλήθους. «Νὰ ζήσῃ, Νεολαία», «Νὰ ζῇ ἡμεῖς», ἔσαν αἱ φωναὶς τοῦ ἡκούοντος καθὲς τόσο ἀπὸ τοῦ πλήθους. Εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν κατόπιν προσφέρονται ἀναψυκτικὰ εἰς τοὺς τοὺς Φαλαγγίτας καὶ δίδεται διαταγὴ διαλύσεως. Μικραὶ ὁμάδες Βιλλιωτῶν Ἐρυθραίων διασκορπίζονται εἰς τοὺς δρόμους. Ἡ ἐπιδιωκομένη μεγαλυτέρα ἐπαφὴ μετὰ τῶν ἐπαρχιακῶν τμημάτων φθάνει εἰς τὸ ἔπακρον. Οἱ μικροὶ Σκαπανεῖς πλείστακις σταματῶνται ὑπὸ τῶν Βιλλιωτῶν εἰς τὰ διάφορα κέντρα διὰ τὰς τοὺς προσφερθεῖς κατὰ. Ὅλα γενικῶς αἱ σκηναὶ δίδουν σαφὴ εἰκόνα τῆς ἀληθινῆς φιλίας ποὺ ἐκνώνει τὰ δύο χωρία καὶ ἰδιαίτερα τὴν Νεολαίαν. Εἰς τὸν παρευρεθέντα ἐπιτελεῖ τῆς Διοικήσεως, εἰς τοὺς ἀρχηγούς καὶ ὑπαλλήλους παρετέθη τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας γεῦμα εἰς κεντρικώτατον κέντρον ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Κοινότητος. Κατ' αὐτὸ ἡγήθησαν προεδρικῶς ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ Ἀρχηγοῦ καὶ τῆς Νεολαίας καὶ καθὲς τόσοον δὲν παρέλειπον νὰ ἀναφέρουν τὴν ἑνότητα ὅλων τῶν Ἑλλήνων ἡττα συνετελέσθη διὰ τοῦ Καθεστῶτος τῆς 4ης Αὐγούστου, πιστὴν εἰκόνα τῆς ὁποίας παρουσιάζει καὶ ἡ σημερινὴ ἐπίσκεψις. Ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας καὶ τὰς ζητωκραυγὰς τοῦ πλήθους τὰς βραδινὰς ὥρας ἀνεχώρησαν προπεμφθέντες ὑπὸ τῶν Ἀρχῶν καὶ τοῦ τοπικοῦ ἀρχηγοῦ τμήματος οἱ Ἐρυθραῖοι μετὰ τὰς καλλιτέρας τῶν ἐντυπώσεων.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

ΕΔΕΣΣΑ.—Τὰς ἡμέρας τῆς Μ. Ἑβδομάδος τμήματα Φαλαγγιτῶν τῆς Ὑποδιοικήσεως μετ' ἐπὶ κεφαλῇ τοὺς βαθμοφόρους τῶν ἐτήρησαν τὴν τάξιν κατὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν πλετῶν τῆς Μ. Ἑβδομάδος, τὴν δὲ Μ. Παρασκευὴν ἐστόλισαν τοὺς Ἐπιταφίους καὶ ἔψαλαν τὰ ἐγκώμια.

Τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα ἐώρτασαν ἀπὸ κοινοῦ. Τοὺς ἐφορτάζοντας Φαλαγγίτας ἐπισκεφθῆσαν ὁ Γεν. Ἐπιπλητ., ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, αἱ στρατιωτικαὶ καὶ πολιτικαὶ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως.

Ἐκ μέρους ὁμάδος Φαλαγγιτῶν Ἐδέσεως ἐπεδείχθη ἀληθὲς πνεῦμα αὐθιχίας κατὰ τὴν κατὰθεσιν μᾶς πυρκαϊὰς εἰς τὴν πόλιν. Πρὸς τοὺς Φαλαγγίτας τούτους ἀπετελέθη ἐπαυκὸς δι' ἡμερησίας διαταγῆς τῆς Ὑποδιοικήσεως.

ΛΑΜΩΠΙΑ.—Συνεχίζονται αἱ τακτικαὶ συγκεντρώσεις τῶν τμημάτων, κατὰ τὰς ὁποίας λαμβάνουν χώραν πρακτικὰ καὶ θεωρητικὰ διδασκαλίαι καὶ διάφοροι ἀθλητ. καὶ ἀσκήσεις.

Πρὸ ἡμερῶν ὁ Λόγος Ε.Ο.Ν. Ἀρδέας ἐξέδραμεν εἰς Ἀγαλλόν. Κατὰ τὴν δέξιν τῶν ἐκ τοῦ χωρίου ἐξώφηνει κατέθεσε στεφάνον εἰς τὸ μνημεῖον τῶν πεσόντων.

Τὰ τμήματα τῆς Ὑποδιοικήσεως ἐνεβολίασαν 3.000 δένδρα καὶ προέβησαν εἰς ἐπιχωμάτων ἐλωδῶν ἐκτάσεων.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ.—Τὴν ἡμέραν τῆς Ἀναστάσεως αἱ Φαλαγγίτισσαι καὶ Σκαπανίσσαι Ἰωαννίνων διήλθον ἐν



Κίνησις Περιφερειακῶν Διοικήσεων

πνεύματι αγάπης καὶ συναδελφώσεως εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Ο.Ν. Θηλέων, τὰ ὅποια εἶχαν στολίσει μὲ φιλοκαλίαν.

Τὸ ἀπόγευμα πλῆθος ἐπισκεπτῶν ἐπεσκέφθη τὰ γραφεῖα. Τούτους ὑπεδέχτο ἡ Περιφ. Διοικητρία μετὰ τοῦ ἐπιτελείου τῆς. Προσῆλθον ἀνώτεροι ἀξιωματικοί, ὁ Εἰσαγγελεὺς μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ Ἀντεισαγγελεὺς, ὁ Περιφ. Διοικητὴς Ἀρρένων κ. ἄ. Ἐπίσης προσῆλθεν ὁ κ. Ὑπουργὸς-Διοικητὴς Ἡπείρου, ὅστις ἐγένετο ἐνθουσιωδῶς δεκτὸς ὑπὸ τῶν Φαλαγγιτιστῶν, αἵτινες ἐζητωκραύγαζον ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως, τοῦ Διαδόχου, τοῦ Νέου Κράτους καὶ τῆς Ε.Ο.Ν.

Τὴν δευτέραν τοῦ Πάσχα αἱ Φαλαγγίτισσαι μετὰ τῶν βαθμοφόρων τῶν ἐπεσκέφθησαν τὰς φυλακάς, τὸ Γηροκομεῖον, διάφορα Νοσοκομεῖα καὶ προσέφερον αὐγά, κουλούρια, ψητό, σιγάρα κ. ἄ.

Τριμελὴς ἐπιτροπὴ μετὰ τοῦ Γεν. Ἐπόπτου καὶ μελῶν τῆς Περιφ. Διοικήσεως Ἀρρένων ἐπεσκέφθη τοὺς Ἀκρίτας μας, εἰς τοὺς ὁποίους ἐμοίρασε διάφορα δῶρα. Οἱ Ἀκρίται ὑπεδέχθησαν τὰ μέλη τῆς Ε.Ο.Ν. μὲ ἀκράτητον ἐνθουσιασμόν.

ΛΑΡΙΣΑ.—Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐγένετο συγκέντρωσις τῶν ἐξωσχολικῶν Φαλαγγιτιστῶν, πρὸς τὰς ὁποίας ὁμίλησε βαθμοφόρος τῆς Ε.Ο.Ν. μὲ θέμα: «Γιατὶ εἶναι Φαλαγγίτισσαι».

—Αἱ ὁμάδες Β' καὶ Γ' ἐξέδραμον πρὸ ἡμερῶν εἰς τὰς κομποπόλεις Φάρσαλα καὶ Καζακλάρ.

—Τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα αἱ Φαλαγγίτισσαι καὶ Σκαπανίσσαι ἐώρτασαν ἀπὸ κοινοῦ εἰς τὴν αὐλὴν τῶν Γραφείων τῆς Ε.Ο.Ν. Θηλέων, ὅπου διεσκέδασαν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

ΤΥΡΝΑΒΟΣ.—Εἰς τὸν Τύρναβον ἡ ἑορτὴ τοῦ Πάσχα ἐωρτάσθη ἐπιτυχῶς ἀπὸ τὰς Φαλαγγιτισσας. Εἰς τὸν περίβολον τῶν Γραφείων τῆς Ε.Ο.Ν. ἔψησαν ἀρνιά καὶ ἐχόρευσαν Ἑλληνικοὺς χοροὺς.

ΑΛΜΥΡΟΣ.—Ἐπίσης μὲ ἑξαιρετικὴν ἐγκαρδιότητα ἐωρτάσθη εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Ἀλμυροῦ ἡ ἡμέρα τοῦ Πάσχα ἀπὸ τὰς Φαλαγγιτισσας καὶ Σκαπανίσσας. Τὰ μέλη τῆς Ε.Ο.Ν. ἔψησαν ἀρνιά, ἐχόρευσαν καὶ ἐτραγοῦθησαν τοὺς Ὕμνους τῆς Νεολαίας καὶ τῆς 4ης Αὐγούστου.

ΒΟΛΟΣ.—Μὲ τὴν ἰδίαν ἐπιτυχίαν ἐωρτάσθη τὸ Πάσχα καὶ εἰς τὴν Ὑποδιοίκησιν Βόλου.

Μετὰ τὸ γεῦμα καθηγητῆς τοῦ Γυμνασίου Βόλου ὁμίλησε πρὸς τὰς Φαλαγγιτισσας καὶ Σκαπανίσσας διὰ τὴν σημασίαν τοῦ ἑορτασμοῦ.

ΕΛΑΣΣΩΝ.—Αἱ Φαλαγγίτισσαι καὶ Σκαπανίσσαι τῆς Ὑποδιοικήσεως Ἐλασσῶνος τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα τὴν ἐώρτασαν εἰς τὴν τοποθεσίαν Τεκέ, εἰς μίαν ἀτμόσφαιραν ἀπεριγράπτου ἐνθουσιασμοῦ.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ.—Εἰς ὅλα τὰ τμήματα Μεσολογγίου καὶ τῶν διαφόρων Ὑποδιοικήσεων ἐγένοντο συγκεντρώσεις τῶν Φαλαγγιτῶν, πρὸς τοὺς ὁποίους ἀνεπτύχθησαν διάφορα ἠθικοπλαστικά θέματα.

—Κατὰ τὰς ἑορτάς τῆς ἐξόδου τοῦ Μεσολογγίου συμμετέσχον τὰ τμήματα Ἀρρένων καὶ Θηλέων, τὰ τμήματα Ἀρρένων Ἀγρινίου, Ναυπάκτου, Αἰτωλικοῦ, ὡς καὶ τὸ ναυτικὸν τμήμα τῆς Ναυπάκτου, τὸ ὁποῖον καὶ προσκάλεσεν ἀρίστην ἐντύπωσιν. Ἐπίσης συμμετέσχον Φαλαγγίται καὶ Φαλαγγίτισσαι τοῦ Πανεπ. Θεσσαλονίκης καὶ τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας.

—Τὰ ἔργα κοινῆς ὠφελείας συνεχίζονται καθ' ὅλον τὸν Νομὸν ἐκ μέρους τῶν Φαλαγγιτῶν. Οὕτω ἡ Ε.Ο.Ν. Παλαρίου προέβη εἰς περιφραξὶν δενδροφυτευμένου μέρους τῆς Κοινότητος. Ἡ Ε.Ο.Ν. Γαυρολίμνης ἐκαθάρισεν ἕνα δάσος ἀπὸ τὰς κάμπας. Τὰ τμήματα Δομνίτης ἠνοίξαν λάκκους ἐντὸς τοῦ σχολικοῦ κήπου διὰ τὴν δενδροφύτευσιν. Ἐπίσης τὰ τμήματα Προυσοῦ διηνοίξαν πλατεῖαν εἰς τὴν θέσιν Ἁγίου Δημητρίου. Οἱ Φαλαγγίται τῶν τμημάτων Λιθοβουνίου, Κερασχωρίου, Ἀντιφρίου καὶ Μεγάλου Χωρίου προέβησαν εἰς διάφορα κοι-

νωφελῆ ἔργα καὶ διώρθωσαν διαφόρους κοινοτικούς δρόμους, πλατείας καὶ ἄλλα.

ΚΟΜΟΤΙΝΗ.—Ἡ συμμετοχὴ τῶν τμημάτων τῆς Ε.Ο.Ν. εἰς τὰς θρησκευτικὰς τελετάς τῆς Μ. Ἑβδομάδος προσέδωκεν εἰς αὐτάς καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὴν τελετὴν τῆς περιφοράς τῶν Ἐπιταφίων, ἰδιαιτέρως μεγαλοπρέπειαν.

Τὰ διάφορα τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν., τὰ ὁποῖα ἀπέτέλεσαν τὴν τιμητικὴν φρουρὰν τῶν διαφόρων Ἐπιταφίων, παρουσίασαν ἐπιθλητικὴν εἰκόνα.

Τὴν δευτέραν ἡμέραν τοῦ Πάσχα, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἀφίξεως ἐξ Ἀθηνῶν ὁμάδος Φαλαγγιτῶν ἵνα διανεμῇ δῶρα εἰς τοὺς Ἀκρίτας, ἡ Περιφ. Διοικητὴς Ε.Ο.Ν. Ροδόπης ἔδωκε γεῦμα εἰς τὸ ὑπόστεγον τοῦ Γυμνασίου, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν ἐκτὸς τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτιστῶν τῶν ἐνταῦθα μονάδων καὶ τῶν ἀξιωματῶν τῶν τῆς ἐνταῦθα Ὄργανώσεως, οἱ ἀναπληρωτῆς τοῦ Γεν. Διοικητοῦ Θράκης κ. Εὐάγγ. Καλαντζῆς, ἀντιπρόσωποι τῆς δικαστικῆς Ἀρχῆς, ὁ φρουράρχος, ὁ δήμαρχος Κομοτιναίων, ὁ περιφ. διοικητὴς, ἡ ἐξ Ἀθηνῶν ἀφιχθεῖσα ὁμάς καὶ πλείστοι ἄλλοι. Κατὰ τὸ γεῦμα, τὸ ὁποῖον διεξήχθη ἐν ἀτμοσφαίρᾳ χαρᾶς καὶ εὐφροσύνης, ἠγέρθησαν ἐνθουσιώδεις προπόσεις. Ὁμίλησε πρὸς τοὺς συγκεντρωμένους ὁ φρουράρχος Κομοτινῆς καὶ ἐξήρε τὴν δύναμιν καὶ τὸ σθένος τοῦ Ἑλλήν. Ἐθνους, ὡς καὶ τὴν συμβολὴν τὴν ὅποιαν παρέχει ἡ Ε.Ο.Ν. εἰς τὴν ἰσχυροποίησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους καὶ τὴν δημιουργίαν εὐτυχούς καὶ ἐνδόξου μέλλοντος. Τὰς προπόσεις καὶ τὴν ὁμίλιαν τοῦ φρουράρχου ἐκάλυπτον ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τοῦ Ἐθνους, τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου καὶ τῆς Ε.Ο.Ν. Μετὰ τὸ γεῦμα ἐχορεύθησαν Ἑλληνικοὶ χοροὶ οἱ ὁποῖοι ἐπέτειναν τὸν ἐνθουσιασμόν.

Τὴν ἐπομένην ἀντιπροσωπεῖα τῆς ἐνταῦθα Ε.Ο.Ν., ἡ ὁμάς τῶν Ἀθηνῶν, ὁ ἀναπληρωτῆς τοῦ Ὑπουργοῦ, ὁ Σεβασμιώτατος καὶ ἄλλοι μετέβησαν εἰς τὰ σύνορα, ὅπου μαζί μὲ τὰς εὐχὰς τοῦ πανελληνίου πρὸς τοὺς φρουροὺς τῆς Πατρίδος προσέφεραν καὶ διάφορα δῶρα εἰς αὐτοὺς. Ἡ συγκίνησις τόσοσιν τῶν φρουρῶν, ὅσων καὶ τῶν ἀντιπροσώπων ὑπῆρξε καταφανής. Ἐκ τῶν ἀνταλλαγιστῶν δὲ προσφωνήσεων ἀντελαμβάνετο κανεῖς τὴν πλήρη ψυχικὴν ἐπαφὴν ἢ ὁποία συνετελέσθη μεταξὺ τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ.

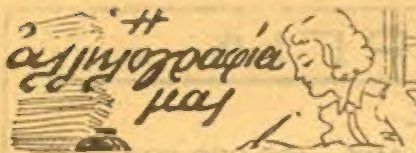
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.—Εἰς τὴν πόλιν μας ἡ Ἐθνικὴ ἑορτὴ ἐωρτάσθη μεγαλοπρεπέστατα. Τὴν παραμονὴν τῆς ἡμέρας ἐγένετο κινητοποίησις τῶν διαφόρων τμημάτων. Εἰς τὰς διαφόρους συγκεντρώσεις αὐτῶν ὁμίλησαν οἱ ἐπὶ κεφαλῆς βαθμοφόροι διὰ τὴν ἱστορικὴν ἡμέραν τῆς Ἐθνικῆς μας Ἀνεξαρτησίας. Ὡσαύτως ἐσημαιοστολισθησαν καὶ διεκοσμήθησαν καταλλήλως τὰ διάφορα καταστήματα, αἱ πλατεῖαι καὶ οἱ κεντρικοὶ δρόμοι τῆς πόλεως.

—Ὁ Περιφ. Διοικητὴς ἐπεθεώρησε τὴν Φάλαγγα Ἀλξουρίου, μείνας ἀπολύτως ἱκανοποιημένος διὰ τὴν ἀρτίαν ἐμφάνισιν καὶ διὰ τὴν πειθαρχίαν τῶν Φαλαγγιτῶν.

Ἐπίσης ἡ Διοικητὴς Θηλέων ἐώρτασε τὰς ἡμέρας τοῦ Πάσχα μεγαλοπρεπῶς. Ἐδόθησαν διάφοροι χοροὶ εἰς τὰ σηματοστάσια Γραφεῖα τῆς Διοικήσεως. Εἰς τὴν ἑορτὴν αὐτὴν τὴν τόσοσιν ὥραιαν παρεκάθησαν ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Κεφαλληνίας Γερμανός, ὁ Νομάρχης, ὁ Δήμαρχος, ἄπασαι αἱ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ πλῆθος ἑκκλητοῦ κόσμου.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἑορτῆς ἐψάλησαν ὁ Ὕμνος τῆς Νεολαίας, ὁ τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ διάφορα ἄλλα πατριωτικὰ τραγούδια. Πρὸς τὰς Φαλαγγιτισσας καὶ τὰς Σκαπανίσσας ὁμίλησε δι' ὥρας καὶ ἐμπνευσμένων λόγων ὁ Σεβ. Μητροπολίτης, ἀναπτύξας τὰ ἀγαθὰ ποῦ προήλθον ἀπὸ τὴν ἡμέραν τῆς 4ης Αὐγούστου ἀπὸ θρησκευτικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀπόψεως.

Τὸ ἀπόγευμα καὶ μετὰ τὸ πέρας τῆς ἑορτῆς, αἱ Φαλαγγίτισσαι καὶ Σκαπανίσσαι μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὰς ἀνωτέρας βαθμοφόρους τῶν περιήλθον δι' αὐτοκινήτων ὅλα τὰ περίε τοῦ Ἀργοστολίου χωρία, ἐνθα ἐγένοντο ἐνθουσιωδῶς δεκταὶ ὑπὸ τῶν κατοίκων.



ΠΑΛΑΙΟΓΙΑΝΝΗΝ, Καρπενήσιον. Είσαι δ' ἑκατάς που μᾶς στέλλεις τὴν ἀσκήσιν τοῦ ἀφορίσματος «15». Ἡ ὁποία μάλιστα ἔχει δημοσιεῖθαι εἰς τὴν «Νεολαίαν». Τί κακὸν εἶναι αὐτό; Γιατί βλέπετε τὸ ὄνομα σας κάτω ἀπὸ ξένη ἐργασία; — **Κ. Γ. ΔΡΙΛΑΡΗΝ**, Σαρδηνία. Ἀκατάλληλος ἡ ἀσκήσις σου. — **Π. ΜΠΑΛΟΔΗΜΑΝ**, Πόλον. Μὴ γράφης μὲ κόκκινη μελάνην. Τὸ Σταυρόλεξο ὅχι. Ἀπὸ τὰς ἀσκήσεως θὰ δημοσιευθῶν ὀριζόμενα. — **Κ. Σ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΝ**, Ἀσπίαν. Ἀποφεύγετε τὰ σταυρόλεξα ποὺ ἔχουν ὀριζοντίως καὶ καθέτως τὶς ἴδιες λέξεις. — **Π. ΚΑΡΑΤΖΑΝ**, Πειραιᾶ. Ἐλαβὼν σκεῖν δημοσιεύσεις. — **Ι. ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΝ**. Ἀτελὲς τὸ σταυρόλεξο σου ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Τὸ σπῆτο κράτος δὲν λέγεται «ἔμω». Καὶ οἱ Ἰουδαῖοι δὲν ἐκραύησαν «ἔμω». Εἶναι «ἔρων». — **Γ. Α. ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗΝ**, Σάρτην. Καλὸ τὸ σταυρόλεξο σου καὶ θὰ δημοσιεῖθαι. — **Η. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΝ**, Ἰκλιανὰ Πύλιν. Δὲν εἶναι Φιλανδία. Τὸ ὠστόν εἶναι Φινλανδία ἢ ἔστω καὶ Φιλανδία μὲ δύο λ. Ἐχεις ὅλως τε καὶ μερικὲς ἄλλες μικροατέλειες στὸ σταυρόλεξο σου. — **Α. Γ. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ**, ἐνταῦθα. Βάζεις στὸ σταυρόλεξο σου τὸ ὄνομα ἐπικλητῶν ὀρασμάτων τῶν Ἀθηνῶν. Πῶς θέλεις νὰ ἔξωρον ὅλοι οἱ Ἕλληνες τὸν πωλητὴν αὐτὸν, ὁ ὁποῖος, ἂν μὴ τί ἄλλο, δὲν εἶναι πάντως διδάσκαλος ἀνὴρ; Τὰ Μάρλεν καὶ Σιρλεῖ ἐπίσης ἀκατάλληλα. — **Χ. Κ. ΓΟΥΓΟΥΛΑΝ**, Φιλιατρά. Δὲν εἶναι καλὸ τὸ σταυρόλεξο σου. Κυρίως ἀνεπιτυχεῖς οἱ λέξεις. Ἀπὸ τὴν ἐδουλικὴν προσθεσί σου — ἡ ὁποία εἶναι γνωστὴ ἀσκήσις, δημοσιευθεῖσα εἰς ἄλλο περιοδικόν — βγαίνει συμπεράσμα ὅτι καὶ οἱ ἄλλες ἀσκήσεις δὲν εἶναι δικές σου, ἀλλ' ἀντιγραφεῖς. Τὰ ἐπὶ ὁλοκαίῳ νὰ μὴ τὰ στείλῃς ἔφ' ὅσον δὲν εἶναι πρωτότυπα. Θέλουμε δὲ καὶ τὰ σου ἐργασία. — **Π. Π. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ**, Κοζάνην. Δὲν εἶναι καλὸ τὸ σταυρόλεξο σου. Ἀτελὲς ἡ διασταυρώσις τῶν λέξεων. Ἐχουν ἐλάχιστοι κοινὰ γράμματα. Περιμένουμε κατὰ καλύτερον. — **Ν. Χ. ΤΑΜΒΑΚΗΝ**, Φιλιατρά. Τὸ πρῶτον σταυρόλεξο ἀκατάλληλο, κυρίως γιατί χωρίζεται ἐν δύο μέρη. Στὸ δεύτερον ἔχεις δυσκόλες λέξεις (Γαυσιάνιος). Νὰ προτιμᾷς εὐκόλες λέξεις καὶ ἀπλὰ σχήματα. Δυστυχὲς καὶ οἱ ἀσκήσεις σου εἶναι ἀκατάλληλαι, γιατί ἔχουν δυσκόλες λέξεις. — **ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΝ**, Θεσσαλονίκην. Ἐχει ὄραται σημεῖα τὸ σταυρόλεξο σου καὶ ἐλάχιστοι μαῦρα. Δυστυχὲς ὅμως τὸ χαλῶν ὀριζόμεναι λέξεις (Μηρῶν, μῆφ, ἄδευ). Περιμένουμε κατὰ καλύτερον. — **Π. Α. ΒΑΚΡΟΝ**, Φιλιατρά. Καὶ τὸ δικό σου σταυρόλεξο χωρίζεται σὲ διάφορα ἄλλα. Ἀπορρίπτεται. Τὸ αἰνίγμα ἀνεπιτυχές, γιατί ἡ Ἑλλάς δὲν εἶναι θηλικὸν τοῦ ἑλέφας (ποῦ σοὺ κατέθηκε). Θὰ δημοσιευθῶν μιά-δὺς ἀσκήσεις. — **Μ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΥ**, Στραβόμην. Τὰ ἴδια. Τὸ σταυρόλεξο σου περιέχει πέντε σταυρόλεξα. Καὶ τὸ ἄλλο — μὲ τὰ ζῶα — δύο. Ἐν τούτοις φαίνεται ὅτι μπορεῖς νὰ παρουσιάσῃς καλὰ σταυρόλεξα. Τὰ περιμένουμε. — **Β. ΤΖΑΒΑΡΑΝ**, Καλάμας. Δυστυχὲς δὲν εἶναι κατὰλληλο γὰρ δημοσίευσιν. Ἐχεις πολλὰ σκάρτα καὶ ἀνορθόγραμμα (ΝΠΟ, ΡΑΒ, ΟΛΑΡΕ, ΙΛΑΟΣ, ΟΟΝ, ΣΙΜΑ, ΥΟΟΙ, ΛΥΝ, Α.Ο.Σ. κ.λπ.). Περὶ τοῦ δὲν εἶναι καμμία ὠστὴ λέξις... — **Γ. ΚΑΡΡΟΤΣΙΕΡΗΝ** καὶ **Β. ΜΑΝΤΙΚΑΝ**, Καλλιθέαν. Δὲν εἶναι κακὸ, ὅχι ὅμως καὶ ὅσο πρέπει καλὸ. Γιατί ἐπαυλαυθάνετε δύο φορές τὸν Ἄσπ; — **Α. Κ. ΜΠΟΥΡΒΙΑΝΗΝ**, ἐνταῦθα. Αὐτὸ ποὺ ἔσπευξες δὲν εἶναι σταυρόλεξο. Χωρίζεται σὲ τρία μικρότερα, μὲ 3-4 λέξεις τὸ καθένα. — **Ν. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΝ**, ἐνταῦθα. Δὲν δεχόμεθα σταυρόλεξα ὀριζοντίως καὶ καθέτως τὰ ἴδια. — **Δ. Π. ΧΑΤΖΙΑΡΑΝ**, Καρδίτσαν. Πλουσία ἡ παραγωγή σου εἰς σταυρόλεξα, τὰ ὁποία ὅμως δὲν φαίνονται πρωτότυπα. Ἐσπένδω... — **Α. ΣΑΡΑΤΣΙΩΤΗΝ**, Πόλον. Ἄν εἴπῃς ἡ λέξις «εἰταιρία» θὰ ἦτο καλὸ τὸ σταυρόλεξο σου. Τὰ ἄλλα εἰσὼν σκεῖν. — **Α. Ι. ΖΟΡΜΠΑΛΑΝ**, Χαλκίδα. Θὰ δημοσιευθῶν μερικὰ. Σταυρόλεξα δημοσιεύομεν πρωτότυπα μόνον. — **Γ. Γ. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΝ**, ἐνταῦθα. Ἐγκρίνεται τὸ κρυπτογραφικὸ καὶ τὸ «Ζητῆται μιά λέξις». — **Ε. Α. ΑΥΓΟΥΣΤΑΚΗΝ**, ἐνταῦθα. Ἐχει γραφεῖ τὸς φορές στὴ στήλῃ αὐτῇ, ὅτι σταυρόλεξο ποὺ χωρίζεται σὲ ἄλλα μικρότερα δὲν εἶναι σταυρόλεξο. Ἐχει ἀπορριβθῆ προτοῦ φθάσῃ εἰς τὰ γράμματα μας. Δεχόμεθα σταυρόλεξα ὅταν αὐτὰ ποὺ δημοσιεύονται στὴν «Νεολαίαν». — **Γ. Β. ΓΑΪΤΑΝΑΡΟΝ**, Φιλιατρά. Θὰ δημοσιευθῶν μερικὰ. Ὅχι ὅμως καὶ τὸ πρόβλημα. — **Ν. ΚΩΤΣΙΡΗΝ**, Πόλον. Μὲ μι-

κρὰν διόρθωσιν θὰ δημοσιεῖθαι τὸ σταυρόλεξο σου (τὸ μικρό). Τὸ ἄλλο ἔχει δυσκόλες λέξεις. Οἱ ἀσκήσεις σου καλές. — **Ρ. ΚΑΜΙΝΑΡΑΝ**, Λεμεσὸν Κύπρου. Καλὸ τὸ σταυρόλεξο σου, ἄλλα ἔχει δυσκόλες λέξεις. Τὰ ἄλλα καί. — **Γ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΝ**, Πύργον. Ἐλαβὼν σκεῖν. — **ΣΤ. ΓΚΙΓΚΙΣΗΝ**, Καθόλην. Ὁρεστιάδος. Χωρὶς νὰ εἶναι κακὸ τὸ σταυρόλεξο σου δὲν μπορεῖ νὰ δημοσιεῖθαι καὶ ἐπειδὴ δὲν εἶναι σχεδιασμένον μὲ σινική μελάνη καὶ ἐπειδὴ ἔχει μερικὲς ἀκατάλληλες λέξεις. — **ΑΝΤΩΝΙΟΝ ΜΑΤΣΑΚΑΝ**. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὴν ἀποστολὴν τοῦ ποιήματος, τὸ ὁποῖον ἐπέμψῃς ἀπὸ τὴν κρίσιν τῆς ἐπιτροπῆς. — **ΣΠΥΡ. ΝΤΑΛΙΑΝΗΝ**. Ὅχι πολὺ τεχνικὸ τὸ ποιήμα σου. Πάντως θὰ παραμυθῇ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν. — **ΙΩΑΝΝΗΝ ΣΤΑΜΠΟΛΑΝ**. Ἐλήφθησαν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. — **ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΓΙΑΤΡΑΚΟΝ**, Πειραιᾶ. Μὰς γράφεις στὸ τόσο ὀρεοῖς γράμμα σου: «εὐδ' ποῦ μῶσα στὶς ἱερὰς σελίδας σου κρούεις τὰ λαμπρότερα αἰσθήματα. Σὺ ποὺ ἐξευγενίζεις κάθε νόον, οδηγώντας τον εἰς ἀνδοστότατο δρόμον ποὺ μᾶς χάραξεν ἡ 4η Ἀυγούστου. Ἐρχομαι δευλός, ἀλλὰ γεμάτος χαρὰ καὶ περηφάνεια νὰ σοὺ χαρίσω τὸ τριαντάφυλλον ποιήματός μου. Καὶ θὰ ἤθελα νὰ τὸ δεχθῇς... Ὅσο μεγάλο κι' ἂν εἴναι θὰ ἤθελα οἱ λογιεῖς σου σελίδες νὰ τὸ ἀγκαλιάσω καὶ νὰ τὸ κλείσω μέσα τους. Παί! θὰ ἤθελα... Ἐπειδὴ ἔχω πάρει ἕνα ἀθάνατο παράδειγμα ἀπὸ τοὺς προγόνους μου. Νὰ ὀμνῶ τὴν πατρίδα μου... Καὶ θὰ ἤθελα ὅλοι οἱ νέοι νὰ τ' ἀκολουθοῦνται». Τὸ ποιήμα σου ὅμως δὲν θὰ δημοσιευθῇ. Γιατί; Δὲν εἶναι ἀπολύτως καλὸ. Μεγάλον δὲ φρόνισμα νὰ τὸ περικύβητῃ, νὰ δώσῃς καλύτερον τὸ στίχον καὶ τὰ νοήματα καὶ νὰ μᾶς τὸ ἐκπαιδεύῃς. — **ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΝ**, βαθυαφόρον τῆς Ε.Ο.Ν. Τροϊκίον. Ἐλάσθωμεν τὰ ποιήματά σου. Μάλλον καλὰ. Παραμυθῇσαν εἰς κρίσιν. — **ΜΙΧ. ΜΠΑΓΙΑΝ**. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰ καλὰ σου λόγια. Ποιήμα σου ἐπέμψῃς ἀπὸ τὴν κρίσιν τῆς ἐπιτροπῆς. Δὲν ἐστάλη εἰσέτι πρὸς δημοσίευσιν λόγῳ τῆς μὴ ἐπικαρπότητός του. — **Π. Σ. ΛΕΜΟΝΗΝ**, Σύρον. Ἐλήφθησαν καὶ αὐτὰ εὐχαριστοῦμεν δι' αὐτά. Τὸ «Ὅλα γὰρ τὴν Πατρίδα» καλὸ. Θὰ δημοσιευθῇ. — **ΣΩΤΗΡΙΟΝ Γ. ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΝ**. Μὰς γράφεις στὸ τόσο ὀρεοῖς καὶ ἐμπνευσμένον γράμμα σου: «ἐλίσθανομαι ἰδιαίτερη εὐγνωμοσύνη γιὰ τὴν ἐξέργησιν σου στὴν ἑλληνικὴ καρδίαν τῆς ἀνθρωπίνης Νεολαίας, ποὺ τὶς δίνει τὶς αἰώνεις ἠθικὰς βάσεις τῆς ζωῆς καὶ τὴν τρέφει μ' ἐξαρτιστὴ καὶ ἀφάκιμην πνευματικὴν τροφῇ. Εἴσαι ὁ ἄμωρος σύνθετορς τῶν μελῶν μας, ἡ καρδιά μας, ἡ ἐθνικὴ μας ψυχὴ. Ἡ Ὁργάνωσις μας εἶναι πηγὴ τῆς ἐθνικῆς μας δυνάμεως μὲ προσηνὴ καὶ ὀρθὴν τὸν θεοστόλον Ἀρχηγὸν μας, ποὺ μᾶς ἔσωσεν ἀπὸ αἰώνιον θάνατον καὶ μᾶς ὤδηγῃ σ' ἕνα ἡλκυστὸ νεοελληνικὸν πολιτικόν γιὰ μιὰ καινοῦργον Ἑλλάδα. Μὲ τὴν συναδελφικὴν μας ποτικίαν τὸ δέντρο ποὺ δὲν ἔ' ἀργήσῃ νὰ φουτώσῃ καὶ νὰ ὀρμήσῃ τοὺς καρποὺς τοῦ μέλου. Τὰ τραγούδια σὰ χεῖλ᾽ ἂν δώσωμεν στὴν πατρίδα μας ἐξωρτιστὴ ὄντοτητα ἀνάμεσα σ' ἄλλα Κράτη». Καὶ τὰ τραγούδια μας αὐτὰ θ' ἀποτελέσωμεν ἕνα νέο Ἀκρῖτικὸ κύκλον, ποὺ ὁ διγενήτης τοῦ θά εἶναι ὁ Ἀρχηγός μας μὲ πιστοὺς καὶ ἀφωσιωμένους στρατιώτας τὰ συναδελφώμενα μέλη τῆς Ε.Ο.Ν.». Τὸ ποιήμα σου πολὺ καλὸ. Θὰ δημοσιευθῇ ἀπολύτως. — **ΕΛΕΥΘ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΑΝΗΝ**. Ἐλήφθησαν. Παραμυθῇσαν εἰς τὴν σύνταξιν, διότι εἰς αὐτὴν ἀνήκουν ἀπὸ ἀποφύρας ἀρμοδιότητες. Θὰ πᾶρετε καὶ ἄλλην ἀπάντησιν. — **Π. ΖΕΡΒΟΝ**, Πειραιᾶ. Τὸ ποιήμα σου ἐμπνεύσεται βέβαια ἀπὸ τὴν ἀγάπην σου καὶ τὴν ἀφοσίωσιν σου στὸν Ἀρχηγόν, ἀλλὰ δὲν εἶναι τεχνικόν! Ἐχει ὁ στίχος πολλὰ ἐλαττώματα. **ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ Χ. ΠΕΘΑΙΝΟΝ**. Καλὰ τὸ καταλάβαμε. Εἶναι ἀντιγραφεῖς. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀτέλειαν δὲν μᾶς ἐληγεῖτε καὶ πάλιν τί θέλετε. Ἠτοῖον! Ἀτελὲς δὲν γράφει κανεὶς σὺν περιοδικόν. Μόνον αἱ ὑποδιόττεις καὶ οἱ Τομεῖς, ἄλλ' ὡς τοιοῦτοι. Ὅς ὀργανισμοὶ ὁδηγοῦν. Διὰ τὴν ἀπομικρὴν σας ἀλληλογραφίαν δὲ βλέπετε γραμματικόσχημα. — **Α. Β. ΧΟΥΣΙΑΔΗΝ**. Ἐλήφθησαν ὅτι ὄντιν τὰ σταυρόλεξα σου. Οἱ ἀσκήσεις εἰσὼν σκεῖν. — **Γ. ΡΟΔΑΜΗΝ**, Πειραιᾶ. Τὰ ἀριθμητικὰ παιχνίδια σου δὲν εἶναι πρωτότυπα. Στείλε μας κατὰ δικό σου. — **Σ. Α. ΜΟΥΡΑΤΙΑΝΗΝ**, Καρυσφόρον. Δὲν εἶναι καλὸς οἱ λέξεις τῆς ἀσκήσεως σου. — **Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ** καὶ **Γ. ΣΙΛΙΤΖΟΓΛΟΥ**, ἐνταῦθα. Ἐγκρίνεται τὸ σταυρόλεξο. — **Ι. ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΝ**. Κατὰ τὸ μάλλον κατ' ἐξῆς νὰ τὸ στείλῃς εἰς τὴν «Νεολαίαν». — **Κ. Β. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΝ**, Τσοῦλιν. Ὁρῶναι εἶναι λέξις ἀνπαρκετός. Κάτωθεν καὶ τὸ δρόμο. Ἀνεπιτυχὲς ἐμπνεύσας τὸ σταυρόλεξο σου. Ἀπὸ τὰ ἄλλα θὰ δημοσιευθῶν μερικὰ. — **ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΔΕΜΕΣΤΙΧΑΝ**. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰ καλὰ λόγια σας. Διὰ τὸ σταυρόλεξο δὲ αὐτὸ δώσωμεν ἰδιαίτερη ἀπάντησιν. — **ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΑΙΤΟΥΡΑΚΗΝ**, Ἐννομαστάρχην Ε.Ο.Ν. Βιάν-

νου. Ἡ ἐπιστολὴ σας μᾶς συνεκίνησεν. Εἴμεθα εὐτυχεῖς γιατί ἀποκοῦμε ἕνα τόσο καλὸ φίλον καὶ αἰσῆ! Σημειώσωμεν ἰδιαίτερον τὴν διαλογίαν σου ὅτι ἐγὼ εἰς τὴν μέμνησιν τοῦ μεγάλου μας Ἀρχηγοῦ καὶ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου διὰ τοὺς ἐμπνεύσεις μαθητὰς συμπεριλάμβανεις τὶς σπουδὰς σου. Καὶ ὅτι ἀκόμη, ὅταν ἀγροτέπαιδο ποὺ εἴσαι, βλέπεις χαροῦναι τὴν ὄψιν τῆς Κυβερνήσεως βελτίου τῆς ἀγροτικῆς ζωῆς. Μπαρδὸ. Γιὰ τὰς πνευματικὰς ἀσκήσεις θὰ πᾶρετε ἰδιαίτερη ἀπάντησιν ἀπὸ τῆς ἰδίας αὐτῆς στήλης.

ΑΡΧΑΙΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Εἰς τὴν σκεῖν τῆς Βιβλιοθήκης Ἀρχαίων Ἑλλήνων Συγγραφέων τῆς ἑταιρείας τῶν Ἑλλήνων Γραμμάτων «Πάριος» ἐκτελεσθῇσαν νέοι τόμοι τοῦ Πλάτωνος, Ἀριστοτέλους, Πλάτωνα (Βίον Παράλληλον καὶ Ἡρώδη), Ξενοφώντος, Βουκυλίου, Δημοσθένους, Ἀριστοῦ, Ἰσοκράτους, Σοφοῦ, Ἀριστοφάνους, Στραβωνίου, Πανσίου, Αἰσχύλου, Ἡσιόδου, Χρυσόστομου, Μεγ. Βασιλείου κ.λπ. Εἰς τὰ τμήματα τῆς Νεολαίας, ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ ἀποκτήσῃ τοὺς 55 ἐκδοθέντας τόμους τοῦ «Παρίου», παρέχονται ἐκπτώσεις καὶ ἐυκολαί πληρωμαί.

Ο ΜΑΪΟΣ ΜΑΣ ΕΦΘΑΣΕ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελίδα 948)

λουλουδιῶν, δίδει εὐκαιρίαν εἰς τὸν κόσμο τῶν πόλεων νὰ βγαίῃ εἰς τὰς ἐξοχὰς καὶ νὰ διασκεδάσῃ. Ἡ παραμονὴ τῆς 1ης τοῦ Μαΐου καὶ ἡ Πρωτομαγιά εἶναι ἡμέραι ἀφιερωμέναι ἀπὸ ἀρχαιότητα εἰς τὴν λατρείαν τῆς ἐξοχῆς. Οἱ ἄνθρωποι στολιζόνται μὲ ἄνθη καὶ κρεμοῦν στεφάνους ἀνθέων εἰς τὰ σπιτία των. Στολιζόνται δὲ μὲ ἄνθη καὶ τὰ ἀμάξια καὶ τὰ αὐτοκίνητα καὶ τὰ ζῶα ποὺ σέρνουν τὰ ἀμάξια. Εἰς τὰ σχολεῖα τὰ παιδιὰ μαθαίνουν τὸ τραγούδι τοῦ Μαΐου, ἐνῶ εἰς τὰ χωριά τραγουδοῦν διάφορα δημοτικὰ παλὰ τραγούδια ποὺ ἀναφέρονται εἰς τὸν Μάη. Λόγῳ τῆς ἐκτάσεως καὶ τῆς σημασίας τῆς ἑορτῆς τοῦ Μαΐου, ὡς ἑορτῆς χαρᾶς, καθιερώθη τὴν ἡμέραν καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἡ πρώτη τοῦ Μαΐου νὰ εἶναι ἡμέρα ποὺ ἐορτάζουσι κατὰ ἐθνικὸν καὶ πατριωτικὸν τρόπον οἱ ἐργαζόμενοι. Ἐγίνεν ἡ πρώτη Μαΐου Ἑθνικὴ ἑορτὴ τῶν ἐργαζομένων. Ἡμέρα χαρᾶς καὶ συναδελφώσεως. Εἰς τὰ χωριά οἱ διδάσκαλοι παίρνουν τοὺς μαθητὰς εἰς τὴν ἐξοχὴν. Αὐτὸ δὲ γίνεται καὶ εἰς τὰς πόλεις.

Εἶναι λοιπὸν ὁ Μάιος καὶ ἡ Πρωτομαγιά ἀφιερωμένοι καὶ εἰς τοὺς μεγάλους καὶ εἰς τὰ σχολεῖα καὶ εἰς τοὺς μαθητὰς. Οἱ μαθητὰς στολισμένοι μὲ ἄνθη τραγουδοῦν μαζί μὲ τοὺς διδασκάλους τῶν:

«Πᾶμε καὶ μεῖς νὰ πάρωμε
μὴ χάνωμε καιρὸ
μὰς φθάει ἕνα τριαντάφυλλο
κι' ἕνα κλαδί χλωρό».

Οἱ ἀρχαῖοι μας πρόγονοι εἶχαν πολλὰς ἑορτὰς ἀφιερωμένας εἰς τὴν λατρείαν τῶν λουλουδιῶν. Τὰς ἐθεώρουν θρησκευτικὰς καὶ ἐθνικὰς ἑορτὰς.

Εἶχαν τὰς ἀνθεστήριαν, τὰς ἀνθοφόριαν καὶ ἄλλας ἑορτὰς. Ἐμεῖς ἔχομε μόνον τὴν Πρωτομαγιά. Δικαίως δὲ τὸ Κράτος σήμερὰ ἀποδίδει ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὴν Πρωτομαγιά, καὶ ἐνδιαφέρεται διὰ τὸν ἐθνικὸν ἑορτασμόν τῆς.

Κ. Φαλτάιτς

Τύποις: «ΠΥΡΣΟΥ» Α. Ε.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΡΙΟΥΡΓΙΑ Α. Ε.

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΟΛΟΣΧΕΡΩΣ ΚΑΤΑΒΕΒΛΗΜΕΝΟΝ ΔΡΧ. 100.000.000

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

ΕΡΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΝ ΠΑΤΗΣΙΟΙΣ, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ Ν. ΙΩΝΙΑΝ, ΒΑΜΒΑΚΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ Ν. ΙΩΝΙΑΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΙΩΝΙΑΝ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 13, 13^Α

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ: 80-851 & 80-852, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ 30-394

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1841

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ ΔΡΑΧ. 1.705.000.000
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ (τῇ 31 Δεκεμβρίου 1929) 70.800.000.000

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΤΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Γ. ΚΟΡΙΖΗΣ

ΚΥΡΙΩΤΕΡΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Προεξόφλησις συναλλαγματικών και γραμματιών εις διαταγήν, τοκομεριδίων και άλλων οίανδήποτε έμπορικῶν και βιομηχανικῶν τίτλων. — Άγορά και πώλησις εξωτερικοῦ συναλλαγματος. — Δάνεια και πιστώσεις δι' άνοικτοῦ λίσμου επί ένεχυρῶ δημοσίων γραμμάτων, μετοχῶν και όμολογιῶν εταιριῶν, έμπορευμάτων και ένεχυρογράφων. — Προκαταβολαί επί φορτωτικῶν και πιστώσεσι πρὸς παραλαβὴν φορτωτικῶν ἐν τῇ ήμεδαπῇ και αλλοδαπῇ. — Δάνεια πάσης φύσεως πρὸς συνεταιρισμοὺς, κτηματίας και παραγωγούς. — Καταθέσεις όψεως, προθεσμίας και διαρκείας. — Καταθέσεις Ταμιευτηρίου. — Τηλεγραφικαί και ταχυδρομικαί έντολαί πληρωμῆς επί τοῦ εσωτερικοῦ και τοῦ εξωτερικοῦ. — Έκδόσεις πιστωτικῶν έντολῶν. — Έκδόσεις έπιταγῶν επί τοῦ εσωτερικοῦ και τοῦ εξωτερικοῦ. — Εισπραξις συναλλαγματικῶν, γραμματιῶν εις διαταγήν, έπιταγῶν φορτωτικῶν και άλλων αξιών. — Άγορά και πώλησις μετοχῶν και χρυσῶν ἐν τῷ Κοινοπολιτηρίῳ Ἀθηνῶν και ἐν τῇ αλλοδαπῇ διὰ λογαριασμοῦν τριτων. — Φύλαξις χρηματογράφων παντός είδους και κεισῶν άδελῶν π.ρ. χαρτίου. — Εκμίσθωσις χρηματοκιωτίων πρὸς φύλαξιν τίτλων και τιμαλφῶν αντικειμένων. — Παροχή έγγυήσεων ὅπῃ τρίτων. — Γενικῶς εκτέλεις τραπεζικῶν έργασιῶν πάσης φύσεως.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ Α. Ε.

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝ ΟΦΕΙ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ

Λειτουργεῖ συνεχῶς ἀπὸ τῆς 9ης κ. μ. μέχρι τῆς 7ης κ. μ.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ, ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΕΣ ΟΡΟΙ

ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: Κολοκοτρώνη 13
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ: Στόα Σπυριδίου (Μέγαρον Μ.Τ.Σ.)
Λεωφόρος Ἀλεξάνδρου και Σπυριδίου Τρικούπη

ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΕΧΕΤΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:
ΣΩΣΗΣ, ΠΥΡΟΣ, ΘΑΛΑΣΣΗΣ, ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΕΙΩΝ

ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΜΦΕΡΩΤΕΡΟΥΣ ΟΡΟΥΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ἀπὸ τὰ Γραφεῖά μας ἢ ἀπὸ τὸν εἰς τὴν πόλιν σας
Πρόκτορά μας νὰ σας ἀναπτύξουν πάντα συμμαχὸν ἀσφαλείας
ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟ Μ.Τ. ΣΤΡΑΤΟΥ, ὅπερ διακρινόμενον ταχέως
και δι' εὐθείας πᾶσαν ζημίαν σας.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΟ Μ.Τ. ΣΤΡΑΤΟΥ ἐνισχυεῖται τῇ
Ἑθνικῇ Οἰκονομίᾳ και τὰ ἴδια σας συμφέροντα.

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: Ἀθήναι, Κολοκοτρώνη 13.
Τηλ. 21-144, 29-331.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 22-721, 20-601, 20-602

ΚΥΡΙΩΤΕΡΟΙ ΣΚΟΠΟΙ. Προστασία παραγωγῆς και έμπορίας τῆς κορινθιακῆς σταφίδος. — Βελτίωσις τῆς ποιότητος Κοινῇ έναποθήκεισις τῆς σταφίδος. — Οἰνοποιήσις χλωρᾶς σταφίδος. — Διαφήμισις τῆς σταφίδος εἰς τὸ Ἐξωτερικόν και τὸ Ἐσωτερικόν.

ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΣ. Ὁ πλέον εὐθηνός, ὕγιεινός και εὐγευστός ξηρός καρπὸς τῆς πανκοσμίου γεωργικῆς παραγωγῆς. — Εἶναι πλουσιωτάτῃ εἰς σάκχαρον και βιταμίνας. — Ἐχει μεγίστην θερμαντικὴν δόναυν. — Περιέχει μαγνήσιον ένδεικνυόμενον κττά τοῦ καρκίνου, ἀλκαλικὰς οὐσίας ὡσελλιώους εἰς τὸ αἷμα, σίδηρον, ἄλατα κλπ. ὡφέλιμα εἰς τὸν ὀργανισμὸν τοῦ ἀνθρώπου.

Τρώγοντες κορινθιακὴν σταφίδα ἐξασφαλίζετε τὴν ὑγίαν σας, ἔχετε οἰκονομίαν και ἐνισχύετε τὴν ἔθνικὴν μας οἰκονομίαν.

Η ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΣ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

